

IES TEGUISE

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS:
1º CURSO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR (3º ESO)

Departamento: Inglés

Curso Escolar 2010/11

INDICE

1. El departamento.
2. Introducción.
3. Objetivos generales de contenido (2º ciclo de secundaria).
4. Objetivos actitudinales (2º ciclo de secundaria)
5. Unidades 1 a 9:
 - a. Objetivos didácticos de cada unidad.
 - b. Contenidos de cada unidad.
 - c. Relación con otras áreas del currículum.
 - d. Contribución del área de lengua extranjera al desarrollo de las competencias básicas.
 - e. Tratamiento de la diversidad en cada unidad.
 - f. Evaluación de cada unidad.
6. Actividades complementarias y extraescolares
7. Materiales y recursos didácticos
8. Criterios de evaluación y de calificación.

CENTRO: I.E.S. TEGUISE

CURSO ESCOLAR: 2010-2011

PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO

- DARIAS GARCÍA FUENSANTA.
- DE LAS MATAS FERNÁNDEZ BEATRIZ.
- CAEIRO ABEIJÓN MARÍA HERMINDA.
- GARCÍA LUZARDO ELBA.
- GONZÁLEZ CAMIÑA MARÍA DEL ROCÍO (Jefa de Departamento)
- JORDÁN QUINTANA EMILIA.
- SANTANA NUEZ ROSARIO.

CURSOS en los que se imparte la materia de INGLÉS:

- **1º de ESO: Seis grupos, con 4 horas semanales.**
- **2º de ESO: Cinco grupos, con 4 horas semanales.**
- **3º de ESO: Cuatro grupos, con 4 horas semanales.**
- **3º de ESO: Programa de Diversificación Curricular. Un grupo: 3 horas semanales.**
- **4º de ESO: Cuatro grupos, con cuatro horas semanales.**
- **4º de ESO: Programa de Diversificación Curricular: Un grupo: 3 horas semanales.**
- **1º de Bachillerato: dos grupos: 4 horas semanales.**
- **2º de Bachillerato: dos grupos: 3 horas semanales.**

CURSOS en los que se imparte el módulo LENGUA EX TRANJERA:

- **Ciclo Formativo de grado medio de Atención Sociosanitaria: un grupo: 3 horas semanales.**
- **Ciclo Formativo de grado superior de Educación Infantil:**
 - un grupo de 1º de Educación Infantil con 2 horas semanales.
 - un grupo de 2º de Educación Infantil con 2 horas semanales.

REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO

DÍA: Jueves HORA: 3ª HORA (9:50-10:45)

2.- INTRODUCCIÓN

Además de las propias del programa de diversificación curricular, la finalidad en la materia de inglés es la de ofrecer al alumnado la visión de la lengua extranjera como llave que abre las puertas a la aldea global en la que vivimos. Los alumnos y alumnas de los PDC, con el estímulo de la formación continua, verán en el aprendizaje de este idioma tanto una fuente de conocimientos de los que aprender y crecer personal y profesionalmente como un enlace perfecto para conectar con el mundo multicultural y plural en el que vive y del que Canarias es un fiel reflejo.

En lo que respecta a los objetivos, enunciados en términos de capacidades, se tratará de desarrollar las destrezas comunicativas y, sobre todo, la capacidad de interactuar en la lengua extranjera de una manera comprensible y adecuada en función del nivel en que los alumnos y alumnas se encuentren.

En lo que respecta a **la metodología**, el currículo de los PDC de lengua extranjera es fácilmente adaptable a diferentes enfoques metodológicos pero se debe priorizar la atención a la diversidad y heterogeneidad del alumnado que existe en los propios programas enfatizando todos aquellos métodos y actividades que mejor se adapten a las posibilidades del alumnado.

El abanico de posibilidades para trabajar la competencia comunicativa es muy amplio. Entre las **actividades y tareas** que han de utilizarse podemos citar las entrevistas, los diálogos, grabaciones, chats, role-plays, juegos de memoria, proyectos, creación de cómics, revistas, exposiciones, etc. Todo ello implicará el uso de múltiples recursos de carácter didáctico tales como libros, mapas, planos, películas, canciones, grabadoras, diccionarios, juegos, software, cañón electrónico, pizarras digitales, fotografías, etc.

El uso de recursos informáticos facilitará la inmersión lingüística, la interdisciplinariedad, la socialización y sobre todo fomenta la motivación y la comunicación oral y escrita. También favorece el tratamiento individualizado de la enseñanza, con el fin de proporcionar métodos de instrucción adecuados a las carencias y necesidades del alumnado.

Por último, **los criterios de evaluación** están dirigidos a evaluar en qué medida el alumnado ha adquirido las capacidades exigibles y si es capaz de hacer buen uso de éstas demostrando la consecución de las competencias básicas para comunicarse en situaciones y contextos determinados.

2. OBJETIVOS GENERALES DE CONTENIDO

SEGUNDO CICLO DE SECUNDARIA

(Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción, así como para resolver las dificultades durante la misma.
- Producción de textos orales que contengan elementos de coordinación y subordinación.

Bloque 2- Leer y escribir

- Identificación del tema y el contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, usos del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).

- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de antónimos, “falsos amigos”, y palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras.
- Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, fomentando la tolerancia y el conocimiento de otras culturas a través del idioma.
- Identificación de las normas y los comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancias, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
- Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y la eliminación de barreras en la comunicación.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
- Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas.

3.- OBJETIVOS ACTITUDINALES

SEGUNDO CICLO DE SECUNDARIA

(Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

- Valoración del inglés como una lengua para comunicarse con otras personas, y mostrar curiosidad e interés hacia las personas y los países que hablan la lengua extranjera.
- Participación activa y respetuosa en los intercambios comunicativos del aula.
- Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce.
- Interés por comprender y hacerse comprender a través de la lengua.
- Comparación sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce.

Bloque 2- Leer y escribir

- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y valoración del papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y aprender.

Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de antónimos, “falsos amigos”, y palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras.
- Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, fomentando la tolerancia y el conocimiento de otras culturas a través del idioma.
- Identificación de las normas y los comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancias, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
- Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y la eliminación de barreras en la comunicación.

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
- Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas.

4.- UNIDADES 1 a 9: Objetivos, contenidos, relación con otras áreas del currículum, tratamiento de la diversidad y evaluación de cada unidad.

UNIT 1- I'M A STUDENT

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; trabajos y profesiones (*Jobs*).
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el presente del verbo *be* (Present tense of *be*).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por ejemplo realizar presentaciones.
- Saber utilizar expresiones coloquiales de cada día; Everyday expressions: *Greetings* (saludos).
- Comprender textos orales; captando en ellos la idea fundamental y la información más detallada: Presentarse uno mismo (*Introducing yourself*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos de diferente estilo y complejidad (*Jobs around the world*)
- Producir un escrito; una descripción personal o sobre la familia (Write about you and your family). Aprender una destreza de escritura como es utilizar mayúsculas cuando sea necesario en inglés (Capital letters)

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar unos diálogos y relacionarlos con su fotografía correspondiente (SB pág. 5, ej. 2).
- Completar unos diálogos con las expresiones de un recuadro. Escuchar, comprobar y repetir los diálogos (SB pág. 8, ejs. 1 y 2)
- Escuchar unos diálogos y relacionarlos con su fotografía correspondiente. Escuchar de nuevo y completar unas frases con las palabras de un recuadro (SB pág. 8, ejs. 3 y 4).

Speaking

- Observar unas fotografías y responder una pregunta de deducción. Escuchar dos diálogos y relacionar cada uno con su fotografía correspondiente (Conversation, SB pág. 5 ejs 1 y 2).
- Practicar en parejas un diálogo similar al anterior utilizando las expresiones propuestas (Useful language, SB pág. 5, ej. 3).

Bloque 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer y escuchar las descripciones de unos personajes y relacionarlas con su fotografía adecuada (SB pág. 9, ej. 1).
- Leer los textos de nuevo y corregir unas frases (SB pág. 9, ej. 2)

Writing

- Escribir unas descripciones sobre uno mismo y su familia (SB pág. 9, ej.3)

- Writing section, Workbook página 51. Utilizar los ejercicios de esta sección para aprender a elaborar descripciones, reflexionando sobre una destreza de escritura como es utilizar mayúsculas cuando sea necesario en inglés (Capital letters)

Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Saludarse, presentarse e indicar como se está (*Greetings*).
- Hablar de trabajos
- Describir a la gente

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Present tense of *be*

VOCABULARIO

Tema: Las profesiones

Léxico:

Activo

Jobs (Trabajos y profesiones): *a singer, an actor, an artist, a writer, a teacher, a waiter, a doctor, a businesswoman, a student, a shop assistant, a chef.*

Everyday expressions:

Greetings: *Fine, Hi, How about you?, How are you?, Nice to meet you, thanks, too, Welcome to...*

Useful language

Countries

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar una tabla con el verbo *be* (affirmative and negative). Observar unas fotografías y completar unas frases utilizando la forma verbal adecuada. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 6 ejs 1 y 2).
- Observar una tabla con el verbo *be* (*Yes/No* questions with *be*). Completar unos diálogos (SB pág. 7 ej. 3).
- Completar y practicar un dialogo personalizando información (SB pág. 7, ej. 4)

Vocabulary

- Leer las profesiones de un recuadro y relacionarlas con su imagen correspondiente. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 4, ejs. 1 y 2).
- Ampliar el vocabulario de la unidad en el apartado *Stretch your vocabulary* (SB pág. 4 y WB pág. 46, Vocabulary study revision).

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Hacer referencia a personas famosas de la cultura y el deporte: **Brad Pitt, Penelope Cruz, Bill Gates, JK Rowling, Christo, José Andrés, Paul McCartney, etc.**

Referir al uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancias, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se desarrolla a través de los contenidos de la unidad, especialmente en apartados como; Conversation (SB pág. 5) y Everyday expressions and listening (SB pág. 8).

competencia de aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Se consolidarán y revisarán los conocimientos aprendidos en la sección Progress check, WB página 4.
- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar Reference and Revision (WB, Unit 1, pág. 37) y Vocabulary study and revision (WB, Unit 1 pág. 46)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica: la importancia de los buenos hábitos y formulas de cortesía en nuestras relaciones sociales que facilitan la comunicación.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales que hace que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En toda la unidad se hará hincapié en diversos temas interdisciplinarios, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 8

Actividades del WB, Unit 1 páginas 1 a 3.

Apartado Grammar Reference and revision; WB página 37

Apartado Vocabulary study and revision; Unit 1 WB página 46

Writing study (Capital letters), Unit 1, WB página 51

Wordlist, WB páginas 60 a 63

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 8

Stretch your vocabulary, SB página 4

Fast finish: SB páginas 5, 7 y 8

Smart talk; pairwork activities SB pág. 64, Unit 1-2; *What's his phone number?*

Vocabulary revision, Teacher's Book, Unit 1 página 62

Vocabulary extensión, Teacher's Book, Unit 1, página 63

Grammar revision, Teacher's Book, Unit 1, página 64

Grammar extension, Teacher's Book, Unit 1, página 65

6.- EVALUACION

Evaluación formativa

Progress Check (Unit 1, WB página 4).

Evaluación sumativa

Entry test, Teacher's Book, página 38

Test Unit 1, Teacher's Book, página 39

UNIT 2- WHAT'S YOUR PHONE NUMBER?

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; Información personal (*Personal information*).
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; los adjetivos posesivos (Possessive adjectives) y las partículas interrogativas (Questions words).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por ejemplo hacer y responder a información personal.
- Saber utilizar expresiones coloquiales de cada día; Everyday expressions: *Asking to repeat* (pedir que se repita una información)
- Comprender textos orales; captando en ellos la idea fundamental y la información más detallada: Descubrir o captar información personal (*Finding out personal information*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos de diferente estilo y complejidad (*Friends*)
- Producir un escrito; una descripción personal (Write a personal information). Aprender una destreza de escritura como es utilizar adecuadamente los signos de puntuación (Punctuation).

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar y repetir un diálogo relacionado con una fotografía (SB pág. 11, ej. 2).
- Completar unos diálogos con las expresiones de un recuadro. Escuchar, comprobar y repetir los diálogos (SB pág. 14, ejs. 1 y 2)
- Escuchar unos diálogos y relacionarlos con su dibujo. Escuchar de nuevo e indicar si unas frases son verdaderas o falsas (SB pág. 14, ejs. 3 y 4).

Speaking

- Observar una fotografía y responder una pregunta de deducción. Escuchar y repetir un diálogo relacionar con la fotografía anterior (Conversation, SB pág. 11 ejs 1 y 2).
- Practicar en parejas un diálogo similar al anterior utilizando las expresiones propuestas (Useful language, SB pág. 11, ej. 3).

Bloque 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer un texto rápidamente y relacionar unas frases con el personaje que las cita en el texto (SB pág. 15, ej. 1).
- Leer y escuchar el texto de nuevo y contestar una pregunta de opinión indicando preferencias por los personajes (SB pág. 15, ej. 2)
- Completar una tabla con información de los personajes anteriores y mostrando comprensión del texto (SB pág. 15, ej. 3)

Writing

- Escribir sobre un amigo con las ideas propuestas (SB pág. 15, ej. 3)
- Writing section, Workbook página 52. Utilizar los ejercicios de esta sección para aprender a describir a una persona ofreciendo información personal sobre ella, reflexionando sobre una destreza de escritura como es utilizar adecuadamente los signos de puntuación (Punctuation)

Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Indicar información personal
- Expresar gustos y opiniones
- Pedir que se repita y entienda una información

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Possessive adjectives

Questions words

VOCABULARIO

Tema: La Información personal

Léxico:

Activo

Personal information (Información personal): *email address, star sign, birthday, favourite subject, address, phone number, favourite food, favourite singer, nickname.*

Wh questions with *be* (Partículas interrogativas): *What, Where, When, Who, How.*

Everyday expressions:

Asking to repeat: *Can you repeat that?, Go it, Sure, That's right, You mean...?*

Useful language

Horoscopes

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar una tabla donde aparecen contrastados los adjetivos posesivos y los pronombres personales. Observar unas fotografías y completar unas frases utilizando estas formas correctamente. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 12 ejs 1 y 2).
- Observar una tabla con partículas interrogativas (*Wh*-questions with *be*). Relacionar unas preguntas con sus correspondientes respuestas (SB pág. 13 ej. 3).
- Leer unas respuestas y escribir preguntas adecuadas para ellas (SB pág. 13, ej. 4).
- Hacer y responder a las preguntas del ejercicio anterior utilizando información personal (SB pág. 13, ej. 5)

Vocabulary

- Leer las palabras o expresiones de vocabulario de un recuadro y relacionarlas con la información (y símbolo) correspondiente. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 10, ejs. 1 y 2).
- Ampliar el vocabulario de la unidad en el apartado *Stretch your vocabulary* (SB pág. 10 y WB pág. 47, Vocabulary study revision).

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Hacer referencia a personas famosas de la cultura y el deporte: **Elijah Jordan Wood**, etc. Reconocer la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se desarrolla a través de los contenidos de la unidad, especialmente en apartados como; Conversation (SB pág. 11) y Everyday expressions and listening (SB pág. 14).

competencia de aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Se consolidarán y revisarán los conocimientos aprendidos en la sección Progress check, Unit 2, WB página 8.
- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar Reference and Revisicon (WB Unit 2, pág. 38) y Vocabulary study and revision (WB, Unit 2 pág. 47)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para la paz: valorar la amistad y la comunicación entre personas dando a este aspecto la importancia que se merece. Aprender a aceptar y a respetar a personas de diferente raza, cultura, sexo o status social.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales que hace que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM

En toda la unidad se hará hincapié en diversos temas interdisciplinarios, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 10

Actividades del WB, Unit 2 páginas 5 a 7.

Apartado Grammar Reference and revision; WB página 38

Apartado Vocabulary study and revision; Unit 2 WB página 47

Writing study (Punctuation), Unit 2, WB página 52

Wordlist, WB páginas 60 a 63

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 10

Stretch your vocabulary, SB página 10

Fast finish: SB páginas 13 y 14

Smart talk; pairwork activities SB pág. 64, Unit 1-2; *What's his phone number?*

Vocabulary revision, Teacher's Book, Unit 2 página 66

Vocabulary extensión, Teacher's Book, Unit 2, página 67

Grammar revision, Teacher's Book, Unit 2, página 68

Grammar extension, Teacher's Book, Unit 2, página 69

6.- EVALUACION

Evaluación formativa

Progress Check (Unit 2, WB página 8).

Evaluación sumativa

Test Unit 2, Teacher's Book, página 40

UNIT 3- IS THERE A DESK?

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; mobiliario de la casa (*Household items*).
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; las formas verbales *there is/there are* y *have got*.
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por ejemplo hablar sobre el mobiliario de una casa y los lugares que ocupa.
- Saber utilizar expresiones coloquiales de cada día; Everyday expressions: *Asking for permission* (pedir permiso).
- Comprender textos orales; captando en ellos la idea fundamental y la información más detallada: Describir donde están las cosas (*Describing where things are*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos de diferente estilo y complejidad (*Advertisements*)
- Producir un escrito; la descripción de una casa o una habitación (*Write about your room*). Aprender una destreza de escritura como es incluir siempre un sujeto en las oraciones (Using a subject)

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar y repetir un diálogo (SB pág. 17, ej. 2).
- Completar unos diálogos con las expresiones de un recuadro. Escuchar, comprobar y repetir los diálogos (SB pág. 20, ejs. 1 y 2)
- Escuchar unos diálogos y relacionarlos con su imagen correspondiente. Escuchar de nuevo e indicar si unas frases son verdaderas o falsas (SB pág. 20 ejs. 3 y 4).

Speaking

- Observar una fotografía y responder una pregunta de deducción. Escuchar y repetir un diálogo en relación con las fotografía anterior (Conversation, SB pág. 17 ejs 1 y 2).
- Practicar en parejas un diálogo similar al anterior utilizando las expresiones propuestas y las preposiciones de un recuadro(Useful language, SB pág. 5, ej. 3).

Bloque 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer y escuchar unos anuncios con las descripciones de unas habitaciones. Mostrar comprensión e indicar que descripción corresponde a una fotografía (SB pág. 21, ej. 1).
- Leer y escuchar los textos de nuevo y responder a una pregunta de opinión (SB pág. 21, ej.2)
- Leer unas frases y relacionarlas con el anuncio de la habitación adecuado (SB pág. 21, ej. 3).

Writing

- Describir la habitación de cada uno utilizando las expresiones propuestas (SB pág. 21, ej. 4)
- Writing section, Workbook página 53. Utilizar los ejercicios de esta sección para aprender a describir una habitación o una casa, reflexionando sobre una destreza de escritura como es utilizar un sujeto en cada frase (Using a subject).

Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Describir una habitación o casa
- Indicar posesión y pertenencia
- Pedir permiso

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

There is/There are

Have got

VOCABULARIO

Tema: El mobiliario de la casa

Léxico:

Activo

Household items (Mobiliario): *a sofa, a bed, chairs, a desk, a computer, windows, a table, curtains, a stereo, a lamp.*

Everyday expressions:

Asking for permission- *Can I use..? go ahead, Is it OK if I...?, never mind, sorry.*

Useful language

Prepositions: *behind, in, on, under, next to.*

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar una tabla con las formas verbales *there is/there are*). Observar un dibujo y completar unas frases indicando que cosas hay en él. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 18 ejs 1 y 2).
- Observar una tabla con el verbo *have got*. Escribir frases indicando pertenencia y utilizando las palabras propuestas (SB pág. 19 ej. 3).
- Completar unos diálogos con el verbo *have got*. Utilizar el modelo dado para (SB pág.19 ej. 4)

Vocabulary

- Leer el mobiliario de un recuadro y relacionarlo con su imagen correspondiente. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 16 ejs. 1 y 2).
- Ampliar el vocabulario de la unidad en el apartado *Stretch your vocabulary* (SB pág. 16 y WB pág. 47, Vocabulary study revision).

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Hacer referencia a personas famosas de la cultura y el deporte: **Brad Pitt, Penelope Cruz, Bill Gates, JK Rowling, Christo, José Andrés, Paul McCartney, etc.**

Referir costumbres, modos de vida propios y formas de organizar los espacios de otras culturas y comunidades, fomentando así el entendimiento y la tolerancia a través del idioma.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se desarrolla a través de los contenidos de la unidad, especialmente en apartados como; Conversation (SB pág. 17) y Everyday expressions and listening (SB pág. 20).

competencia de aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Se consolidarán y revisarán los conocimientos aprendidos en la sección Progress check, Unit 3, WB página 12.
- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar Reference and Revisicon (WB Unit 3, pág. 39) y Vocabulary study and revision (WB, Unit 3 pág. 47)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el bienestar y la salud: la importancia de mantener los espacios donde habitamos en un estado saludable y en condiciones para la convivencia y las relaciones.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales que hace que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM

En toda la unidad se hará hincapié en diversos temas interdisciplinarios, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 12

Actividades del WB, Unit 3 páginas 9 a 11

Apartado Grammar Reference and revision; Unit 3 WB página 39

Apartado Vocabulary study and revision; Unit 3 WB página 47

Writing study (Using a subject), Unit 3, WB página 53

Wordlist, WB páginas 60 a 63

Consolidation units 1-3 CB págs 22-23

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 12

Stretch your vocabulary, SB página 16
Fast finish: SB páginas 18, 19 y 20
Smart talk; pairwork activities SB pág. 69, Unit 3-4; *Where's the station?*
Vocabulary revision, Teacher's Book, Unit 3 página 70
Vocabulary extensión, Teacher's Book, Unit 3, página 71
Grammar revision, Teacher's Book, Unit 3, página 72
Grammar extension, Teacher's Book, Unit 3, página 73

6.- EVALUACION

Evaluación formativa

Progress Check (Unit 3, WB página 12)

Evaluación sumativa

Test Unit 3, Teacher's Book, página 41

End-of-term Test 1, Teacher's Book, páginas 42 y 43

End-of-term Test 1 (TB páginas 42 y 43)

Grammar

Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el presente del verbo *be*, los adjetivos posesivos (Possessive adjectives), las partículas interrogativas (question words), y las formas verbales *there is/there are, have got*.

Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de las unidades 1 a 3; profesiones (jobs), información personal (personal information) y mobiliario de la casa (Household items).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar intercambios comunicativos para saludar y presentarse, pedir que se repita una información y pedir permiso.

Reading

Leer un email y responder a preguntas mostrando comprensión.

Writing

Escribir un email respuesta al email del apartado anterior. Utilizar las ideas propuestas.

UNIT 4- WHAT DO YOU DO FOR FUN?

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; actividades de ocio (*Leisure activities*).
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el presente simple de los verbos (*present simple*).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por ejemplo hablar de las cosas que nos gustan y las que no.
- Saber utilizar expresiones coloquiales de cada día; Everyday expressions: *Likes and dislikes* para expresar gustos y preferencias.
- Comprender textos orales; captando en ellos la idea fundamental y la información más detallada: Escuchar lo que la gente hace en sus momentos de ocio (*What people do for fun*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos de diferente estilo y complejidad (*Language school*)
- Producir un escrito; una descripción personal o sobre la familia (*Write about hobbies and school*). Aprender una destreza de escritura como es revisar las faltas de ortografía (*Checking spelling*).

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar y repetir un diálogo (SB pág. 25, ej. 2).
- Completar unos diálogos con las expresiones de un recuadro. Escuchar, comprobar y repetir los diálogos (SB pág. 28, ejs. 1 y 2)
- Relacionar unas frases con sus imágenes correspondientes. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 28, ejs. 3 y 4).
- Escuchar de nuevo las frases anteriores y mostrar comprensión indicando si unas frases son verdaderas o falsas (SB pág. 28, ej. 5).

Speaking

- Observar una fotografía y responder una pregunta de deducción. Escuchar y repetir un diálogo en relación con la fotografía anterior (*Conversation*, SB pág. 25 ejs 1 y 2).
- Practicar en parejas un diálogo similar al anterior utilizando las expresiones propuestas y los días de la semana de un recuadro (*Useful language*, SB pág. 25, ej. 3).

Bloque 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer una carta e indicar que actividades se mencionan en ella de entre las propuestas. Escuchar y leer de nuevo y responder una pregunta de opinión. (SB pág. 29, ejs. 1 y 2).
- Leer la carta de nuevo y completar unas frases con el nombre del personaje adecuado (SB pág. 29, ej. 3)

Writing

- Escribir sobre los hobbies de un amigo (SB pág. 29, ej. 4)
- Writing section, Workbook página 54. Utilizar los ejercicios de esta sección para aprender a describir los gustos y actividades de ocio personales y de la gente,

reflexionando sobre una destreza de escritura como es repasar la ortografía (Checking spelling).

Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar de actividades de ocio
- Expresar lo que nos gusta y no nos gusta hacer

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Present simple

VOCABULARIO

Tema: Actividades de ocio

Léxico:

Activo

Leisure activities (Actividades de ocio): *read books, watch TV, go shopping, collect comics, play tennis, rent films, do yoga, play computer games, have coffee with friends.*

Everyday expressions:

Likes and dislikes; *Are you busy?, Are you free?, I don't really like..., I love..., I prefer...*

Useful language

Days of the week

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar una tabla con presente simple de los verbos regulares (Present simple-regular verbs). Relacionar unas preguntas con sus respuestas correspondientes (SB pág. 26 ej 1).
- Observar una tabla con las actividades de unos personajes. Completar unas frases con esta información. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 26 ejs. 2 y 3).
- Completar y personalizar unas frases utilizando el presente simple (SB pág. 26, ej. 4).
- Observar una tabla con presente simple de los verbos irregulares (Present simple-irregular verbs). Observar unas fotografías y completar unas frases (SB pág. 27 ej 5).
- Completar unas conversaciones adecuadamente (SB pág. 27, ej. 6).

Vocabulary

- Leer las actividades de ocio de un recuadro y relacionarlas con su imagen correspondiente. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 24, ejs. 1 y 2).
- Ampliar el vocabulario de la unidad en el apartado *Stretch your vocabulary* (SB pág. 24 y WB pág. 48, Vocabulary study revision).

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras. En esta unidad se hace referencia a estudiar un idioma en otro país a través de los language school.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se desarrolla a través de los contenidos de la unidad, especialmente en apartados como; Conversation (SB pág. 25) y Everyday expressions and listening (SB pág. 28).

Competencia de aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Se consolidarán y revisarán los conocimientos aprendidos en la sección Progress check, Unit 4, WB página 16.
- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar Reference and Revision (WB Unit 4, pág. 40) y Vocabulary study and revision (WB, Unit 4 pág. 48)

Competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el ocio: la importancia de adquirir y mantener el gusto por realizar actividades de ocio que nos mantienen relacionados, en forma y distraídos.

Competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales que hace que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En toda la unidad se hará hincapié en diversos temas interdisciplinarios, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 16

Actividades del WB, Unit 4 páginas 13 a 15

Apartado Grammar Reference and revision; Unit 4, WB página 40

Apartado Vocabulary study and revision; Unit 4 WB página 48

Writing study (Checking your spelling), Unit 4, WB página 54

Wordlist, WB páginas 60 a 63

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 16

Stretch your vocabulary, SB página 24

Fast finish: SB páginas 25, 27 y 28

Smart talk; pairwork activities SB pág. 69, Unit 3-4; *Where's the station?*

Vocabulary revision, Teacher's Book, Unit 4 página 74
Vocabulary extensión, Teacher's Book, Unit 4, página 75
Grammar revision, Teacher's Book, Unit 4, página 76
Grammar extension, Teacher's Book, Unit 4, página 77

6.- EVALUACION

Evaluación formativa

Progress Check (Unit 4, WB página 16)

Evaluación sumativa

Test Unit 4, Teacher's Book, página 44

UNIT 5- CAN YOU PLAY THE GUITAR?

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; habilidades y destrezas (*Abilities*).
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el verbo modal *can/can't*.
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por ejemplo una entrevista laboral.
- Saber utilizar expresiones coloquiales de cada día; Everyday expressions: *Making suggestions* (Hacer sugerencias).
- Comprender textos orales; captando en ellos la idea fundamental y la información más detallada: Sugerencias y habilidades (*Suggestions and abilities*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos de diferente estilo y complejidad (*And she can play the guitar, too!*)
- Producir un escrito; una descripción personal o sobre la familia (Write about you and your family). Aprender una destreza de escritura como es utilizar las conjunciones *and* y *but* adecuadamente (*and* and *but*).

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar y repetir un diálogo (SB pág. 31, ej. 2).
- Completar unos diálogos con las expresiones de un recuadro. Escuchar, comprobar y repetir los diálogos (SB pág. 34, ejs. 1 y 2)
- Escuchar unos diálogos y relacionarlos con su fotografía correspondiente (SB pág. 34, ej. 3).
- Leer unas sugerencias e indicar en que fotografías están incluidas. Escuchar de nuevo y comprobar las respuestas (SB pág. 34, ej. 4).

Speaking

- Observar una fotografía y responder unas preguntas de deducción. Escuchar y repetir un diálogo en relación con la fotografía anterior (Conversation, SB pág. 31 ejs 1 y 2).
- Practicar en parejas un diálogo similar al anterior utilizando el vocabulario propuesto y las expresiones de un recuadro (Useful language, SB pág. 31, ej. 3).

Bloque 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer y escuchar un texto que describe las habilidades de una adolescente. Mostrar comprensión y responder a unas preguntas *yes/no* . Leer y escuchar el texto de nuevo y responder una pregunta de opinión (SB pág. 35 ejs. 1 y 2).
- Completar unas frases sobre la protagonista del texto anterior indicando si puede o no realizar unas actividades (SB pág. 35, ej.3)

Writing

- Escribir una descripción sobre uno mismo y su familia (SB pág. 35, ej. 4).
- Writing section, Workbook página 55. Utilizar los ejercicios de esta sección para aprender a hacer una descripción turística sobre un pueblo o ciudad, reflexionando sobre una destreza de escritura como es utilizar las conjunciones *and* y *but* cuando proceda (*and* and *but*)

Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Expresar habilidades y destrezas
- Hacer sugerencias

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Can/Can't

VOCABULARIO

Tema: Las habilidades de cada uno

Léxico:

Activo

Abilities (Habilidades y destrezas): *cook, dance, ride a bike, play the guitar, sing, drive, swim, play chess, use a computer.*

Everyday expressions:

Making suggestions (Hacer sugerencias): *Come on, Good idea!, How about ...?, Let's..., No thanks, That's a great idea!*

Useful language

Expresiones: *very well, quite well, not really, not at all.*

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar una tabla con el verbo modal *can/can't*. Observar unas imágenes y completar unas frases expresando habilidades. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 32 ejs 1 y 2).
- Observar una tabla con el verbo modal *can* en su forma interrogativa. Completar unas conversaciones y practicarlas con un compañero (SB pág. 33 ej. 3).
- Observar unos dibujos y hacer las preguntas adecuadas, según el modelo. Practicar en parejas estas preguntas y sus respuestas (SB pág. 33, ejs.4 y 5).

Vocabulary

- Leer las habilidades de un recuadro y relacionarlas con su imagen correspondiente. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 30 ejs. 1 y 2).
- Ampliar el vocabulario de la unidad en el apartado *Stretch your vocabulary* (SB pág. 30 y WB pág. 48, Vocabulary study revision).

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Identificar las normas y los comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera y se expresan de maneras diferentes tanto en sus rasgos personales como en sus formas de ocio y habilidades creativas.

En esta unidad se hace relación a la Royal Academy of Music en Londres.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se desarrolla a través de los contenidos de la unidad, especialmente en apartados como; Conversation (SB pág. 31) y Everyday expressions and listening (SB pág. 34).

Competencia de aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Se consolidarán y revisarán los conocimientos aprendidos en la sección Progress check, Unit 5, WB página 20).
- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar Reference and Revision (WB Unit 5, pág. 41) y Vocabulary study and revision (WB, Unit 5 pág. 48)

Competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para la igualdad de ambos sexos: valorar como el sexo no es condicionante a la hora de elegir aficiones y potenciar nuestras habilidades y destrezas sino las ganas y la ilusión que se pone en ello.

Competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales que hace que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En toda la unidad se hará hincapié en diversos temas interdisciplinarios, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 18

Actividades del WB, Unit 5 páginas 17 a 19

Apartado Grammar Reference and revision; Unit 5, WB página 41

Apartado Vocabulary study and revision; Unit 5 WB página 48

Writing study (*and* and *but*), Unit 5, WB página 55
Wordlist, WB páginas 60 a 63

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 18

Stretch your vocabulary, SB página 30

Fast finish: SB páginas 31, 33 y 34

Smart talk; pairwork activities SB pág. 70, Unit 5-6; *What can they do well?*

Vocabulary revision, Teacher's Book, Unit 5 página 78

Vocabulary extensión, Teacher's Book, Unit 5, página 79

Grammar revision, Teacher's Book, Unit 5, página 80

Grammar extension, Teacher's Book, Unit 5, página 81

6.- EVALUACION

Evaluación formativa

Progress Check (Unit 5, WB página 20).

Evaluación sumativa

Test Unit 5, Teacher's Book, página 45

UNIT 6- WHAT'S SHE WEARING?

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; prendas de vestir (*Clothing*).
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el presente continuo de los verbos (Present continuous).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; describir el aspecto físico y lo que está haciendo una persona.
- Saber utilizar expresiones coloquiales de cada día; Everyday expressions: *Checking* (Asegurarse de algo)
- Comprender textos orales; captando en ellos la idea fundamental y la información más detallada: Que está haciendo la gente en un determinado momento (*What people are doing*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos de diferente estilo y complejidad; mensajes de ordenador (*Instant messaging*)
- Producir un escrito; un diálogo telefónico (Write a phone dialogue). Aprender una destreza de escritura como es revisar la gramática (*Checking your grammar*).

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar y repetir un diálogo (SB pág. 37 ej. 2).
- Completar unos diálogos con las expresiones de un recuadro. Escuchar, comprobar y repetir los diálogos (SB pág. 40 ejs. 1 y 2)
- Observar unos dibujos y escuchar unas descripciones. Indicar cual es el personaje al que se refieren entre dos dibujos propuestos para cada descripción. Escuchar de nuevo e indicar si unas frases son verdaderas o falsas en relación a los dibujos (SB pág.40, ejs. 3 y 4).

Speaking

- Observar unas fotografías y responder una pregunta de deducción. Escuchar y repetir un diálogo en relación con las fotografías anteriores (Conversation, SB pág. 37 ejs 1 y 2).
- Practicar en parejas un diálogo similar al anterior utilizando las expresiones propuestas (SB pág.37, ej. 3).

Bloque 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer y escuchar unos mensajes (*chatting*) y responder una pregunta de comprensión general (SB pág. 41, ej. 1).
- Leer los mensajes de nuevo y responder unas preguntas de comprensión (SB pág. 41, ej. 2)

Writing

- Escribir un diálogo telefónico entre el alumno y un amigo (SB pág. 41, ej. 3)
- Writing section, Workbook página 56. Utilizar los ejercicios de esta sección para aprender a escribir un email, reflexionando sobre una destreza de escritura como es revisar la gramática (*Checking your grammar*).

Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar y describir ropa
- Revisar o reparar cosas dudosas
- Expresar lo que la gente está haciendo en un momento dado

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Present continuous

VOCABULARIO

Tema: Las prendas de vestir

Léxico:

Activo

Clothing (prendas de vestir); *boots, jeans, shirt, shorts, skirt, sweater, T-shirt, trainers, trousers.*

Everyday expressions:

Checking (Revisar o reparar cosas): *Are you sure?, Is it the one...? Is that you?, There it is, Where are you?, Which one?*

Useful language

Colours

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar una tabla sobre el presente continuo de los verbos (affirmative and negative). Observar unas fotografías y completar unas frases utilizando la forma verbal adecuada. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 38 ejs 1 y 2).
- Observar una tabla sobre el presente continuo de los verbos (questions). Relacionar unas preguntas con sus respuestas correspondientes (SB pág. 39, ej. 3).
- Completar unas preguntas y añadir las respuestas utilizando el presente continuo (SB pág. 39, ej. 4).

Vocabulary

- Leer las ropas de un recuadro y relacionarlas con su imagen correspondiente. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 36, ejs. 1 y 2).
- Ampliar el vocabulario de la unidad en el apartado *Stretch your vocabulary* (SB pág. 39 y WB pág. 49, Vocabulary study revision).

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se desarrolla a través de los contenidos de la unidad, especialmente en apartados como; Conversation (SB pág. 37) y Everyday expressions and listening (SB pág. 40).

competencia de aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Se consolidarán y revisarán los conocimientos aprendidos en la sección Progress check, Unit 6 WB página 24.
- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar Reference and Revision (WB Unit 6, pág. 42) y Vocabulary study and revision (WB, Unit 6 pág. 49)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el consumo: la importancia de no consumir compulsivamente y comprar ropa, por ejemplo, de una manera razonable que respete las leyes de sostenibilidad del planeta.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales que hace que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En toda la unidad se hará hincapié en diversos temas interdisciplinarios, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 20

Actividades del WB, Unit 1 páginas 21 a 23

Apartado Grammar Reference and revision; Unit 6, WB página 42

Apartado Vocabulary study and revision; Unit 6 WB página 49

Writing study (Checking your grammar), Unit 6, WB página 56

Wordlist, WB páginas 60 a 63

Consolidation units 4-6 CB págs 42-43

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 20

Stretch your vocabulary, SB página 36

Fast finish: SB páginas 37, 39 y 40

Smart talk; pairwork activities SB pág. 70, Unit 5-6; *What can they do well?*

Vocabulary revision, Teacher's Book, Unit 6 página 82

Vocabulary extensión, Teacher's Book, Unit 6, página 83

Grammar revision, Teacher's Book, Unit 6, página 84

Grammar extension, Teacher's Book, Unit 6, página 85

6.- EVALUACION

Evaluación formativa

Progress Check (Unit 6, WB página 24).

Evaluación sumativa

Test Unit 6, Teacher's Book, página 46

End-of-term Test 2, Teacher's Book, páginas 47 y 48

End-of-term Test 2 (TB páginas 47 y 48)

Grammar

Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el presente simple (Present simple), el verbo modal can/can't y el presente continuo de los verbos (Present continuous).

Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de las unidades 4 a 6; actividades de ocio (Leisure activities), habilidades (Abilities) y prendas de vestir (*Clothing*).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar intercambios comunicativos para expresar gustos y preferencias, hacer sugerencias o asegurarse de algo. Completar conversaciones y relacionar las dos partes de unos diálogos.

Reading

Leer un email y responder a preguntas mostrando comprensión.

Writing

Escribir un email respuesta al email del apartado anterior. Utilizar las ideas propuestas.

UNIT 7- HAVE WE GOT ANY MILK?

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; comida y bebida (*Food and drinks*).
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; los sustantivos contables e incontables (Countable and uncountable nouns).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por ejemplo hablar de las existencias o faltas de provisiones.
- Saber utilizar expresiones coloquiales de cada día; Everyday expressions: Suggesting and offering (Sugerencias y ofrecimientos).
- Comprender textos orales; captando en ellos la idea fundamental y la información más detallada: Recetas de cocina (*Cooking*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos de diferente estilo y complejidad (*Welcome!*)
- Producir un escrito; una nota con las provisiones de las que dispone la familia y las cosas que faltan y hay que comprar (Write about what you and your family have got). Aprender una destreza de escritura como es utilizar los adjetivos adecuados (Using adjectives)

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar y repetir un diálogo (SB pág. 45, ej. 2).
- Completar unos diálogos con las expresiones de un recuadro. Escuchar, comprobar y repetir los diálogos (SB pág. 48, ejs. 1 y 2)
- Leer unas recetas y escucharlas. Copiar los alimentos que aparecen en ellas. Indicar con que alimentos se cuenta en cada caso para hacer la receta. Escuchar de nuevo e indicar si unas frases son verdaderas o falsas (SB pág. 48, ejs. 3 y 4).

Speaking

- Observar una fotografía y responder unas preguntas de deducción. Escuchar y repetir un diálogo en relación con la fotografía anterior (Conversation, SB pág. 45 ejs 1 y 2).
- Practicar en parejas un diálogo similar al anterior utilizando las expresiones propuestas (SB pág. 45, ej. 3).

Bloque 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer una nota y escribir una lista con la comida y bebida que se mencionan en la misma. Escuchar y leer la nota de nuevo y responder una pregunta de opinión (SB pág. 49, ejs.1 y 2)
- Leer unas respuestas e indicar cual serían las preguntas correctas que pueden hacerse en cada caso (SB pág. 49, ej. 3).

Writing

- Escribir una nota indicando las provisiones alimenticias de que dispone el alumno y su familia (SB pág. 49, ej. 4)
- Writing section, Workbook página 57. Utilizar los ejercicios de esta sección para aprender a elaborar una nota indicándole a alguien que cosas tiene que comprar, aprendiendo una destreza de escritura como es utilizar adjetivos (Using adjectives).

Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Expresar gustos y preferencias en cuanto a los alimentos
- Expresar cantidades (contable/incontable) de los alimentos
- Indicar recetas de cocina y sus ingredientes
- Hacer sugerencias y ofrecimientos

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Countable and uncountable nouns

VOCABULARIO

Tema: La alimentación

Léxico:

Activo

Food and drinks (Comida y bebida): *rice, apples, fish, biscuits, ice cream, chicken, bread, lettuce, bananas, potatoes, cake, pasta, coffee, milk, tea, juice, snacks.*

Everyday expressions:

Suggesting and offering? (sugerencias y ofrecimientos); *Do you want...?, I'd like..., I want..., Shall I..., Why don't we...?, Would you like...?*

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar una tabla sobre los sustantivos contables e incontables (Countable and uncountable nouns). Observar unos dibujos y completar unas frases discriminando la opción correcta entre dos opciones propuestas. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 46 ejs 1 y 2).
- Observar una tabla con los cuantificadores *some/any*. Relacionar unas preguntas con sus correspondientes respuestas (SB pág. 47 ej. 3).
- Completar unas conversaciones utilizando adecuadamente *some/any* (SB pág. 47, ej. 4).
- Hacer y responder a preguntas como las del modelo para preguntar que comida se puede hacer y que ingredientes se necesitan (SB pág. 47, ej. 5)

Vocabulary

- Leer los alimentos de un recuadro y relacionarlas con su dibujo correspondiente. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 44, ejs. 1 y 2).
- Ampliar el vocabulario de la unidad en el apartado *Stretch your vocabulary* (SB pág. 44 y WB Unit 7, pág. 49, Vocabulary study revision).

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera, como la alimentación, los hábitos culinarios y la forma de hacer las compras en países de cultura británica.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se desarrolla a través de los contenidos de la unidad, especialmente en apartados como; Conversation (SB pág. 45) y Everyday expressions and listening (SB pág. 48).

Competencia de aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Se consolidarán y revisarán los conocimientos aprendidos en la sección Progress check, Unit 7, WB página 28.
- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar Reference and Revision (WB Unit 7, pág. 43) y Vocabulary study and revision (WB, Unit 7 pág. 49)

Competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para la salud: la importancia de adquirir buenos hábitos en nuestra alimentación manteniendo una dieta equilibrada y variada, fundamental para nuestra salud.

Competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales que hace que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En toda la unidad se hará hincapié en diversos temas interdisciplinarios, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 24

Actividades del WB, Unit 7 páginas 25 a 27

Apartado Grammar Reference and revision; Unit 7, WB página 43

Apartado Vocabulary study and revision; Unit 7 WB página 49

Writing study (Using adjectives), Unit 7, WB página 57

Wordlist, WB páginas 60 a 63

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 24

Stretch your vocabulary, SB página 44

Fast finish: SB páginas 45, 47 y 48

Smart talk; pairwork activities SB pág. 71, Unit 7-9; *What did they do?*

Vocabulary revision, Teacher's Book, Unit 7, página 86

Vocabulary extensión, Teacher's Book, Unit 7, página 87
Grammar revision, Teacher's Book, Unit 7, página 88
Grammar extension, Teacher's Book, Unit 7, página 89

6.- EVALUACION

Evaluación formativa

Progress Check (Unit 7, WB página 28).

Evaluación sumativa

Test Unit 7, Teacher's Book, página 49

UNIT 8- WHERE WERE YOU?

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; lugares de cada día (*Everyday places*).
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el tiempo pasado del verbo *be* (Past tense of *be*).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por ejemplo un dialogo entre una madre y su hijo.
- Saber utilizar expresiones coloquiales de cada día; *Everyday expressions: Talking about yesterday* (hablando de cosas que ocurrieron ayer).
- Comprender textos orales; captando en ellos la idea fundamental y la información más detallada: Dar excusas (*Excuses*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos de diferente estilo y complejidad (*Maria Carey*)
- Producir un escrito; contar lo que el alumno hizo en un momento del pasado (*Write about last Saturday*). Aprender una destreza de escritura como es utilizar párrafos (*Using paragraphs*)

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar y repetir un dialogo (SB pág. 51, ej. 2).
- Completar unos diálogos con las expresiones de un recuadro. Escuchar, comprobar y repetir los diálogos (SB pág. 54, ejs. 1 y 2)
- Escuchar unos diálogos y relacionarlos con su fotografía correspondiente. Escuchar de nuevo e indicar como fue el día de cada uno de las personas que hablan. Discriminar la respuesta correcta entre varias opciones (SB pág. 54 ejs. 3 y 4).

Speaking

- Observar una fotografía y responder una pregunta de deducción. Escuchar y repetir un diálogo en relación con la fotografía anterior (*Conversation*, SB pág. 51 ejs 1 y 2).
- Practicar en parejas un diálogo similar al anterior utilizando las expresiones propuestas (SB pág. 51, ej. 3).

Bloque 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer unos mensajes cortos (*chatting*) que hacen referencia a un concierto. Leer unas frases e indicar cual de ellas es correcta. Escuchar y leer de nuevo y responder una pregunta de opinión (SB pág. 55, ejs. 1 y 2).
- Completar unas frases con la información del texto anterior e indicar que personas hacen referencia a cada una de ellas (SB pág. 55, ej. 3).

Writing

- Elaborar un escrito sobre lo que el alumno hizo el pasado Sábado. Utilizar las ideas propuestas para ello (SB pág. 55, ej.3)
- Writing section, Workbook página 58. Utilizar los ejercicios de esta sección para contar lo que el alumno hizo en un momento del pasado, reflexionando sobre una destreza de escritura como es utilizar párrafos (Using paragraphs)

Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar sobre cosas que ocurrieron en un pasado reciente
- Dar excusas

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Past tense of *be*

VOCABULARIO

Tema: Cosas que se hicieron en pasado

Léxico:

Activo

Everyday places (Lugares de cada día); *home, school, the gym, the Internet café, the launderette, the library, the shopping centre, the supermarket, work.*

Everyday expressions:

Talking about yesterday?- *It was fun, Was it good?, We were there..., Were you out?, Where were you?.*

Time expressions

All day, this morning, yesterday, yesterday afternoon, yesterday evening, last night, last weekend, on Saturday

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar una tabla con el pasado simple del verbo *be* (affirmative and negative) y unas expresiones de tiempo. Observar unas imágenes y completar unas frases utilizando la forma verbal adecuada. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 52 ejs 1 y 2).
- Observar una tabla con el pasado simple del verbo *be* (questions with *be*. Relacionar unas preguntas con sus respuestas adecuadas (SB pág. 53 ej. 3).
- Completar unos diálogos utilizando la forma verbal correcta (SB pág. 53, ej. 4)
- Responder unas preguntas personalizando las respuestas. Hacer las preguntas a un compañero (SB pág. 53, ej. 5).

Vocabulary

- Leer los lugares que aparecen en un recuadro y relacionarlos con su imagen correspondiente. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 50, ejs. 1 y 2).
- Ampliar el vocabulario de la unidad en el apartado *Stretch your vocabulary* (SB pág. 50 y WB Unit 8 pág. 50, Vocabulary study revision).

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Hacer referencia a personas famosas de la cultura como **Maria Carey, Beyoncé, James Blunt, Eminem, Shakira, Ricky Martin, Robbie Williams**, etc.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se desarrolla a través de los contenidos de la unidad, especialmente en apartados como; Conversation (SB pág. 51 y Everyday expressions and listening (SB pág. 54.

Competencia de aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Se consolidarán y revisarán los conocimientos aprendidos en la sección Progress check, WB Unit 8, página 32.
- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar Reference and Revision (WB Unit 8, pág. 44) y Vocabulary study and revision (WB, Unit 8 pág. 50)

Competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica: la importancia de compartir las tareas y responsabilidades domésticas entre todos los miembros de la familia o personas que vivan en una comunidad.

Competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales que hace que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En toda la unidad se hará hincapié en diversos temas interdisciplinarios, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 26

Actividades del WB, Unit 8 páginas 29 a 31

Apartado Grammar Reference and revision; Unit 8, WB página 44

Apartado Vocabulary study and revision; Unit 8 WB página 50

Writing study (Using paragraphs), Unit 8, WB página 58

Wordlist, WB páginas 60 a 63

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 26

Stretch your vocabulary, SB página 50.

Fast finish: SB páginas 51, 53 y 54.

Smart talk; pairwork activities SB pág. 71, Unit 7-9; *What did they do?*.

Vocabulary revision, Teacher's Book, Unit 8 página 90

Vocabulary extensión, Teacher's Book, Unit 8, página 91

Grammar revision, Teacher's Book, Unit 8, página 92

Grammar extension, Teacher's Book, Unit 8, página 93

6.- EVALUACION

Evaluación formativa

Progress Check (Unit 8, WB página 32)

Evaluación sumativa

Test Unit 8, Teacher's Book, página 50

UNIT 9- WHAT DID YOU DO?

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; actividades del fin de semana (*Weekend activities*).
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el pasado simple de los verbos (*Past simple*).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por ejemplo hablar sobre las actividades realizadas el fin de semana.
- Saber utilizar expresiones coloquiales de cada día; Everyday expressions: *Asking about the weekend* (Hacer preguntas sobre el fin de semana)
- Comprender textos orales; captando en ellos la idea fundamental y la información más detallada: El fin de semana (*This weekend*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos de diferente estilo y complejidad, como una postal de vacaciones (*Holiday in Hawaii*)
- Producir un escrito; una descripción de las últimas vacaciones (*Write about your last holiday*). Aprender una destreza de escritura como es utilizar las expresiones *first, then, finally*.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar y repetir un diálogo (SB pág. 57, ej. 2).
- Completar unos diálogos con las expresiones de un recuadro. Escuchar, comprobar y repetir los diálogos (SB pág. 60, ejs. 1 y 2)
- Escuchar unos diálogos y relacionarlos con su dibujo correspondiente. Escuchar de nuevo e indicar si unas frases son verdaderas o falsas (SB pág.60, ejs. 3 y 4).

Speaking

- Observar una fotografía y responder una pregunta de deducción. Escuchar y repetir un diálogo en relación con la fotografía anterior (Conversation, SB pág. 57 ejs 1 y 2).
- Practicar en parejas un diálogo similar al anterior utilizando las expresiones propuestas (SB pág. 57, ej. 3).

Bloque 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer una postal y responder unas preguntas de comprensión general. Escuchar y leer de nuevo y responder a una pregunta de comprensión más específica (SB pág.61, ejs. 1 y 2).
- Leer de nuevo el texto de la postal y responder unas preguntas (SB pág. 61 ej. 3)

Writing

- Escribir sobre las últimas vacaciones (SB pág. 61, ej. 4).
- Writing section, Workbook página 59. Utilizar los ejercicios de esta sección para aprender a contar lo ocurrido en unas vacaciones, reflexionando sobre una destreza de escritura como es utilizar las expresiones de tiempo; *First, Then, Finally*.

Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Preguntar y responder por lo que se hizo el último fin de semana.
- Hablar de actividades de ocio
- Contar unas vacaciones

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Past simple

VOCABULARIO

Tema: Actividades realizadas en el fin de semana

Léxico:

Activo

Weekend activities (Actividades de fin de semana); *clean my room, do homework, go walking, go on a trip, go to a party, go the beach, hang out with my friends, see a film, stay at home, visit my family.*

Everyday expressions:

Asking about the weekend (Preguntar por el fin de semana) – *Did you have a good weekend?, Did you have fun?, How about you?, What did you do?, Who did you go with?.*

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar una tabla sobre el pasado simple de los verbos (statements). Completar unas frases con los verbos indicados (SB pág. 58, ej. 1)
- Observar unas imágenes y completar unas frases. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 58, ejs. 2 y 3).
- Observar una tabla sobre el pasado simple de los verbos (questions). Relacionar unas preguntas con sus respuestas correspondientes (SB pág. 59, ej. 4).
- Completar y practicar unas conversaciones con un compañero (SB pág. 59, ej. 5)
- Ordenar las palabras de unas frases para que tengan sentido (SB pág. 59, ej. 6).
- Hacer y responder a las preguntas del ejercicio anterior (SB pág. 59, ej. 7).

Vocabulary

- Leer las actividades de un recuadro y relacionarlas con su imagen correspondiente. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 56, ejs. 1 y 2).
- Ampliar el vocabulario de la unidad en el apartado *Stretch your vocabulary* (SB pág. 56 y WB Unit 9, pág. 50, Vocabulary study revision).

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, fomentando la tolerancia y el conocimiento de otras culturas a través del idioma.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se desarrolla a través de los contenidos de la unidad, especialmente en apartados como; Conversation (SB pág. 57) y Everyday expressions and listening (SB pág. 60).

Competencia de aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Se consolidarán y revisarán los conocimientos aprendidos en la sección Progress check, Unit 9, WB página 36.
- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar Reference and Revisicon (WB Unit 9, pág. 45) y Vocabulary study and revision (WB, Unit 9 pág. 50)

Competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el ocio: la importancia de fomentar actividades de ocio saludables y entretenidas que enriquezcan nuestra vida.

Competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales que hace que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En toda la unidad se hará hincapié en diversos temas interdisciplinarios, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 28

Actividades del WB, Unit 9 páginas 33 a 35

Apartado Grammar Reference and revision; Unit 9, WB página 45

Apartado Vocabulary study and revision; Unit 9 WB página 50

Writing study (first, then, finally), Unit 9, WB página 59

Wordlist, WB páginas 60 a 63

Consolidation units 7-9 CB págs 62-63

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas, Teacher's Book, página 28

Stretch your vocabulary, SB página 56

Fast finish: SB páginas 57 y 60

Smart talk; pairwork activities SB pág. 71, Unit 7-9; *What did they do?*.

Vocabulary revision, Teacher's Book, Unit 9 página 94

Vocabulary extensión, Teacher's Book, Unit 9, página 95

Grammar revision, Teacher's Book, Unit 9, página 96

Grammar extension, Teacher's Book, Unit 9, página 97

6.- EVALUACION

Evaluación formativa

Progress Check (Unit 9, WB página 36)

Evaluación sumativa

Test Unit 9, Teacher's Book, página 51

End-of-term Test 3, Teacher's Book, páginas 52 y 53

End-of- term Test 3 (TB pág. 52 y 53)

Grammar

Entender y aplicar aspectos gramaticales como; los sustantivos contables e incontables (*Countable and uncountable nouns*), el pasado del verbo *be* (Past tense of *be*) y el pasado simple de los verbos (*Past simple*)

Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de las unidades 1 a 3; Comida y bebida (*Food and drinks*), lugares de cada día (*Everyday places*) y actividades de fin de semana (*weekend activities*).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar intercambios comunicativos para hacer sugerencias y ofrecimientos, hablar de las cosas que ocurrieron ayer, y preguntar por las actividades del fin de semana.

Reading

Leer un email y responder a preguntas mostrando comprensión.

Writing

Escribir un email respuesta al email del apartado anterior. Utilizar las ideas propuestas.

End-of- year Test (TB pág. 54 y 55)

Grammar

Entender y aplicar aspectos gramaticales trabajados a lo largo del año como; el presente simple de los verbos, el verbo *have got/haven't got*, el verbo modal *can/can't*, el presente continuo el pasado simple.

Vocabulary

Saber reconocer y nombrar vocabulario visto durante todo el curso escolar.

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar intercambios comunicativos diversos; relacionando las dos partes de unas frases o completando diálogos.

Reading

Leer un email y responder a preguntas mostrando comprensión.

Writing

Escribir un email respuesta al email del apartado anterior. Utilizar las ideas propuestas.

6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Anualmente asistimos a un teatro. El profesor/-a que acude realiza una serie de actividades sobre dicha obra de teatro con lo que los alumnos/as tienen una idea previa antes de verlo.

Seguimos abiertos a nuevas ideas a lo largo del curso.

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Libro de Texto: *Good Move*. Editorial Oxford.

Recursos materiales disponibles en el departamento:

DVD y cañón.

TV

Radiocasetes (4)

Libros de lectura de diferentes niveles

Libros de texto y actividades de diferentes niveles.

Retroproyector y pantalla

Diccionarios y vídeos en inglés

Creemos que estos recursos deben ser mejorados para lograr una mayor motivación y mejor rendimiento por parte del alumnado.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

8.1.- Criterios de Evaluación:

a) Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación de cada unidad son los siguientes:

UNIT 1:

Grammar

- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el presente del verbo *be* (Present tense of *be*) en su forma afirmativa, negativa y preguntas cortas.
- Traducir frases del inglés a la lengua materna.

Vocabulary:

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; trabajos y profesiones (Jobs).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar un intercambio comunicativo: *Greetings* (saludos).

Reading

Comprender un texto escrito captando lo fundamental y la información más detallada.

UNIT 2

Grammar

- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; los adjetivos posesivos (Possessive adjectives) y las partículas interrogativas (Questions words).
- Traducir frases del inglés a la lengua materna.

Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; Información personal (Personal information).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar un intercambio comunicativo: *Asking to repeat* (pedir que se repita una información)

Writing

Completar una tabla sobre un amigo y producir un pequeño escrito sobre esta persona.

UNIT 3

Grammar

Entender y aplicar aspectos gramaticales como; las formas verbales *there is/there are* y *have got*.

Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; mobiliario de la casa (Household items).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar un intercambio comunicativo: Everyday expressions: *Asking for permission* (pedir permiso).

Writing

Completar una tabla describiendo la casa de cada uno y producir un pequeño escrito sobre este lugar.

UNIT 4

Grammar

Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el presente simple de los verbos (*present simple*).

Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; actividades de ocio (Leisure activities).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar un intercambio comunicativo: *Likes and dislikes* para expresar gustos y preferencias.

Reading

Comprender un texto escrito y mostrar comprensión indicando si unas frases son verdaderas o falsas.

UNIT 5

Grammar

- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el verbo modal *can/can't*.

- Traducir frases del inglés a la lengua materna.

Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; habilidades y destrezas (*Abilities*).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar un intercambio comunicativo:

Making suggestions (Hacer sugerencias).

Writing

Observar una tabla y producir un escrito expresando las habilidades de un personaje y utilizando para ello el verbo modal *can/can't* adecuadamente, además de utilizar las conjunciones *and* y *but* según proceda.

UNIT 6

Grammar

Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el presente continuo de los verbos (Present continuous).

Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; prendas de vestir (*Clothing*).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar un intercambio comunicativo:

Checking (Asegurarse de algo)

Reading

Comprender un texto escrito y mostrar comprensión respondiendo a unas preguntas.

UNIT 7

Grammar

- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; los sustantivos contables e incontables (Countable and uncountable nouns).
- Traducir frases del inglés a la lengua materna.

Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; comida y bebida (*Food and drinks*).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar un intercambio comunicativo:

Suggesting and offering (Sugerencias y ofrecimientos).

Writing

- Completar una lista de la compra especificando que provisiones hacen falta.
- Elaborar un pequeño texto indicando las existencias alimenticias que hay en la casa del alumno. Utilizar los adjetivos adecuadamente.

UNIT 8

Grammar

- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el tiempo pasado del verbo *be* (Past tense of *be*).
- Traducir frases del inglés a la lengua materna.

Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; lugares de cada día (*Everyday places*).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar un intercambio comunicativo: *Talking about yesterday* (hablando de cosas que ocurrieron ayer).

Reading

Comprender un texto escrito captando lo fundamental y la información más detallada. Indicar si unas frases son verdaderas o falsas en relación al texto.

UNIT9

Grammar

- Entender y aplicar aspectos gramaticales como; el pasado simple de los verbos (*Past simple*).
- Traducir frases del inglés a la lengua materna.

Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; actividades del fin de semana (*Weekend activities*).

Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar un intercambio comunicativo: *Asking about the weekend* (Hacer preguntas sobre el fin de semana).

Writing

Responder unas preguntas y elaborar con ellas un escrito describiendo lo que el alumno hizo el pasado fin de semana.

b) Relación de los criterios de evaluación con las competencias básicas: (Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)

Los criterios de evaluación del área de lengua extranjera contribuyen al desarrollo de las siguientes competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

Competencia de aprender a aprender; en todas las unidades del proyecto *GOOD MOVE*, los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como; la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia social y ciudadana

El aprendizaje de una lengua implica comprender la realidad social e histórica en que se vive, tanto de los países de habla inglesa como de la propia, afrontando así una mejor convivencia y resolución de los conflictos, empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejerciendo la ciudadanía y el propio criterio. Esta actitud solidaria, constructiva, y responsable se manifestará en el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas. Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo.

Competencia artística y cultural

Uno de los objetivos es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Las secciones de GOOD MOVE están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

IMPORTANTE: En la sección 5 de la presente programación “Unidad 1 a 9” se presenta de modo más detallado la relación entre cada unidad y su contribución específica al desarrollo de las competencias básicas.

8.2.- Criterios de Calificación:

1.- Criterios de calificación:

- **Competencia en comunicación lingüística: 70%**

Todos los exámenes escritos y orales hechos en cada evaluación serán un **70%** de la nota final. En dichas pruebas los alumnos serán examinados de Gramática y vocabulario y Comprensión y expresión oral y escrita (Four skills: listening, speaking, reading, writing).

- **Competencia para aprender a aprender: 20%**

El trabajo en clase y en casa realizado por el alumno será un **20 %** de la nota final. **ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR LA MATERIA EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR.** Si el alumno no ha realizado al menos el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes y de que la actitud del alumno sea buena. Todos los alumnos han sido reiteradamente informados de dicho aspecto por el profesor.

- **Competencia social y ciudadana: 10%:**

El comportamiento en clase y la actitud mostrada por el alumno ante la asignatura contará un **10%**.

El profesor siempre tendrá en cuenta la evaluación positiva del alumno y en el tercer trimestre también valorará la nota de los exámenes.

2.- Alumnos con evaluaciones negativas en el presente curso:

La evaluación es continua, es decir, los contenidos no son excluyentes en las respectivas evaluaciones. (En la segunda evaluación los alumnos serán examinados de los contenidos de la primera y la segunda; en la tercera evaluación los alumnos serán examinados de todos los contenidos del curso). Como consecuencia,

- 1) Los alumnos que superen satisfactoriamente una evaluación aprueban automáticamente la anterior y
- 2) Los alumnos que no superen la tercera evaluación (en la que obligatoriamente deberán ser evaluados de TODOS los contenidos del curso) tendrán la materia pendiente en la convocatoria de junio.
- 3) No existe prueba extraordinaria de septiembre en la materia de inglés para diversificación.

3.- Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

Para recuperar una materia pendiente de cursos anteriores el alumno deberá superar una prueba específica de dicho nivel. Es el profesor/a titular de 3º de Diversificación el encargado/a de fijar los contenidos y la fecha en la que tendrá lugar dicha prueba así como de la corrección de la misma.