

IES TEGUISE

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS: 3º ESO

Departamento: Inglés

Curso Escolar 2010/11

ÍNDICE

BURLINGTON BUILD UP ESO 3

1. El departamento.
2. Introducción y metodología
3. Competencias básicas
4. Secuenciación de los Objetivos Generales de Área
5. Contenidos del tercer curso de la ESO.
6. Secuenciación de contenidos de las unidades
7. Atención a la diversidad
8. Actividades complementarias y extraescolares.
9. Materiales y recursos didácticos.
10. Criterios de evaluación y calificación.
11. Contenidos mínimos

1. EL DEPARTAMENTO

CENTRO: I.E.S. TEGUISE

CURSO ESCOLAR: 2010-2011

PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO

- DARIAS GARCÍA FUENSANTA.
- DE LAS MATAS FERNÁNDEZ BEATRIZ.
- CAEIRO ABEIJÓN MARÍA HERMINDA.
- GARCÍA LUZARDO ELBA.
- GONZÁLEZ CAMIÑA MARÍA DEL ROCÍO (Jefa de Departamento)
- JORDÁN QUINTANA EMILIA.
- SANTANA NUEZ ROSARIO.

CURSOS en los que se imparte la materia de INGLÉS:

- **1º de ESO: Seis grupos, con 4 horas semanales.**
- **2º de ESO: Cinco grupos, con 4 horas semanales.**
- **3º de ESO: Cuatro grupos, con 4 horas semanales.**
- **3º de ESO: Programa de Diversificación Curricular. Un grupo: 3 horas semanales.**
- **4º de ESO: Cuatro grupos, con cuatro horas semanales.**
- **4º de ESO: Programa de Diversificación Curricular: Un grupo: 3 horas semanales.**
- **1º de Bachillerato: dos grupos: 4 horas semanales.**
- **2º de Bachillerato: dos grupos: 3 horas semanales.**

CURSOS en los que se imparte el módulo LENGUA EXTRANJERA:

- **Ciclo Formativo de grado medio de Atención Sociosanitaria: un grupo: 3 horas semanales.**
- **Ciclo Formativo de grado superior de Educación Infantil:**
 - un grupo de 1º de Educación Infantil con 2 horas semanales.
 - un grupo de 2º de Educación Infantil con 2 horas semanales.

REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO

1
DÍA: Jueves HORA: 3ª HORA (9:50-0:45)

2. Introducción y metodología

Descripción del curso

Burlington Build Up ESO 3 motivará a tus alumnos/as a aprender inglés proporcionándoles las capacidades que necesitan para alcanzar una auténtica competencia comunicativa. Es un método bien estructurado y de uso sencillo que les facilitará la adquisición de las competencias básicas recogidas en la LOE y enfocado al desarrollo de las destrezas de vocabulario, gramática, lectura y estrategias de comunicación. El método ofrece numerosas ocasiones para que amplíen sus conocimientos sobre temas socioculturales e interdisciplinares y también incluye ejercicios adicionales para los alumnos/as que acaban antes, para los que poseen un mayor nivel de conocimientos y para las clases que necesitan atender a la diversidad.

Dos aspectos fundamentales se han tenido en cuenta en la creación de *Burlington Build Up 3*: la claridad de objetivos y la facilidad de uso. Por ello se indica claramente a los alumnos/as dónde encontrarán explicaciones más detalladas y prácticas adicionales de las estructuras aprendidas. También se les ofrece la oportunidad de elaborar su propio *Language Notebook*, además de ideas y estrategias para “aprender a aprender” que les ayudarán a medir sus progresos e ir creando su Portafolio personal, como propone el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Burlington Build Up ESO 3 ha sido diseñado para poner un especial énfasis en el desarrollo del vocabulario. Para lograr este propósito, se trabaja de modo extenso el vocabulario a lo largo de las unidades del *Student's Book* y de la original y exclusiva sección *Vocabulary Builder*, incluida en el *Workbook*. Cada unidad del *Student's Book* tiene dos secciones dedicadas al vocabulario. Esta forma de trabajar el vocabulario de manera sistemática dará a los alumnos/as las herramientas básicas para enfrentarse a las tareas comunicativas que irán encontrando a lo largo de las unidades.

El *Workbook* de *Burlington Build Up ESO 3* incluye un sección de referencia con un glosario, una guía de conversación, un apéndice gramatical, una lista de verbos irregulares y una guía de escritura, todos con ejemplos en inglés-castellano; una sección *Portfolio*, que incluye ejercicios de escritura, proyectos y la sección *Language Learning Competences*, para que los alumnos se autoevalúen; y otra sección a todo color llamada *Vocabulary Builder*, para que trabajen y consoliden de forma divertida el vocabulario presentado en el *Student's Book*.

En la web www.burlingtonbooks.es/buildup3 los alumnos/as encontrarán actividades adicionales al *Workbook* para reforzar su aprendizaje en casa: actividades de gramática, vocabulario y cultura relacionadas con los temas de las unidades, juegos, *listenings* sobre temas socioculturales, un cuestionario para cada unidad, las canciones del *Student's Book* y los dictados del *Workbook*. El material presente en la web también está disponible en formato Multirom.

A los profesores/as, *Burlington Build Up ESO 3* les ofrece el *Teacher's Manual* con

las páginas del *Student's Book* intercaladas y amplia información sociocultural e interdisciplinar; el *Teacher's All-in-One Pack* con material extra para atender a los diferentes niveles de capacidad de los alumnos/as y algunas páginas interdisciplinares; y el *Digital Teacher's Pack*, que incluye cuatro CD-ROM interactivos con materiales para PC y para pizarras interactivas; el DVD *Welcome to Britain*, que muestra aspectos socioculturales de la lengua inglesa y contiene páginas de trabajo, y los *Class Audio CD*. Además, y específicamente preparado para los profesores/as de la Comunidad Autónoma de Canarias, el método *Burlington Build Up ESO 3* va acompañado de nuestro *Burlington Cross-Curricular Resource Pack* para *ESO 3*, con material adicional relacionado con el acervo cultural propio de las islas que conforman el archipiélago. El pack contiene un *Quiz Booklet* con flashcards y preguntas, un CD-ROM para las presentaciones del material en pizarras interactivas y un *Student's Booklet*, que es el que reciben los alumnos/as.

Burlington Build Up ESO 3 es un curso completo y fácil de seguir tanto para los profesores/as como para los alumnos/as. Toda la clase puede disfrutar mientras aprende inglés gracias a sus variados e interesantes temas y a sus motivadoras actividades. A medida que los alumnos/as se adentren en *Burlington Build Up* aprenderán a expresarse con soltura y, gracias a sus prácticos y claros componentes, será un proceso sencillo y natural.

Componentes

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario básico y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades didácticas que exploran aspectos de nuestro mundo con frecuentes preguntas socioculturales e interdisciplinares.
- Tres secciones de repaso y ampliación con ejercicios de gramática y de vocabulario, un proyecto y una canción.
- Una página con información curricular e interdisciplinar en cada unidad.
- Fuerte énfasis en el aprendizaje de vocabulario y su constante reciclaje.
- El apartado *Word Builder* que ayuda a enriquecer el vocabulario.
- Cuadros gramaticales completos.
- Actividades interactivas de *listening* y *speaking* centradas en contextos comunicativos reales.
- Ejercicios personalizados en cada unidad bajo el epígrafe *About Me*.
- La sección *Language Build Up* al final de cada unidad, con un repaso de los contenidos de la misma y una actividad de Portafolio.
- Presentación gradual de las estrategias de escritura dentro de las unidades para que los alumnos/as aprendan a organizar sus ideas antes de empezar a escribir.
- Un apéndice ortográfico.
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales.
- Una lista de verbos irregulares con su transcripción fonética.

Workbook

- Una unidad de introducción y nueve unidades para practicar la gramática y el vocabulario del *Student's Book*, además de un dictado por unidad y una sección de *reading* y *writing*.
- La sección *Check Your Progress* para que los alumnos/as se autoevalúen y un

apartado de *Self-evaluation* por unidad.

- Proyectos planificados paso a paso y fichas para facilitar su presentación oral.
- Un glosario y una guía de conversación bilingües.
- Un apéndice gramatical con ejemplos bilingües.
- Una *guía de escritura* con pautas paso a paso que facilitan la auto-corrección.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- La sección Portafolio, con ejercicios de escritura, proyectos y la sección *Language Learning Competences*.

Vocabulary Builder (combinado con el Workbook)

- Juegos, lista de palabras y expresiones útiles por unidad.
- Divertidas actividades para recordar y consolidar el vocabulario.

Build Up ESO 3 Website (también disponible en Multirom)

- Vocabulario, gramática y actividades culturales.
- Juegos.
- Grabaciones de los textos, diálogos y canciones en mp3.

The Canary Islands ESO 3 Cross-Curricular Booklet (se incluye con el Workbook)

Para los alumnos/as de la Comunidad Autónoma de Canarias, el *Workbook* de *Burlington Build Up ESO 3* va acompañado de uno de nuestros *Burlington Cross-Curricular Booklets*, en concreto *The Canary Islands ESO 3 Cross-Curricular Booklet*, que incluye material didáctico y divertido relacionado con el acervo cultural propio de las Islas Canarias.

Basic Practice

- Presentación de la gramática en cuadros sencillos.
- Secciones que se corresponden con las secciones del *Student's Book*.
- Instrucciones en castellano para que los alumnos/as trabajen por sí mismos fácilmente.
- Glosario y apéndices bilingües.

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección de evaluación.
- Notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar adicional.
- Cuadros fotocopiables del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los *listenings*.
- Pistas de los *Class Audio CD*.
- Actividades opcionales de dictado.
- Actividades opcionales de *listening*.
- Ejercicios de corrección de errores.
- Las páginas del *Workbook* y de la sección *Vocabulary Builder* reproducidas en tamaño reducido con las respuestas sobreimpresas a todos los ejercicios.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de Test que consta de:
 - Un test de diagnóstico y hojas de repaso.
 - Un test por unidad con tres niveles de dificultad.
 - Tres test trimestrales con tres niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales también con tres niveles de dificultad.
 - Un test de comprensión oral (*listening*) y expresión oral (*speaking*) por unidad y trimestre y otro final.
 - La clave de respuestas.
- Una sección de atención a la diversidad (*Extra Practice*) que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario.
 - Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos.
 - La clave de respuestas.
- Actividades orales extra con clave de respuesta (*Extra Speaking*).
 - La clave de respuestas.

Class Audio CDs

- Las grabaciones de los textos de lectura y los *listenings* del *Student's Book*.
- Las actividades de pronunciación del *Student's Book*.
- Los *listenings* de los test del *Teacher's All-in-One Pack*.
- Los dictados.
- Las canciones.

Digital Teacher's Pack

- *Burlington ESO Grammar Factory CD-ROM*, con ejercicios de gramática y una aplicación para crear ejercicios propios.
- *Burlington ESO Culture Bank CD-ROM*, con ejercicios y actividades culturales.
- *Test Factory and Other Resources CD-ROM*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato Word editable.
- *Interactive Whiteboard CD-ROM*, que incluye una completa versión digital del *Student's Book* con material audio integrado y una versión proyectable del *Student's Book* y de la clave de respuestas del *Workbook*.

Welcome to Britain DVD

- Nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la gramática y el lenguaje funcional.
- Un cuadernillo con tres hojas de trabajo fotocopiables por capítulo.

Enseñar con *Build Up ESO 3*

Las nueve unidades del *Student's Book* comienzan con una sección de vocabulario centrada en un grupo léxico, que se completa con un segundo grupo léxico en cada unidad. Dicho vocabulario aparece en los textos de la unidad, en los ejercicios de gramática y en las actividades de *speaking* y *listening*, proporcionando una amplia variedad de oportunidades para su uso. Además, se incluye en cada unidad la sección *Remember!*, con actividades de repaso del vocabulario estudiado.

A la sección inicial de vocabulario le siguen una actividad de *listening* y una actividad de *speaking* en forma de diálogo donde se introducen y practican expresiones útiles. En cada unidad hay dos textos, basados en material auténtico, que proporcionan el contexto para las actividades de vocabulario, gramática, pronunciación y comprensión y expresión oral. La gramática se presenta en cuadros claros y se practica en ejercicios cuidadosamente graduados.

Los ejercicios de comprensión y los basados en aspectos socioculturales profundizan en el tema de la unidad con el objetivo de aumentar el interés de los alumnos/as y ampliar su visión del mundo. La gramática se presenta mediante un enfoque doble: presentación de las formas gramaticales en cuadros claros y práctica en la sección *Grammar*, seguida de actividades complementarias en la sección *Grammar Build Up*.

Una sección adicional de *listening* y *speaking* proporciona al alumno/a oportunidades adicionales para ejercitar el inglés en situaciones reales. Se atiende particularmente a cuestiones de pronunciación tanto a lo largo de las unidades como en el *Pronunciation Appendix* situado al final del libro. Las estrategias de escritura se presentan paso a paso y divididas por unidad.

Cada unidad contiene una sección *Word Builder* que aparece con la primera sección de vocabulario o con la segunda.

Al final de cada una de las unidades está la sección *Cross-Curricular Focus*, una página con información sociocultural e interdisciplinar adicional que incluye una pequeña actividad. Asimismo, la sección *Language Build Up* ofrece, al final de cada unidad, un resumen del vocabulario y la gramática estudiados en la misma, además de la sección *My Portfolio*, que permite al alumno/a practicar el inglés en situaciones reales, tanto escritas como orales.

Hay también tres secciones de repaso y ampliación en el *Student's Book*, con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática, un proyecto que los estudiantes pueden incluir en su Portafolio y una canción acompañada de ejercicios de comprensión e interesante información de apoyo.

Otros componentes que forman parte integral del curso *Burlington Build Up ESO 3*

son:

- El *Workbook*: diseñado para que todos/as puedan repasar y consolidar los conocimientos y capacidades que acaban de adquirir. El glosario, la guía de conversación, el apéndice gramatical, la guía de escritura y la sección de autoevaluación les ayudan a ser autónomos en su aprendizaje. El *Workbook* incluye, asimismo, la sección *Vocabulary Builder*, un complemento práctico a la hora de lograr los objetivos de cada unidad que incluye divertidos juegos y actividades de vocabulario que permiten a los alumnos/as repasar las palabras aprendidas en cada unidad de una manera entretenida e interesante. Los estudiantes también disponen del *Build Up ESO 3 Website*, donde encontrarán actividades adicionales de gramática, vocabulario y cultura, y grabaciones de los textos, diálogos y canciones en mp3.
- El *Teacher's Manual*: con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacando sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene actividades opcionales extra que permiten sacar el máximo provecho al material, ampliando la información de referencia sobre muchos de los temas tratados en el *Student's Book*.
- El *Teacher's All-in-One Pack*: abundante material fotocopiable adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as, pues contiene test en tres niveles de dificultad, tres hojas de atención a la diversidad por unidad, hojas de trabajo sobre temas interdisciplinares y actividades extra de vocabulario, gramática y expresión oral, además de las respuestas correspondientes.
- Para ayudar más al profesor/a, el *Test Factory and Other Resources* en el *Digital Teacher's Pack* incluye todos los tests y demás materiales del *Teacher's All-in-One Pack* en formato Word por si necesitan editarlos en algún caso. Además, en el *Digital Teacher's Pack* también se encuentran el *Burlington ESO Grammar Factory CD-ROM*, que genera prácticas de gramática extra solo con tocar un botón; el *Burlington ESO Culture Bank*, para enriquecer el conocimiento de los alumnos/as con materiales culturales especialmente adaptados a su nivel y el *Interactive Whiteboard CD-ROM*, para hacer presentaciones y corregir fácilmente.
- El DVD *Welcome to Britain* incluye una entretenida historia en nueve capítulos, ambientada en el Reino Unido y de gran riqueza cultural, que se centra en el vocabulario, la gramática y el lenguaje funcionales. Lo acompaña un cuadernillo con tres hojas de trabajo fotocopiables por capítulo, consejos para sacar más partido al DVD y el guión de la historia.

Evaluación de los alumnos/as de 3º de la ESO y el marco común europeo

Aprender una nueva lengua es seguramente uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya y porque contribuye a la adquisición de las competencias básicas del

aprendizaje. En esta línea, el objetivo primordial de *Burlington Build Up ESO 3* es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales, o puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Por estas razones, el método *Burlington Build Up ESO 3* les ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de los estudiantes, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias, los puntos fuertes y débiles de cada uno. Con este objetivo, ofrecemos unas hojas fotocopiables muy útiles para preparar el perfil de cada alumno/a y registrar tanto la evaluación continua de su progreso como la evaluación sumativa o final.

Preparación de los “portfolios” de trabajo y evaluación individual de los alumnos/as

Esta iniciativa emana de la convicción de que los estudiantes de lenguas deben responsabilizarse de su aprendizaje y adoptar una actitud lo más activa posible a la hora de establecer objetivos y trabajar para alcanzarlos. Las hojas de evaluación que los alumnos/as deben rellenar en las páginas 144-149 del *Workbook* se basan en dicha convicción, brindándoles una oportunidad idónea para hablar sobre sus contactos con la lengua inglesa, describir sus logros y fijarse objetivos personalizados para el curso entrante. Este último punto es, probablemente, el más importante, pues les exige un esfuerzo para seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar. Muchos de los criterios de autoevaluación incluidos en la hoja *English and Me*, en la página 146 del *Workbook*, son muy similares a los del Portafolio Europeo de las Lenguas y facilitan a los profesores/as y alumnos/as la tarea de preparar carpetas de esta naturaleza.

Los cuadros *Student Learning Record* (página 144) y *My English Experience* (página 145) deben rellenarlos al principio del curso; el situado en la parte inferior de la página 145 y las hojas *English and Me* y *My Strategies for Progress* (páginas 146 y 147) al final de cada trimestre, y los de autoevaluación (páginas 148 y 149) al acabar la unidad correspondiente.

Los alumnos/as deben guardar, en una carpeta aparte, todas las hojas de autoevaluación y algunas muestras de los trabajos que vayan haciendo durante el curso y enseñársela periódicamente al profesor/a. Se recomienda dedicar una parte del tiempo de clase a rellenar esas hojas de autoevaluación y reflexionar sobre el propio aprendizaje.

También pueden guardar en sus Portafolios los proyectos incluidos en las secciones de repaso.

Perfil individual del estudiante que entra en 3º de la ESO

Los alumnos/as que pasan a tercero de la ESO, por lo general, se ven a ellos mismos como estudiantes de inglés en la enseñanza secundaria. Tanto si su actitud es positiva como negativa, el comienzo del segundo ciclo de la ESO ofrece a estos alumnos/as una excelente oportunidad de evaluar su propio progreso en inglés y de fijarse nuevos objetivos que les ayudarán a enfrentarse a los retos de esta etapa del sistema educativo. Para determinar los conocimientos previos de inglés que tienen los alumnos/as que entran en 3º de la ESO, *Burlington Build Up ESO 3* ofrece dos importantes herramientas:

- un test de diagnóstico para principio de curso con el fin de evaluar sus conocimientos previos (en la página 2 del *Teacher's All-in-One Pack*);
- las hojas de autoevaluación que hay en las páginas 144-149 del *Workbook*, que se pueden utilizar como punto de partida del "Portfolio" de cada alumno/a.

Una lectura atenta de los resultados de estas dos herramientas de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno. Es importante hacerles ver que los criterios de autoevaluación aplicados en *English and Me* (página 46 del *Workbook*) resaltan lo positivo de su aprendizaje y destacan más lo que han conseguido que lo que no. Utilizando esta hoja de evaluación, todos ellos tendrán comentarios positivos que hacer y verán sus progresos durante el curso. Se les deben recordar constantemente las estrategias que cada uno escogió como favoritas al principio de curso para que mejoren en las áreas lingüísticas que más les gustan (*My Strategies for Progress*, página 147 del *Workbook*).

La evaluación formativa y sumativa

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet*), incluida en el capítulo 8 de esta programación, permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en cada unidad y refleja las actitudes hacia la lengua de cada uno de ellos. Se recomienda contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as en la hoja *English and Me* (página 146 del *Workbook*) antes de calcular la puntuación final en la hoja *Summative Evaluation* (capítulo 8), que es la que describe el progreso global del curso. La razón es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que realmente pueden hacer en las situaciones normales y distendidas de clase.

De todos modos, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre. En esta nueva etapa, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es continua y la decisión del profesor/a de promocionar al alumno/a será adoptada atendiendo a la consecución de las competencias básicas y a los objetivos de la etapa.

3. Competencias Básicas.

Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Finalidades

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto formales (incorporados a las diferentes áreas o materias) como informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación de carácter imprescindible.

No existe relación entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en

contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2. Competencia matemática

Esta competencia supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático utilizando las herramientas de apoyo adecuadas e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta al distinto nivel de complejidad de las situaciones de la vida.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

4- Tratamiento de la información y competencia digital

Esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

5. Competencia social y ciudadana

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas y ejercer la ciudadanía actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

6. Competencia cultural y artística

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora y un interés por participar en la vida cultural y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

7. Competencia para aprender a aprender

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

8. Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad de *Burlington Build Up ESO 3*:

Competencia en comunicación lingüística, al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido en que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito.

Competencia para aprender a aprender, al facilitar o completar la capacidad de los alumnos/as para interpretar o representar la realidad y, así, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones y expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio

aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Competencia social y ciudadana, al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas pues, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros/as, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital, al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia artística y cultural, al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia autonomía e iniciativa personal, al fomentar el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

4. Secuenciación de los Objetivos Generales de Área

Los diez Objetivos Generales de Área para *Burlington Build Up ESO 3* se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación (como instrucciones para realizar tareas en el aula) y a los temas incluidos en este nivel.
- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico y hacer tareas significativas graduadas a su nivel (textos sobre los hábitos alimentarios, una conversación sobre los planes futuros o sobre un robo, un cuestionario sobre la moda, un artículo de revista sobre un invento, letras de canciones, etc.).
- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.
- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto, etc.).
- Identificar la funcionalidad del mensaje oral (saludar y presentarse a sí mismos, intercambiar información personal, hacer descripciones, hablar de rutinas, describir acciones en curso, describir personalidades, hacer comparaciones, expresar acciones y experiencias pasadas, dar consejos, expresar habilidad, obligación y prohibición, hablar de planes futuros, hacer predicciones y promesas, expresar intención y posibilidad, contar cosas que han pasado recientemente, hacer sugerencias, expresar cantidad, describir procesos, etc.).
- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.
- Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (incluir todos los detalles que sean pertinentes, el orden de las palabras en la oración, las conjunciones y los conectores de secuencia, las preposiciones de tiempo y de lugar, los pronombres, etc.).

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Capacidades:

- Interaccionar de manera semicontrolada con los compañeros/as y el profesor/a para saludar y presentarse, hablar de sus hábitos, etc., y sobre los temas incluidos en este nivel.

- Expresar la intencionalidad correspondiente a cada situación comunicativa (saludar y presentarse a sí mismos, intercambiar información personal, hacer descripciones, hablar de rutinas, describir acciones en curso, describir personalidades, hacer comparaciones, expresar acciones y experiencias pasadas, dar consejos, expresar habilidad, obligación y prohibición, hablar de planes futuros, hacer predicciones y promesas, expresar intención y posibilidad, contar cosas que han pasado recientemente, hacer sugerencias, expresar cantidad, describir procesos, etc.).
- Utilizar el vocabulario específico y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de diptongos y sonidos difíciles, terminaciones del *Past Simple* de los verbos regulares, algunas formas débiles, formas contraídas, la acentuación de las palabras y las frases), el ritmo y la entonación.
- Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, expresar significados a través de los propios conocimientos culturales, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.
- Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.
- Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, pedir comida y hacer sugerencias, pedir información y describir ilustraciones, responder a peticiones y hacer comparaciones, pedir entradas y hablar de acciones pasadas, expresar emociones y hablar de eventos pasados, dar consejo y expresar opiniones, hablar de planes y hacer predicciones, preguntar direcciones y hablar sobre experiencias, expresar acuerdo y desacuerdo, y describir un proceso, etc.
- Utilizar el vocabulario (partes del cuerpo, familia, animales, asignaturas, deportes, ropa, alimentos, artes, equipaje deportivo, accidentes geográficos, profesiones, moda, etc.) y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (**to be, have got, There is/ There are**, el *Present Simple* y el *Present Continuous*, los cuantificadores, el adjetivo en grado comparativo y superlativo, el *Past Simple*, **There was/ There were**, el *Past Continuous*, los modales **can / can't, could / couldn't, have to / don't have to, must / mustn't, should / shouldn't**, el futuro con **will, be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer condicional, el *Present Perfect Simple* y la voz pasiva en presente y en pasado).
- Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: artículos de revista, biografías sobre personajes famosos, anuncios, relatos, cuestionarios, textos científicos y deportivos, un blog, ejes cronológicos y letras de canciones, junto con otros textos breves sobre distintos temas.
- Asociar información con imágenes y/o personajes.
- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:
 - Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañan.
 - Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.
 - Inferir por el contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales, el significado de las palabras de textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.
 - Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
 - Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual y los conocimientos previos sobre el tema para facilitar la comprensión lectora.
 - Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.
 - Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (*scanning*).
- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y la propia cultura.
- Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.
- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.
- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

- Identificar la funcionalidad del mensaje escrito (intercambiar información personal, utilizar el lenguaje de clase, describir acciones en curso, hacer descripciones, hacer comparaciones, expresar acciones y experiencias pasadas, dar consejos, expresar emociones, hablar de planes futuros, hacer predicciones y promesas, dar consejo, narrar cosas que han pasado recientemente, sugerir, pedir comida, describir procesos, etc.).

- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (incluir todos los detalles que sean pertinentes, el uso de las mayúsculas, los signos de puntuación, el orden de las palabras en la oración, las conjunciones y los conectores de secuencia, las preposiciones de tiempo, los pronombres, repasar el borrador para corregir la ortografía y la presentación, etc.).
- Utilizar el vocabulario (partes del cuerpo, familia, animales, asignaturas, deportes, ropa, alimentos, artes, equipaje deportivo, accidentes geográficos, profesiones, moda, etc.) y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (**to be, have got, There is/ There are**, el *Present Simple* y el *Present Continuous*, los cuantificadores, el adjetivo en grado comparativo y superlativo, el *Past Simple*, **There was/ There were**, el *Past Continuous*, los modales **can / can't, could / couldn't, have to / don't have to, must / mustn't, should / shouldn't**, el futuro con **will, be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer condicional, el *Present Perfect Simple* y la voz pasiva en presente y en pasado).
- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, biografías, blogs, narraciones, etc.).

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

Capacidades:

- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Identificar las categorías gramaticales y sus rasgos lingüísticos para facilitar la comprensión de los textos: **to be, have got, There is/ There are**, el *Present Simple* y el *Present Continuous*, los cuantificadores, el adjetivo en grado comparativo y superlativo, el *Past Simple*, **There was/ There were**, el *Past Continuous*, los modales **can / can't, could / couldn't, have to / don't have to, must / mustn't, should / shouldn't**, el futuro con **will, be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer condicional, el *Present Perfect Simple* y la voz pasiva en presente y en pasado.
- Aplicar técnicas para inferir significados y tiempos verbales adecuados a través del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales.
- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos

de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Capacidades:

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.
- Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.
- Organizar su cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.
- Completar el apartado *Check Yourself!* del *Grammar Appendix* y la sección *Language Learning Competences (My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation)* del **Workbook**, y reflexionar sobre sus logros y fracasos.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Capacidades:

- Organizar el vocabulario construyendo mapas semánticos o utilizando estrategias propias siempre que sean productivas para el aprendizaje: agrupar adjetivos que denotan algo positivo o negativo, *false friends*, palabras que habitualmente van juntas, antónimos y sinónimos, etc.
- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:
 - Utilizar los conocimientos previos.
 - Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
 - Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.
 - Utilizar correctamente el diccionario.
 - Seguir el proceso adecuado en la realización de las audiciones.
 - Atender de manera selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.
 - Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales, glosarios, Internet, etc.
 - Crear asociaciones funcionales.
 - Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.
 - Deducir e inducir reglas.
 - Repetir sonidos, palabras y oraciones.
 - Repetir de manera significativa discursos contextualizados preestablecidos.
 - Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.
 - Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.
 - Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).

- Utilizar la autocorrección.
- Utilizar la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.
- Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Capacidades:

- Inferir y deducir reglas gramaticales y de escritura a partir de ejemplos presentados y transferir dichas reglas a las producciones propias.
- Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.
- Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en cuanto a las categorías gramaticales, el uso de las mayúsculas, nombres contables y no contables, la posición de los adjetivos y adverbios en la frase, el orden sujeto-verbo, la nomenclatura y los usos de los tiempos verbales, las conjunciones, los conectores de secuencia y demás puntos gramaticales correspondientes a este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.
- Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico y tecnológico, etc.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Capacidad:

- Reflexionar sobre la capacidad de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.
- Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.
- Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.
- Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.
- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.

10º- Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

Capacidades:

- Leer textos específicos sobre aspectos culturales de distintos países para posteriormente elaborar tareas de contraste con su propia cultura.
- Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.
- Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.
- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Relacionar los contenidos referentes a los aspectos socioculturales del inglés presentados en este nivel con experiencias personales y con la cultura propia.

5. Contenidos del tercer curso de la ESO

Según la legislación vigente y para favorecer una mayor claridad al leer este proyecto curricular, presentamos de forma individualizada los contenidos de *Burlington Build Up ESO 3*, aparte de la secuenciación de objetivos generales de área, que incluimos en el apartado 4, y de los criterios de evaluación especificados en cada unidad.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos a través de los materiales audiovisuales del método: *Class Audio CD* y *Welcome to Britain DVD*. El *Class Audio CD* incluye grabaciones sobre hábitos alimentarios, un artista callejero, pintores famosos, una visita al museo, los preparativos para un viaje, un nuevo deporte, una entrevista sobre un deporte de riesgo, el fútbol por todo el mundo, un viaje reciente, el viaje de una chica que consiguió escapar de la esclavitud, una carrera alrededor del mundo, una entrevista de radio sobre un viaje por Europa, viajes famosos, la historia de los pantalones vaqueros, letras de canciones, etc. En el *Welcome to Britain DVD* se incluyen 9 episodios culturales que tienen lugar en Gran Bretaña.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves con estructura lógica y pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones relacionadas con el lenguaje de clase, expresiones para pedir comida, expresiones para hacer sugerencias, expresión de gustos y preferencias, intercambio de información personal, descripciones de imágenes, fórmulas para responder a peticiones, comparaciones para hablar de deportes, expresiones para solicitar entradas o billetes, expresiones para hablar de hechos y eventos pasados, las emociones, fórmulas para dar consejos y opiniones, fórmulas para hablar de planes futuros y para hacer predicciones, expresiones para preguntar direcciones, fórmulas para hablar de experiencias pasadas, fórmulas para expresar acuerdo o desacuerdo y descripciones de procesos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de textos escritos sobre los hábitos alimentarios, un artista de grafiti, objetos extraordinarios en un museo de arte, biografías de artistas famosos, el bossaball, el salto B.A.S.E, una historia sobre una chica que consiguió escapar de la esclavitud, una carrera por todo el mundo, algunos viajes famosos, la historia de un profesor que no sabía leer ni escribir, la biografía de Eugène-François Vidocq, las huellas dactilares, una consejera de moda, un cuestionario sobre moda, la

historia de los pantalones vaqueros, el cultivo de alimentos en el espacio, trajes espaciales para osos de peluche, el sistema solar, datos curiosos sobre las hormigas, diferentes medios de transporte, transportes tradicionales en diferentes partes del mundo, un cuestionario sobre la tecnología, la historia del aspirador secador, inventos importantes, etc., todo ello con el apoyo de elementos verbales y no verbales, y utilizando diferentes estrategias de lectura.

- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, a través de ejercicios de predicción del contenido, completando fichas, eligiendo la respuesta adecuada, contestando preguntas sobre el texto, clasificando las ideas que aparecen en el texto, identificando unos enunciados como verdaderos o falsos, etc.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita. En estos textos tendrán que dar información personal y escribirán una crítica de un restaurante, una descripción pictórica, una descripción sobre un deporte, una descripción sobre un lugar, una crítica cinematográfica, una redacción sobre una experiencia pasada, una redacción sobre predicciones para el futuro, un blog sobre unas vacaciones y una redacción expresando su opinión sobre un invento.
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Uso adecuado de la coordinación y la subordinación, de las mayúsculas y los signos de puntuación, del orden de las palabras en inglés, de los nexos y los conectores de secuencia, etc.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: partes del cuerpo, familia, animales, asignaturas, deportes, ropa, mobiliario, electrodomésticos, la casa, lugares, medios de transporte, alimentos, adjetivos relacionados con la comida, artes, adjetivos relacionados con el arte, material deportivo, adverbios de acción relacionados con los deportes, accidentes geográficos, adjetivos relacionados con los accidentes geográficos, emociones, profesiones, moda, adjetivos relacionados con el mundo de la moda, el espacio, lugares,

verbos relacionados con los medios de transporte y adjetivos descriptivos relacionados con las tecnologías.

- Formación y uso de palabras a través de: sufijos, sinónimos, antónimos y elementos morfológicos básicos.
- Desarrollo de estrategias de aprendizaje: asociar palabras y descripciones con sus dibujos, fotografías y palabras y expresiones con su definición, añadir prefijos y sufijos, identificar elementos morfológicos básicos, agrupar vocabulario en campos semánticos y relacionar palabras con sus sinónimos y antónimos.
- Aprendizaje y práctica de fórmulas y expresiones relacionadas con el vocabulario de cada unidad.
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la coordinación y la subordinación, de las mayúsculas y los signos de puntuación, del orden de las palabras en inglés, de los nexos y los conectores de secuencia, etc.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Estructura y funciones de la lengua

- Uso y repaso de los verbos **to be** y **have got**; **there is / there are** y repaso del *Present Simple* y el *Present Continuous*; el lenguaje de clase. (Unidad de introducción)
- Uso de los cuantificadores y los nombres contables e incontables: **a, an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ... ? y How many ...?**; el orden del sujeto, el adjetivo y el adverbio en la oración. (Unidad 1)
- Narración de actividades habituales e intercambio de información personal: el *Present Simple*, las expresiones temporales: **every day, on Sundays, at the weekend**; los adverbios de frecuencia: **always, often, sometimes, never, usually**; fórmulas para hablar sobre acciones continuas: el *Present Continuous*, las expresiones temporales: **now, right now, at the moment**; el orden de los adjetivos. (Unidad 2)
- Fórmulas para comparar personas y cosas, y para hacer descripciones personales: los adjetivos en grado comparativo y superlativo, **(not) as ... as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough**; el uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación. (Unidad 3)
- Narración de hechos pasados: el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **last night, a week ago, yesterday; there was / there were**; la estructura del texto. (Unidad 4)
- Narración de acciones que estaban en progreso en el pasado: el *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: **at five o' clock, an hour ago, last night**; contraste entre *Past Simple* y *Past Continuous*; **when** y **while**; las conjunciones **and, or, but, because** y **so**. (Unidad 5)

- Fórmulas para dar consejos y expresar habilidad en presente y en pasado, obligación, ausencia de la misma, y prohibición, descripción de acciones, los modales: **should, must / mustn't, can, could, have to/ don't have to**(en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves); el uso de pronombres en la oración para evitar repeticiones. (Unidad 6)
- Expresión de planes, predicciones, expresión de intención y posibilidad: el futuro con **will, be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, y las expresiones temporales que los acompañan: **tomorrow, soon, next week, in five years**; el primer condicional; los conectores de secuencia. (Unidad 7)
- Preguntas y respuestas sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias: el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **ever, just, already, never, yet, for, since**; las preposiciones de tiempo (Unidad 8).
- Fórmulas para hablar de procesos y acciones pasadas: la voz pasiva en presente y en pasado; revisión de los puntos trabajados a lo largo de todas las unidades para conseguir una buena expresión escrita. (Unidad 9)

Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /l/ como en **biscuit**, /i:/ como en **beef** y /aI/ como en **spicy**. (Unidad 1).
- Pronunciación de las formas contraídas: 's / is, aren't / are not, hasn't / has not, have / 've. (Unidad 2).
- Pronunciación de las formas débiles de **than** y **as**. (Unidad 3).
- Pronunciación de la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /Id/. (Unidad 4).
- La entonación y el ritmo de las oraciones. (Unidad 5).
- Pronunciación de los sonidos presentes en palabras como **could** y **blue**. (Unidad 6).
- La acentuación de las palabras. (Unidad 7).
- Pronunciación del sonido /h/. (Unidad 8).
- Pronunciación de las formas débiles de **was** y **were**. (Unidad 9).

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, guías de conversación, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *Check Your Progress* de cada unidad del *Workbook* y usos de estrategias de autocorrección.

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas. Esta valoración la desarrollamos a través del enfoque comunicativo del curso, que pone al alumnado en situaciones de comunicación significativas tanto orales como escritas, en las que la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.
- Introducimos aspectos socioculturales y comportamientos propios de angloparlantes en las distintas situaciones y temas tratados, así como de culturas de habla no inglesa: un menú de un restaurante británico, un artista callejero y sus manifestaciones, diferentes variedades de fútbol, las tendencias en la moda, los medios de transporte en diferentes partes del mundo, los inventos a lo largo de la historia, etc.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).
- En los mensajes orales y escritos se diferencian estos dos usos al incluir en ellos vocabulario y expresiones que usan los jóvenes hoy en día y al hacer que los alumnos/as se comuniquen en inglés a través de las situaciones reales de comunicación propuestas, tanto orales como escritas, partiendo de los modelos dados.
- Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con las siguientes situaciones de comunicación y funciones lingüísticas: usar el lenguaje de clase, intercambiar información personal, pedir comida, expresar habilidad, obligación y prohibición, hacer entrevistas, hacer descripciones y comparaciones, expresar gustos y preferencias, hacer sugerencias, expresar hechos pasados, narrar historias, expresar lo que estaban haciendo en un momento dado en el pasado, hablar sobre cosas que hayan experimentado alguna vez, expresar planes e intenciones para el futuro, expresar cantidad, preguntar direcciones, hacer predicciones y promesas, expresar probabilidad y posibilidad, dar consejos, describir, etc.

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- En las secciones *Culture* y *Cross-Curricular Focus* presentamos al alumnado aspectos socioculturales de otros países y lo involucramos en situaciones de comunicación significativas en las que tienen que reflexionar sobre estos aspectos.
- Estos conocimientos se desarrollan a través de los diferentes tipos de mensajes escritos tales como historias ilustradas con fotografías, artículos de revista, biografías, folletos informativos, artículos científicos, letras de canciones, etc.
- En este punto pretendemos que los alumnos/as desarrollen la capacidad de utilizar Internet y otras tecnologías de la información y comunicación como herramienta de aprendizaje en cualquier contexto, bien dentro y fuera del aula, para ampliar sus conocimientos sobre los países de habla inglesa.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Este interés lo fomentamos a través de actividades guiadas, tanto orales como escritas, con el fin de lograr que los alumnos/as puedan alcanzar cierta autonomía para comunicarse con otras personas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

En este punto se pretende que desarrollen la capacidad de: mostrar aprecio por las visiones culturales distintas a la propia presentadas en las unidades; mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de los que se tiene noticia a través de la lectura y la audición; respetar a los demás compañeros/as y al profesorado, y mostrar respeto e interés por el contenido de sus intervenciones orales y escritas, valorando la información que dan y respetando el turno de palabra establecido, así como las distintas normas de funcionamiento del centro educativo y de la clase.

Esta valoración la desarrollamos de manera implícita en todos los ejercicios, sobre todo en los textos escritos, en los cuales la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

6. Secuenciación de los contenidos de las unidades

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva varias palabras de repaso relacionadas con las partes del cuerpo, la familia, los animales, la ropa, el mobiliario, los artículos para el hogar, las partes de la casa, los lugares y los medios de transporte.
- Repasar el presente del verbo **to be** y de **have got**.
- Repasar el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Repasar las formas **there is / there are**.
- Repasar el lenguaje que se utiliza en clase.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Uso de un lenguaje de clase adecuado para las diferentes finalidades.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula. Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con los compañeros/as, con una pronunciación adecuada.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Desarrollo de forma guiada de la expresión escrita: relacionando el vocabulario con las ilustraciones correspondientes.
- Comprensión de la información general y específica de varias frases para identificar si las diría un profesor/a, un alumno/a o los dos.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Las partes del cuerpo.
- La familia.
- Los animales.
- Las asignaturas.
- La ropa.
- Las asignaturas.
- El mobiliario.
- Los artículos del hogar.
- La casa.
- Los lugares.
- Los medios de transporte.
- El lenguaje utilizado tanto por el profesor/a como por el alumno/a en el aula.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para presentarse: **to be** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Fórmulas para expresar posesión: **have got**, (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Fórmulas para hacer descripciones: formas **there is / there are** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Fórmulas para hablar de hábitos y rutinas: el *Present Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa).
- Fórmulas para hablar de cosas que están ocurriendo en el momento de hablar: el *Present Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa).
- Identificación y utilización apropiada del lenguaje de clase.

Fonética

- La pronunciación del vocabulario de la unidad.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: expresarse con lenguaje que se utiliza en clase.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, del vocabulario y de frases útiles en la clase de inglés y en conversaciones cara a cara con los compañeros/as sobre su información personal o el lenguaje que se utiliza en clase, así como las instrucciones para la realización de actividades.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves sobre el lenguaje de clase, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso de **to be**, **have got**, el *Present Simple* y el *Present Continuous* y **there is / there are**, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 4 y 5: repaso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la familia, los animales, las asignaturas, los deportes, la ropa, el mobiliario, los artículos del hogar, la casa, los lugares y los medios de transporte.
 - *Grammar*, pág. 6: repaso de los verbos **to be** y **have got**, del *Present Simple* y el *Present Continuous* y de las formas **there is / there are**.
 - *Speaking*, pág. 6: identificación del lenguaje de clase para emplearlo correctamente.
- Competencia para aprender a aprender:
 - *Speaking*, pág. 7: respeto hacia los turnos de palabra y las rutinas de clase.
 - Importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a y los compañeros/as de clase.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, pág. 7: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

- Lengua y literatura:
 - Los verbos **to be** y **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
 - El *Present Simple* y el *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
 - Las formas **there is** / **there are** en afirmativa, negativa e interrogativa.

UNIDAD 1: Food For Life

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva conversaciones sobre el menú de un restaurante y sobre los planes para una fiesta de cumpleaños.
- Utilizar correctamente el lenguaje para pedir comida y expresar sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la importancia del desayuno, un póster con datos sorprendentes sobre la comida y la carta de un restaurante.
- Utilizar correctamente los cuantificadores.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/ /I/ /aI/
- Escribir una crítica sobre un restaurante prestando atención al orden del sujeto, el adjetivo y el adverbio en la oración.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre los alimentos y adjetivos usados para describir la comida, para relacionarlos con las ilustraciones correspondientes y hablar de los alimentos que les gustan y los que no.
- Escucha y comprensión de conversaciones sobre la carta de un restaurante y los planes para un cumpleaños.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir comida y hacer sugerencias.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras en negrita.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.

- Identificación del contenido de un artículo sobre la importancia del desayuno, un póster sobre datos sorprendentes sobre la comida y la carta de un restaurante.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, elegir la respuesta adecuada y completar frases utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad, sobre alimentos y bebidas, con su categoría correspondiente.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha e identificando el orden de las palabras en la oración.
- Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención al orden del sujeto, el adjetivo y el adverbio en la oración.
- Producción guiada de una crítica sobre un restaurante a partir de un modelo, siguiendo la ficha elaborada y utilizando las estrategias básicas.
- En la sección *My portfolio*: elaboración de un menú sano para sus amigos a partir de una tabla de preferencias.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el Workbook:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre un restaurante hecho con hielo para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y para responder a preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles de la propia lengua.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Los alimentos: comidas y bebidas.
- Adjetivos para describir la comida.
- *Remember!*: alimentos, adjetivos, países y nacionalidades.
- *Word Builder*: el sufijo *-y* para transformar sustantivos en adjetivos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para pedir comida: *Would you like ... ?*, *Do you want ... or ... ?*, *I'd prefer ...*, *I'd like ...*.
- Los cuantificadores: **a / an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ... ?**, **How many ...?**

- Fórmulas para hacer sugerencias: *What about ... ?*, *Would you like ...?*, *Why don't we ...?*
- El orden del sujeto, el adjetivo y el adverbio en la oración.

Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad /i:/ /I/ /aI/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Reflexión guiada sobre el uso de los cuantificadores y el orden de las palabras en la oración.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas, por ejemplo el menú en un restaurante del Reino Unido.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: pedir comida, hablar de gustos y preferencias y hacer sugerencias.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, en este caso los hábitos alimentarios y la carta de un restaurante.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre cómo pedir comida y cómo hacer sugerencias, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de unos textos escritos: un artículo sobre la importancia del desayuno, un póster con datos sorprendentes acerca de los alimentos y la carta de un restaurante.
4. Redactar de forma guiada una crítica de un restaurante, cuidando el léxico, las estructuras y el orden de los elementos en la frase.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre la pronunciación de determinados sonidos vocálicos y el uso de los cuantificadores como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los hábitos alimentarios, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 8 y 13; *Word Builder*, pág. 13 y repaso en *Language Build up*, pág. 17: vocabulario relacionado con los alimentos: comidas y bebidas; adjetivos para describir los alimentos y el sufijo **-y** para formar adjetivos.
 - *Reading*, págs. 10 y 13 *Cross-Curricular Focus*, pág. 16: comprensión escrita de un artículo sobre la importancia del desayuno, un póster con datos sorprendentes sobre los alimentos y la carta de un restaurante.
 - *Grammar*, pág. 11; *Grammar Build Up*, pag. 12 y repaso en *Language Build up*, pág. 17: uso correcto de los cuantificadores: **a / an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ... ?, How many ...?**; los nombres contables e incontables.
 - *Listening*, págs. 9 y 14: comprensión oral de conversaciones sobre la elección del menú en un restaurante y los planes para una fiesta de cumpleaños.
 - *Speaking*, págs. 9 y 14 : participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir comida, expresar preferencias y hacer sugerencias.
 - *Pronunciation*, pág. 14: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ /I/ /aI/

- *Writing*, pág. 15 y *My Portfolio*, pág. 17: expresión escrita de una crítica sobre un restaurante; el orden de los elementos (sujeto, adjetivo y adverbio) en la oración y expresión escrita de un menú sano teniendo en cuenta las preferencias alimentarias de varios amigos/as.
- Competencia matemática:
 - *Cross-Curricular Focus*, pág. 16: revisión de la cuenta de un restaurante para saber si es correcta o no y calculo de la vuelta que tienen que recibir.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Writing*, pag. 15; *Your turn*, pág. 16; *My portfolio*, pág. 17: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 9 y 14: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana:
 - *Listening*, págs. 9 y 14; *Speaking*, págs. 9 y 14: respeto hacia las preferencias alimentarias y a las sugerencias de la gente, al tipo de comida típica en diferentes países y a los hábitos alimentarios más adecuados para la salud.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia cultural y artística:
 - *Listening*, pág. 14 y *Culture*, pág. 15: interés por conocer las especialidades gastronómicas de diferentes países.
- Competencia para aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 9 y 14: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Remember!* situada a o largo de la unidad en el *Student's Book*, las secciones *Be the Teacher!*, pág. 10, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 14 y 15, y la sección *Self-Evaluation*, pág. 148, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, págs. 9 y 14; *Writing*, pág. 15 y *My portfolio*, pág. 17: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 15 y *My portfolio*, pág. 17: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - Respeto hacia los hábitos alimentarios de otras culturas y/o países.
 - Respeto e interés por las fórmulas de cortesía empleadas a la hora de realizar un pedido en un restaurante.

- Matemáticas:
 - Cálculos relativos a sumas y restas.

- Lengua y literatura:
 - Los cuantificadores.
 - El sufijo –y para transformar sustantivos en adjetivos.
 - El orden de los elementos en la frase: sujeto, adjetivo y adverbio.

UNIDAD 2: Is It Art?

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre los cursos de un centro artístico y la descripción que hace un guía turístico sobre un cuadro.
- Utilizar correctamente el lenguaje para pedir información y para describir un cuadro.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un artista de grafiti llamado Banksy, un folleto sobre diferentes tipos de expresiones artísticas en un museo de arte y las biografías de tres artistas españoles.
- Hablar de rutinas y expresar acciones que están en progreso.
- Utilizar correctamente el *Present Simple*, el *Present Continuous* y las expresiones temporales que los acompañan.
- Contrastar el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Pronunciación de las formas contraídas: 's / **is**, **aren't** / **are not**, **hasn't** / **has not** y **have** / 've.
- Escribir una descripción pictórica prestando atención al orden de los adjetivos.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad relacionado con el arte: expresiones artísticas, profesiones y adjetivos descriptivos para relacionarlos con las ilustraciones y las actividades correspondientes.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre los cursos de un centro artístico y la descripción que hace un guía turístico sobre un cuadro.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para solicitar información y para describir un cuadro.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras en negrita.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del contenido de un artículo sobre un artista de grafiti llamado Banksy, de un folleto sobre objetos extraordinarios en un museo de arte y de las biografías de tres pintores españoles famosos.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, elegir la respuesta adecuada y completar frases utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad, sobre arte, con su categoría correspondiente.
- Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención al orden de varios adjetivos delante de un sustantivo.
- Producción guiada de una descripción pictórica a partir de un modelo, siguiendo un cuadro previamente elaborado y utilizando las estrategias básicas.
- En la sección *My portfolio*: elaboración de una descripción sobre un dibujo, contestando a unas preguntas dadas, para intercambiar con un compañero/a.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el Workbook:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un e-mail sobre las vacaciones de Rose para responder a preguntas de comprensión y para corregir unas afirmaciones falsas sobre el texto.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles de la propia lengua.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- El arte: expresiones artísticas y profesiones.
- Adjetivos descriptivos.
- *Remember!*: profesiones, partículas interrogativas y material escolar.
- *Word Builder*: los sufijos **-er**, **-or** e **-ist** para formar profesiones.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para solicitar información: *What ... ?*, *How much ...?*, *When ... ?*

- Narración de actividades habituales e intercambio de información personal: el *Present Simple* y las expresiones temporales: **every day, on Sundays, at the weekend**; los adverbios de frecuencia: **always, often, sometimes, never, usually**; fórmulas para hablar de acciones continuas: el *Present Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: **now, right now, at the moment**.
- Fórmulas para hacer descripciones.
- El orden de los adjetivos.

Fonética

- Pronunciación de las formas contraídas: **'s / is, aren't / are not, hasn't / has not** y **have / 've**.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Reflexión guiada sobre el uso del *Present Simple*, el *Present Continuous* y las expresiones temporales que los acompañan.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: solicitar información y describir imágenes.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, en este caso las expresiones artísticas callejeras o en museos, y el arte de Andy Warhol.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre cómo solicitar información y cómo hacer descripciones de imágenes, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de unos textos escritos: un artista callejero, sobre diferentes expresiones artísticas en un museo y sobre la biografía de tres artistas.
4. Redactar de forma guiada una descripción pictórica, cuidando el léxico, las estructuras y el orden de los adjetivos en la oración.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre la pronunciación de las formas contraídas y el uso del *Present Simple* y el *Present Continuous* como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las expresiones artísticas tanto callejeras como en museos, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 18 y 23; *Word Builder*, pág. 18 y repaso en *Language Build up*, pág. 27: vocabulario relacionado con el arte: expresiones artísticas y profesiones; adjetivos descriptivos y los sufijos **-er**, **-or** e **-ist** para formar profesiones.
 - *Reading*, págs. 20 y 23 *Cross-Curricular Focus*, pág. 26: comprensión escrita de un artículo sobre un artista callejero, un folleto sobre objetos extraordinarios en un museo de arte y biografías sobre tres pintores españoles.
 - *Grammar*, pág. 21; *Grammar Build Up*, pág. 22; repaso en *Language Build up*, pág. 27: uso de la lengua inglesa para hablar sobre actividades habituales y acciones en curso en el presente: el *Present Simple* y el *Present Continuous*; diferencias en cuanto a sus usos; las expresiones temporales.

- *Listening*, págs. 19 y 24: comprensión oral de una conversación sobre los cursos de un centro artístico y la descripción que hace un guía turístico sobre un cuadro.
- *Speaking*, págs.19 y 24: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para solicitar información y para describir imágenes.
- *Pronunciation*, pág. 24: pronunciación de las formas contraídas: **'s / is, aren't / are not, hasn't / has not y have / 've.**
- *Writing*, pág. 25 y *My Portfolio*, pág. 27: expresión escrita de una descripción pictórica, el orden de varios adjetivos antes de un sustantivo y expresión escrita de una descripción sobre un dibujo simple para intercambiar con el compañero/a.

- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Writing*, pag. 25; *Your turn*, pág. 26; *My portfolio*, pág. 27: : muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 19 y 24: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:
 - *Reading*, págs. 20 y 23; *Cross-Curricular Focus*, pág. 26: respeto hacia las diferentes expresiones artísticas presentadas: grafiti, objetos extraordinarios y cuadros de diferentes artistas.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Competencia cultural y artística:
 - *History*, pág. 19; *Reading*, pág. 20, 23 y 26; *Listening*, pág. 24; *Art*, pág. 25: interés por conocer diferentes formas de expresión artística.
 - *Reading*, pág. 26: presentación de las biografías de Goya, Picasso y Dalí.

- Competencia para aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 19 y 24: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Remember!* situada a o largo de la unidad en el *Student's Book*, las secciones *Be the Teacher!*, pág. 18, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 22 y 23, y la sección *Self-Evaluation*, pág. 148, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.

- Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, págs. 19 y 24; *Writing*, pág. 25 y *My portfolio*, pág. 27: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 25 y *My portfolio*, pág. 27: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Arte:
 - Diferentes expresiones artísticas:
 - Banksy: un artista de graffiti.
 - Objetos cotidianos convertidos en objetos extraordinarios de museo.
 - Un retrato de Andy Warhol.
 - Obras de Goya, Picasso y Dalí.

- Historia:
 - Las pinturas rupestres.

- Lengua y literatura:
 - El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - Los sufijos **-er**, **-or** e **-ist** para formar profesiones.
 - El orden de los adjetivos.

UNIDAD 3: Faster and Stronger

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre material deportivo y una entrevista a un deportista en la radio.
- Utilizar correctamente el lenguaje para responder a peticiones y para hacer comparaciones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un anuncio sobre el bossaball, un artículo deportivo sobre el salto B.A.S.E y las diferencias entre el fútbol europeo, el americano y el australiano.
- Comparar a personas y cosas.
- Utilizar correctamente los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Utilizar las estructuras **as ... as, too ..., / (not) ... enough.**
- Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de **than** y **as**.
- Escribir una descripción sobre un deporte prestando atención al uso de mayúsculas y a la puntuación.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad, relacionado con el material deportivo y algunos verbos de acción, para relacionarlo con las ilustraciones y con los deportes correspondientes.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre material deportivo y una entrevista a un deportista en la radio.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para responder a peticiones y para hacer comparaciones.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras en negrita.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del contenido de un anuncio sobre el bossaball, un artículo deportivo sobre el salto B.A.S.E y las diferencias entre el fútbol europeo, el americano y el australiano.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, elegir la respuesta adecuada, relacionar frases con las imágenes correspondientes y completar frases utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad, material deportivo y verbos de acción, con su categoría correspondiente.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha e identificando diferentes tipos de puntuación en un texto.
- Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención al uso de las mayúsculas y a la puntuación.
- Producción guiada de una descripción deportiva a partir de un modelo, siguiendo una ficha elaborada previamente y utilizando las estrategias básicas de escritura.
- En la sección *My portfolio*: elaboración de una encuesta para analizar la popularidad de varios deportes y posteriormente reflejarlo en un gráfico, basado en el modelo dado.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el Workbook:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre el patinaje sobre ruedas para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y para responder a preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles de la propia lengua.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Material deportivo.
- Verbos de acción.
- *Remember!*: deportes y adjetivos.
- Formación de los sustantivos compuestos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para responder a peticiones: **Sure; Of course; No problem; Sorry, ...**, etc.
- Fórmulas para comparar personas y cosas, y para hacer descripciones personales: los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- **(not) as ... as, too** + adjetivo, **(not)** + adjetivo + **enough**.
- El uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación.

Fonética

- Pronunciación de las formas débiles de **than** y **as**.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Reflexión guiada sobre el uso de las formas comparativa y superlativa de los adjetivos.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: describir personalidades, comparar personas y cosas, y responder a peticiones.

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: deportes que se practican, diferencias entre el fútbol europeo, el americano y el australiano; datos sobre Wimbledon, etc.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre cómo responder a peticiones y cómo hacer comparaciones, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de unos textos escritos: un anuncio sobre el bossaball, un artículo sobre el salto B.A.S.E y las diferencias entre el fútbol europeo, el americano y el australiano.
4. Redactar de forma guiada una descripción sobre un deporte, cuidando el léxico, las estructuras y el orden de los adjetivos en la oración.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados los conocimientos adquiridos sobre la pronunciación de las formas débiles de **than** y **as**, y el uso de las formas comparativa y superlativa del adjetivo como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los deportes que se practican, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 28 y 33; *Word Builder*, pág. 28 y repaso en *Language Build up*, pág. 37: vocabulario relacionado con los deportes: material deportivo y verbos de acción; formación de los sustantivos compuestos.
 - *Reading*, págs. 30 y 33 *Cross-Curricular Focus*, pág. 36: comprensión escrita de un anuncio sobre el bossaball, un artículo deportivo sobre el salto B.A.S.E y las diferencias entre el fútbol europeo, el americano y el australiano.
 - *Grammar*, pág. 31; *Grammar Build Up*, pag. 32 y repaso en *Language Build up*, pág. 37: uso de la lengua inglesa para comparar personas y cosas, y para hacer descripciones personales: los adjetivos en grado comparativo y superlativo, **(not) as ... as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough**.
 - *Listening*, págs. 29 y 34: comprensión oral de una conversación sobre material deportivo y una entrevista a un deportista en la radio.

- *Speaking*, págs.29 y 34: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para responder a peticiones y para hacer comparaciones.
Pronunciation, pág. 34: pronunciación de las formas débiles de **than** y **as**.
 - *Writing*, pág. 35 y *My Portfolio*, pág. 37: el uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación; expresión escrita de una descripción sobre un deporte y elaboración de un gráfico para comparar la popularidad de varios deportes.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - *Reading*, págs. 30, 33 y 36: valoración de la importancia de la práctica de actividades físicas.
 - Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Writing*, pag. 35; *Your turn*, pág. 36; *My portfolio*, pág. 37: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 29 y 34: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Competencia social y ciudadana:
 - *Reading*, págs. 30 y 33; *Cross-Curricular Focus*, pág. 36: tolerancia y respeto hacia los gustos de las personas en cuanto a los deportes que practican.
 - *Vocabulary*, págs. 28 y 33; *Reading*, pág: 30: tanto hombres como mujeres practicando diferentes deportes, algunos de ellos un poco arriesgados.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
 - Competencia para aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 29 y 34: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Remember!* situada a o largo de la unidad en el *Student's Book*, las secciones *Be the Teacher!*, pág. 26, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 30 y 31, y la sección *Self-Evaluation*, pág. 148, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
 - Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, págs. 29 y 34; *Writing*, pág. 35; *My portfolio*, pág. 37: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 35; *My portfolio*, pág. 37: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Educación física:
 - Los deportes de grupo o individuales.
 - Los deportistas profesionales y las competiciones.
 - Importancia de realizar ejercicio.

- Ciencias de la naturaleza:
 - Aprovechamiento de los espacios naturales para realizar distintas actividades.

- Lengua y literatura:
 - El comparativo y superlativo de los adjetivos.
 - Otras estructuras para comparar: **as ... as, too** + adjetivo, **(not) ... enough**.
 - La formación de los sustantivos compuestos.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

UNIDAD 4: Journeys

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un viaje y una entrevista sobre un viaje por Europa.
- Utilizar correctamente el lenguaje para pedir entradas o billetes y para hablar del pasado.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una narración sobre el viaje de una chica que consiguió escapar de la esclavitud, un artículo sobre una carrera por todo el mundo y tres pequeños textos sobre algunos viajes famosos.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación en **-ed** de los verbos regulares en pasado.
- Escribir una descripción sobre un lugar prestando atención a la estructura del texto.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad, accidentes geográficos y adjetivos, para relacionarlo con las ilustraciones.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre un viaje y una entrevista sobre un viaje por Europa.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir entradas o billetes y para hablar del pasado.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras en negrita.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del contenido de una narración sobre el viaje de una chica que consiguió escapar de la esclavitud, un artículo sobre una carrera por todo el mundo y tres pequeños textos sobre algunos viajes famosos.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, elegir la respuesta adecuada, relacionar frases con las imágenes correspondientes y completar frases utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad, accidentes geográficos y adjetivos, con su categoría correspondiente.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha e identificando las diferentes partes en las que se divide un texto.
- Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención a la estructura del texto.
- Producción guiada de una descripción sobre un lugar a partir de un modelo, siguiendo una ficha elaborada previamente y utilizando las estrategias básicas de escritura.
- En la sección *My portfolio*: elaboración de tres descripciones sobre tres fotografías de tres accidentes geográficos diferentes, para intercambiar con los compañeros.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el Workbook:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre la persona más joven en caminar por el polo norte para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y para responder a preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles de la propia lengua.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Accidentes geográficos.
- Adjetivos.
- *Remember!*: animales, verbos y asignaturas.
- Los antónimos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua:

- Narración de hechos pasados: el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **last night, a week ago, yesterday; there was / there were.**
- La estructura del texto.
- El uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación.

Fonética:

- Identificar y pronunciar correctamente la terminación en **-ed** de los verbos regulares en pasado.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Reflexión guiada sobre el uso del *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: diferentes perspectivas sobre viajes hechos por distintos motivos.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, en este caso: una visión sobre la esclavitud, un viaje

por todo el mundo por motivos benéficos y diferentes viajes de importancia para la humanidad.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre cómo pedir entradas o billetes y cómo hablar de hechos pasados, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de unos textos escritos: una narración sobre el viaje de una chica para escapar de la esclavitud, un artículo sobre una carrera benéfica por todo el mundo y tres pequeños textos sobre algunos viajes de importancia para la humanidad.
4. Redactar de forma guiada una descripción sobre un lugar, cuidando el léxico, las estructuras y la estructura del texto.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre la pronunciación de la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado y el uso del *Past Simple* como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los viajes, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 42 y 47; *Word Builder*, pág. 47 y repaso en *Language Build up*, pág. 51: vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, adjetivos descriptivos; los antónimos.
 - *Reading*, págs. 44 y 47 *Cross-Curricular Focus*, pág. 50: comprensión escrita de una narración sobre el viaje para la supervivencia de una esclava, un artículo sobre una carrera benéfica por todo el mundo y tres pequeños textos sobre algunos viajes de importancia para la humanidad.
 - *Grammar*, pág. 45; *Grammar Build Up*, pag. 46 y repaso en *Language Build up*, pág. 51: uso de la lengua inglesa para narrar hechos pasados: el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **last night, a week ago, yesterday; there was / there were.**

- *Listening*, págs. 43 y 48: comprensión oral de una conversación sobre un viaje y una entrevista sobre un viaje por Europa.
 - *Speaking*, págs. 43 y 48: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir entradas o billetes y para hablar de hechos pasados.
 - *Pronunciation*, pág. 48: la pronunciación de la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado.
 - *Writing*, pág. 49 y *My Portfolio*, pág. 51: la estructura del párrafo; expresión escrita de una descripción sobre un lugar y elaboración de tres descripciones breves sobre tres fotografías de diferentes accidentes geográficos.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - *Listening*, págs. 43 y 48; *Reading*, págs. 44, 47 y 50: realización de viajes y descubrimientos por diferentes partes del mundo.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Writing*, pag. 49; *Your turn*, pág. 50; *My portfolio*, pág. 51: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 43 y 48: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana (educación para la paz):
 - *Reading*, pág. 44: educación para la paz y la solidaridad: relato del viaje de una chica para escapar de la esclavitud.
 - *Reading*, pág. 47: educación para la paz y la solidaridad: importancia de realizar actos benéficos para paliar la pobreza infantil por todo el mundo.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia para aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 43 y 48: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Remember!* situada a o largo de la unidad en el *Student's Book*, las secciones *Be the Teacher!*, pág. 34, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 38 y 39, y la sección *Self-Evaluation*, pág. 148, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, págs. 43 y 48; *Writing*, pág. 49 y *My Portfolio*, pág. 51: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 49 y *My Portfolio*, pág. 51: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Geografía y ciencias de la naturaleza:
 - Accidentes geográficos.
 - Los espacios naturales.

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Repaso por algunos viajes famosos que hicieron historia.

- Lengua y literatura:
 - El *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Los antónimos.
 - La estructura del texto.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

UNIDAD 5: The Real Story

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y la entrevista de un policía a una testigo.
- Utilizar correctamente el lenguaje para hablar de emociones y para hablar de acontecimientos pasados.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una narración sobre el viaje de una chica que escapó de la esclavitud, un artículo sobre una carrera por todo el mundo y tres pequeños textos sobre algunos viajes famosos.
- Utilizar correctamente el *Past Continuous*.
- Contrastar el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- La entonación y el ritmo de las oraciones.
- Escribir una crítica cinematográfica prestando atención a las conjunciones **and**, **or**, **but**, **because** y **so**.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad, emociones y profesiones, para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Escucha y comprensión de un programa de radio y la entrevista de un policía a una testigo.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de emociones y eventos pasados.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras en negrita.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del contenido de un artículo sobre la historia de un profesor que no sabía leer ni escribir, la biografía de Eugène-François Vidocq y un texto sobre las huellas dactilares.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, elegir la respuesta adecuada, relacionar frases con las imágenes correspondientes y completar frases utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad, emociones y profesiones, con su categoría correspondiente.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha e identificando las diferentes conjunciones que aparecen en un texto.
- Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención a las conjunciones **and**, **or**, **but**, **because** y **so**.
- Producción guiada de una crítica cinematográfica a partir de un modelo, siguiendo una ficha elaborada previamente y utilizando las estrategias básicas de escritura.
- En la sección *My portfolio*: elaboración de un pequeño texto, a partir de un cuadro elaborado previamente, sobre las actividades que hicieron sus amigos/as el día anterior.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el Workbook:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre el secreto de Hannah Snell para completar frases con información del texto y para responder a preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles de la propia lengua.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Emociones.
- Profesiones.
- *Remember!*: emociones y sentimientos, mobiliario y adjetivos descriptivos.
- Diferencias entre los adjetivos terminados en **-ed** y los adjetivos terminados en **-ing**.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua:

- Narración de actividades pasadas: el *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: **at five o'clock, an hour ago, last night.**
- Contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*; **when** y **while.**
- Las conjunciones **and, or, but, because** y **so.**

Fonética:

- La entonación y el ritmo de las oraciones.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Reflexión guiada sobre el uso del *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: (cortesía, acuerdo, discrepancia...).
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, en este caso: los servicios secretos del Reino Unido y EE.UU, la literatura de Agatha Christie, etc.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre cómo expresar emociones y cómo hablar de eventos pasados, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de unos textos escritos: un artículo sobre la historia de un profesor que no sabía leer ni escribir, la biografía de Eugène-François Vidocq y un texto sobre las huellas dactilares.
4. Redactar de forma guiada una crítica cinematográfica, cuidando el léxico, las estructuras y teniendo en cuenta el uso de las conjunciones.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre la entonación y el ritmo de las oraciones y el uso del *Past Continuous* como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las emociones, el cine y la literatura, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 52 y 57; *Word Builder*, pág. 52 y repaso en *Language Build up*, pág. 61: vocabulario relacionado con las emociones y las profesiones.
 - *Reading*, págs. 54 y 57 *Cross-Curricular Focus*, pág. 60: comprensión escrita de un artículo sobre la historia de un profesor que no sabía leer ni escribir, la biografía de Eugène-François Vidocq y un texto sobre las huellas dactilares.
 - *Grammar*, pág. 55; *Grammar Build Up*, pag. 56 y repaso en *Language Build up*, pág. 61: uso de la lengua inglesa para narrar acciones que estaban en progreso en el pasado: el *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: **at five o'clock, an hour ago, last night**; contraste entre *Past Simple* y *Past Continuous*: **when** y **while**.
 - *Listening*, págs. 53 y 58: comprensión oral de un programa de radio y de una entrevista entre un policía y una testigo.
 - *Speaking*, págs. 53 y 58: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar sentimientos y para hablar de eventos pasados.
 - *Pronunciation*, pág. 58: la entonación y el ritmo de las oraciones.

- *Writing*, pág. 59 y *My Portfolio*, pág. 61: las conjunciones **and**, **or**, **but**, **because** y **so**; expresión escrita de una crítica cinematográfica y elaboración de un texto breve sobre las actividades que hicieron sus amigos/as el día anterior.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Writing*, pág. 59, *Your turn*, pág. 60; *My portfolio*, pág. 61: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 53 y 58: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana:
 - *Vocabulary*, pág. 52: interés por conocer las emociones de los demás, y respeto hacia sus emociones y sentimientos.
 - *Vocabulary*, pág. 57: respeto por las profesiones de la gente.
 - *Reading*, págs. 54, 57: respeto por los secretos de los demás.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia cultural y artística
 - *Writing*, pág. 59: expresión escrita de una crítica cinematográfica y reconocimiento y valoración del papel que juega el cine dentro de nuestra cultura actual.
 - *History*, pág. 59: la literatura de Agatha Christie.
- Competencia para aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 53 y 58: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Remember!* situada a o largo de la unidad en el *Student's Book*, las secciones *Be the Teacher!*, pág. 42, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 46 y 47, y la sección *Self-Evaluation*, pág. 149, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, págs. 53 y 58; *Writing*, pág. 59 y *My Portfolio*, pág. 61: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 59 y *My Portfolio*, pág. 61: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Ciencias de la naturaleza:
 - Las huellas dactilares.
- Lengua y literatura:

- El *Past Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Los adjetivos terminados en **-ed** y los terminados en **-ing**.
- Las conjunciones.
- Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- La literatura de Agatha Christie.

UNIDAD 6: Fashion

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre la ropa para una fiesta y un programa de radio sobre moda.
- Utilizar correctamente el lenguaje para dar consejo y para expresar opiniones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una columna de consejos sobre moda, un cuestionario sobre moda y un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros.
- Utilizar correctamente los modales: **should**, **must**, **can**, **could** y **have to** en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves.
- Pronunciación de sonidos difíciles presentes en palabras como **could** y **blue**.
- Escribir una redacción prestando atención al uso de pronombres para evitar la repetición.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre la moda para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigos sobre la ropa para una fiesta y de un programa de radio sobre moda.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para dar consejos y expresar opiniones.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras en negrita.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del contenido de una columna de consejos sobre moda, un cuestionario sobre moda y un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, elegir la respuesta adecuada, relacionar frases con las imágenes correspondientes y completar frases utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad, la moda, con su categoría correspondiente.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una tabla con información sobre un texto e identificando las palabras a las que se refieren los pronombres en negrita de dicho texto.
- Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención al uso de pronombres para evitar la repetición.
- Producción guiada de una redacción sobre las cosas que hicieron los alumnos/as el fin de semana pasado a partir de un modelo, siguiendo una ficha elaborada previamente y utilizando las estrategias básicas de escritura.
- En la sección *My portfolio*: elaboración de dos descripciones para un catálogo de moda, a partir de dos fotografías de gente vistiendo ropa moderna y de un cuadro previamente elaborado.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el Workbook:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre la historia de la tienda de ropa Benetton para responder a preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles de la propia lengua.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- La moda.
- Adjetivos relacionados con la moda.
- *Remember!*: prendas de ropa, partes del cuerpo y adjetivos descriptivos.
- Los sinónimos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua:

- Fórmulas para dar consejos y expresar habilidad en presente y en pasado, obligación, ausencia de la misma, y prohibición, descripción de acciones, los modales: **should, must, can, could, have to/ don't have to**.
- Contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*: **when** y **while**.
- Uso de pronombres para evitar la repetición.

Fonética:

- Pronunciación de sonidos difíciles presentes en palabras como: **could** y **blue**.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión guiada sobre el uso y el significado de los verbos modales diferentes mediante la comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: (cortesía, acuerdo, discrepancia...).
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, en este caso: la moda y las tendencias, datos sobre los adolescentes británicos, etc.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre cómo dar consejos y cómo expresar opiniones, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de unos textos escritos: una columna de consejos sobre moda, un cuestionario sobre moda y un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros.
4. Redactar de forma guiada una redacción sobre las cosas que hicieron el fin de semana pasado, cuidando el léxico, las estructuras y el uso de pronombres para evitar la repetición.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre la pronunciación de sonidos difíciles presentes en palabras como **could** y **blue**, y el uso de los modales como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, en lo referente a la moda y a las tendencias, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 62 y 67; *Word Builder*, pág. 67 y repaso en *Language Build up*, pág. 71: vocabulario relacionado con la moda; adjetivos; los sinónimos.
 - *Reading*, págs. 64 y 67 *Cross-Curricular Focus*, pág. 70: comprensión escrita de una columna de consejos sobre moda, un cuestionario sobre moda y un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros.
 - *Grammar*, pág. 65; *Grammar Build Up*, pag. 66 y repaso en *Language Build up*, pág. 71: uso de la lengua inglesa para expresar habilidad en presente y en pasado, obligación, ausencia de la misma, y prohibición: **can, could, must, mustn't, have to, don't / doesn't have to** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
 - *Listening*, págs. 63 y 68: comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre la ropa para ir a una fiesta y un programa de radio sobre moda.
 - *Speaking*, págs. 63 y 68: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para dar consejos y expresar opiniones.

Pronunciation, pág. 68: la pronunciación de sonidos difíciles presentes en palabras como **could** y **blue**.

- *Writing*, pág. 69 y *My Portfolio*, pág. 71: el uso de pronombres para evitar la repetición; expresión escrita de una redacción sobre las cosas que hicieron el fin de semana pasado y elaboración de dos descripciones para un catálogo de moda a partir de dos fotografías de gente vistiendo ropa moderna.

- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Writing*, pag. 69; *Your turn*, pág. 70; *My portfolio*, pág. 71: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 63 y 68: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:
 - *Vocabulario*, pág. 62; *Listening*, págs. 63 y 68; *Reading*, pág. 67: respeto y valoración de los distintos modos de vestir.
 - *Listening*, pág. 63: la elección de ropa para una fiesta.
 - *Reading*, págs. 70: comprensión de la evolución de la moda a lo largo de la historia.

- Competencia para aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 63 y 68: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Remember!* situada a o largo de la unidad en el *Student's Book*, las secciones *Be the Teacher!*, pág. 50, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 54 y 55, y la sección *Self-Evaluation*, pág. 149, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.

- Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, págs. 63 y 68; *Writing*, pág. 69 y *My Portfolio*, pág. 71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 69 y *My Portfolio*, pág. 71: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - La historia de los pantalones vaqueros.
 - Las tendencias y su influencia en los jóvenes.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

- Respeto por la forma de vestir de la gente.
- Lengua y literatura:
 - Verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición, y para dar consejo.
 - Los sinónimos.
 - El uso de pronombres para evitar las repeticiones.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

UNIDAD 7: Space

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos haciendo planes y una conversación sobre el futuro.
- Utilizar correctamente el lenguaje para hablar sobre planes y para hacer predicciones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el cultivo de alimentos en el espacio, un artículo sobre trajes espaciales para osos de peluche y un cuadro explicativo sobre el Sistema Solar.
- Utilizar correctamente el futuro con **will**, **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro, las expresiones temporales que los acompañan y el primer condicional.
- La correcta acentuación de las palabras.
- Escribir una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 100 años, prestando atención al uso correcto de los conectores de secuencia.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre el espacio para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigos haciendo planes y una conversación sobre el futuro.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre planes y para hacer predicciones.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras en negrita.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del contenido de un artículo sobre el cultivo de alimentos en el espacio, un artículo sobre trajes espaciales para osos de peluche y un cuadro explicativo del Sistema Solar.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, elegir la respuesta adecuada, relacionar frases con las imágenes correspondientes y completar frases utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad, sobre el espacio, con su categoría correspondiente.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha con información sobre un texto e identificando los conectores de secuencia de dicho texto.
- Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención a los conectores de secuencia.
- Producción guiada una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 100 años, siguiendo una ficha elaborada previamente y utilizando las estrategias básicas de escritura.
- En la sección *My portfolio*: elaboración de predicciones sobre cómo será la vida del alumno/a vida en 15 años con la ayuda de un cuadro previamente elaborado.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el Workbook:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de una página web sobre el espacio para responder a preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles de la propia lengua.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- El espacio.
- Verbos.
- *Remember!*: accidentes geográficos, alimentos y el tiempo atmosférico.
- Palabras con dos categorías gramaticales.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua:

- Expresión de planes, predicciones, expresión de intención y posibilidad: el futuro con **will, be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves); expresiones temporales que los acompañan: **tomorrow, soon, next week, in five years**.
- Hacer promesas y expresar intención y posibilidad: el primer condicional.
- Reflexión sobre los conectores de secuencia: **first, before, next, then, after that, later** y **finally**.

Fonética:

- La acentuación de las palabras.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión guiada sobre cómo expresar el futuro y el condicional en inglés mediante la comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: (cortesía, acuerdo, discrepancia...).

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: el espacio, proyectos de los estudiantes de la Universidad de Cambridge, predicciones para el futuro, etc.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre cómo hablar sobre planes y cómo hacer predicciones, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de unos textos escritos: un artículo sobre el cultivo de alimentos en el espacio, un artículo sobre trajes espaciales para osos de peluche y un cuadro sobre el Sistema Solar.
4. Redactar de forma guiada redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 100 años, cuidando el léxico, las estructuras y los conectores de secuencia.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre la acentuación de las palabras, el uso de los diferentes modos para expresar el futuro y el condicional, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente al espacio, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 76 y 81; *Word Builder*, pág. 81 y repaso en *Language Build up*, pág. 85: vocabulario relacionado con el espacio; verbos; palabras con dos categorías gramaticales.
 - *Reading*, págs. 78 y 81; *Cross-Curricular Focus*, pág. 84: comprensión escrita de un artículo sobre el cultivo de alimentos en el espacio, un artículo sobre trajes espaciales para osos de peluche y un cuadro explicativo sobre el Sistema Solar.
 - *Grammar*, pág. 79; *Grammar Build Up*, pág. 80 y repaso en *Language Build up*, pág. 85: uso de la lengua inglesa para expresar planes, predicciones, expresión de intención y posibilidad: el futuro con **will**, **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, y las

- respuestas breves), y las expresiones temporales que los acompañan: **tomorrow, soon, next week, in five years**; el primer condicional.
- *Listening*, págs. 77 y 82: comprensión oral de una conversación entre dos amigos haciendo planes y de una conversación sobre el futuro.
 - *Speaking*, págs. 77 y 82: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de planes y hacer predicciones.
 - *Pronunciation*, pág. 82: la acentuación de las palabras.
 - *Writing*, pág. 83 y *My Portfolio*, pág. 85: reflexión sobre el uso de los conectores de secuencia: **first, before, next, then, after that, later y finally**; expresión escrita de una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 100 años y elaboración de predicciones sobre cómo será su vida en 15 años.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - *Reading*, págs. 78 y 81: el conocimiento del espacio y los avances en la ciencia para poder explorarlo.
 - *Cross-Curricular Focus*, pág. 84: conocimiento del Sistema Solar.
 - Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Writing*, pag. 83; *Your turn*, pág. 84; *My Portfolio*, pág. 85: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 77 y 82 : respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Competencia social y ciudadana:
 - *Reading*, págs. 78 y 81: valoración de la importancia de los experimentos que se llevan a cabo, tanto por científicos como por estudiantes, para conocer y explorar el espacio.
 - Competencia para aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 77 y 82: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Remember!* situada a o largo de la unidad en el *Student's Book*, las secciones *Be the Teacher!*, pág. 58, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 62 y 63, y la sección *Self-Evaluation*, pág. 149, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
 - Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, págs. 77 y 82; *Writing*, pág. 83 y *My Portfolio*, pág. 85: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 83 y *My Portfolio*, pág. 85: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Ciencias de la naturaleza:
 - El conocimiento del Sistema Solar.

- Lengua y literatura:
 - Fórmulas para expresar futuro (**will** y **be going to**).
 - El *Present Continuous* con valor de futuro.
 - El primer condicional.
 - Palabras con dos categorías gramaticales.
 - Los conectores de secuencia.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

UNIDAD 8: Urban living

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre una chica que intenta encontrar una dirección y una conversación sobre los medios de transporte.
- Utilizar correctamente el lenguaje para preguntar direcciones y para hablar de experiencias pasadas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las hormigas, un blog sobre diferentes medios de transporte y un texto sobre los medios de transporte tradicionales.
- Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **ever, just, already, never, yet, for, since**.
- Pronunciación del sonido /h/.
- Escribir un blog sobre unas vacaciones, prestando atención a las preposiciones de tiempo.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre lugares y verbos empleados con los medios de transporte, para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre una chica que intenta encontrar una dirección y una conversación sobre los medios de transporte.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para preguntar direcciones y hablar sobre experiencias pasadas.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras en negrita.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del contenido de un artículo sobre las hormigas, un blog sobre diferentes medios de transporte y un texto sobre los medios de transporte tradicionales.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, elegir la respuesta adecuada, relacionar frases con las imágenes correspondientes y completar frases utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad, sobre lugares y verbos relacionados con los medios de transporte, con su categoría correspondiente.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha con información sobre un texto e identificando las preposiciones de tiempo de dicho texto.
- Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención a las preposiciones de tiempo.
- Producción guiada de un blog sobre unas vacaciones, con la ayuda de un cuadro elaborado previamente y utilizando las estrategias básicas de escritura.
- En la sección *My portfolio*: elaboración de un folleto sobre su ciudad o pueblo a partir de un cuadro elaborado previamente.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el Workbook:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un blog sobre los patines en línea para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y para responder a preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles de la propia lengua.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Lugares.
- Verbos relacionados con los medios de transporte.
- *Remember!*: lugares y transportes.
- Los *phrasal verbs*.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua:

- Preguntas y respuestas sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias: el *Present Perfect Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves) y las expresiones temporales que lo acompañan: **ever, just, already, never, yet, for, since**.
- Hacer promesas y expresar intención y posibilidad: el primer condicional.
- Las preposiciones de tiempo.

Fonética:

- Pronunciación del sonido /h/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión guiada sobre el *Present Perfect Simple* mediante la comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: (cortesía, acuerdo, discrepancia...).
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, en este caso: los lugares y los medios de transporte;

las universidades más antiguas de Inglaterra; Sark, la isla donde no se pueden conducir coches, etc.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre cómo preguntar direcciones y como hablar de experiencias pasadas, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de unos textos escritos: un artículo sobre las hormigas, un blog sobre diferentes medios de transporte y un texto sobre los medios de transporte tradicionales.
4. Redactar de guiada de un blog sobre unas vacaciones, cuidando el léxico, las estructuras y el uso de preposiciones de tiempo.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre la pronunciación del sonido /h/, el uso del *Present Perfect Simple*, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a lugares y medios de transporte, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 86 y 91; *Word Builder*, pág. 91 y repaso en *Language Build up*, pág. 95: vocabulario relacionado con los lugares; verbos relacionados con los medios de transporte; los *phrasal verbs*.
 - *Reading*, págs. 88 y 91; *Cross-Curricular Focus*, pág. 94: comprensión escrita de un artículo sobre las hormigas, un blog sobre diferentes medios de transporte y un texto sobre los medios de transporte tradicionales.
 - *Grammar*, pág. 89; *Grammar Build Up*, pág. 90 y repaso en *Language Build up*, pág. 95: uso de la lengua inglesa para narrar experiencias y expresar acciones incompletas que empezaron en el pasado y no han terminado todavía, y acciones pasadas recientes: el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **ever, just, already, never, yet, for, since**.
 - *Listening*, págs. 87 y 92: comprensión oral de una conversación sobre una chica que intenta encontrar una dirección y una conversación sobre los medios de transporte.

- *Speaking*, págs. 87 y 92: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para preguntar direcciones y para hablar sobre experiencias pasadas. *Pronunciation*, pág. 92: la pronunciación del sonido /h/.
 - *Writing*, pág. 93 y *My Portfolio*, pág. 95: reflexión sobre el uso de las preposiciones de tiempo: **on**, **in**, **at**, **from** y **to**; expresión escrita de blog sobre unas vacaciones y elaboración de un folleto sobre su ciudad o pueblo.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - *Reading*, pág. 88: interés por las formas de desplazamiento de las hormigas.
 - *Reading*, pág. 91 y *Cross-Curricular Focus*, pág. 94: interés por conocer los medios de transporte en diferentes países.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Reading*, pág. 91 y *Writing*, pág. 93: uso de los blogs en internet para comunicarse.
 - *Writing*, pag. 93; *Your turn*, pág. 94; *My Portfolio*, pág. 95: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 87 y 92 : respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana:
 - *Listening* y *Speaking*, pág. 87: interés y colaboración a la hora de facilitar direcciones a un ciudadano/a.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia para aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 87 y 92: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Remember!* situada a o largo de la unidad en el *Student's Book*, las secciones *Be the Teacher!*, pág. 66, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 70 y 71, y la sección *Self-Evaluation*, pág. 149, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, págs. 87 y 92; *Writing*, pág. 93 y *My Portfolio*, pág. 95: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 93 y *My Portfolio*, pág. 95: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Ciencias de la naturaleza:
 - El estudio de las formas de desplazamiento de las hormigas.

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Los medios de transporte en diferentes países.

- Lengua y literatura:
 - El *Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Las expresiones temporales.
 - Los *phrasal verbs*.
 - Las preposiciones de tiempo.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

UNIDAD 9: Then and Now

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva una entrevista con Madeleine Henry y a un guía explicando el recorrido por una fábrica.
- Utilizar correctamente el lenguaje para expresar acuerdo y desacuerdo, y para describir un proceso.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un cuestionario sobre la tecnología, un artículo sobre un aspirador secador de pelo y un texto sobre la historia de algunos inventos.
- Describir procesos utilizando la voz pasiva en presente y en pasado.
- Identificar y producir correctamente las formas débiles y fuertes de **was** y **were**.
- Escribir una redacción en la que expresen su opinión sobre un invento, prestando atención a las reglas y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre adjetivos descriptivos y electrodomésticos, para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre una entrevista con Madeleine Henry y el recorrido por una fábrica explicado por un guía.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar acuerdo y desacuerdo, y para describir un proceso.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras en negrita.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del contenido de un cuestionario sobre la tecnología, un artículo sobre un aspirador secador de pelo y un texto sobre la historia de algunos inventos.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, elegir la respuesta adecuada, relacionar frases con las imágenes correspondientes y completar frases utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad, adjetivos descriptivos y electrodomésticos, con su categoría correspondiente.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha con información sobre un texto e identificando una preposición de tiempo, un conector de secuencia y un pronombre en dicho texto.
- Repaso de las reglas y estrategias de escritura para corregir los errores subrayados en unas frases.
- Producción guiada de una redacción en la que expresen su opinión sobre un invento, siguiendo una ficha elaborada previamente y utilizando las estrategias básicas de escritura.
- En la sección *My portfolio*: elaboración de un artículo sobre la historia de una comida elegida por los alumnos/as.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el Workbook:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en la reseña de un libro sobre los inventos para identificar para responder a preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles de la propia lengua.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Adjetivos descriptivos.
- Los artículos del hogar.
- *Remember!*: la casa y palabras relacionadas con los ordenadores.
- Las *collocations* con los verbos **do** y **make**.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua:

- Fórmulas para hablar de procesos y acciones pasadas: la voz pasiva en presente y en pasado.
- Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: **I think you're wrong; That's true; I don't think so; You're right; Definitely; I can't believe you said that,** etc.
- Revisión de los puntos trabajados a lo largo de todas las unidades para conseguir una buena expresión escrita..

Fonética:

- Las formas débiles y fuertes de **was** y **were**.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión guiada sobre la voz pasiva en presente y en pasado mediante la comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: (cortesía, acuerdo, discrepancia...).

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, en este caso, relacionados con la historia de los inventos, cuándo y dónde donde tuvieron lugar; datos sobre las soap operas, etc.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre cómo expresar acuerdo y desacuerdo, y como describir procesos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de unos textos escritos: un cuestionario sobre la tecnología, un artículo sobre un aspirador secador de pelo y un texto sobre la historia de algunos inventos.
4. Redactar de guiada de un blog sobre unas vacaciones, cuidando el léxico, las estructuras y el uso de preposiciones de tiempo.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre la pronunciación de las formas débiles de **was** y **were**, y el uso de la voz pasiva en presente y en pasado, como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los inventos y las tecnologías, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 96 y 101; *Word Builder*, pág. 101 y repaso en *Language Build up*, pág. 105: vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, los artículos del hogar; las *collocations* con **do** y **make**.
 - *Reading*, págs. 98 y 101; *Cross-Curricular Focus*, pág. 104: comprensión escrita de un cuestionario sobre la tecnología, un artículo sobre un aspirador secador de pelo y un texto sobre la historia de algunos inventos.
 - *Grammar*, pág. 99; *Grammar Build Up*, pág. 100 y repaso en *Language Build up*, pág. 105: uso de la lengua inglesa para hablar de procesos y acciones pasadas: la voz pasiva en presente y en pasado, y las expresiones temporales que la acompañan.
 - *Listening*, págs. 97 y 102: comprensión oral de una entrevista con Madeleine Henry y de una visita a una fábrica explicada por un guía.

- *Speaking*, págs. 97 y 102: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar acuerdo y desacuerdo, y para describir procesos. *Pronunciation*, pág. 102: la pronunciación de las formas débiles y fuertes de **was** y **were**.
 - *Writing*, pág. 103 y *My Portfolio*, pág. 105: reflexión sobre las reglas y estrategias de escritura que han aprendido a lo largo del curso; expresión escrita de una redacción en la que expresen su opinión sobre un invento.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - *Reading*, pág. 101 y *Cross-Curricular Focus*, pág. 104: valoración de la importancia de los avances tecnológicos y de la creación de inventos.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Reading*, pág. 98: uso de salas de chat en internet para comunicarse.
 - *Writing*, pag. 103; *Your turn*, pág, 104; *My Portfolio*, pág. 105: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 97 y 102 : respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana:
 - *Listening* y *Speaking*, pág. 87: tolerancia y respeto por las opiniones de los demás: expresar acuerdo y desacuerdo.
 - *Reading*, pág. 101 y *Cross-Curricular Focus*, pág. 104: interés y respeto por los inventos.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia para aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 97 y 102: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Remember!* situada a o largo de la unidad en el *Student's Book*, las secciones *Be the Teacher!*, pág. 74, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 78 y 79, y la sección *Self-Evaluation*, pág. 149, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, págs. 97 y 102; *Writing*, pág. 103 y *My Portfolio*, pág. 105: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 103 y *My Portfolio*, pág. 105: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Tecnologías:
 - Los inventos.

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - La historia de algunos inventos.

- Lengua y literatura:
 - La voz pasiva en presente y en pasado
 - Las expresiones temporales.
 - Las *collocations* con **do** y **make**.
 - El repaso de las reglas y estrategias de escritura para escribir un párrafo correctamente.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

Review and Extension

Burlington Build Up ESO 3 incluye tres unidades de repaso en las que se presentan ejercicios de vocabulario y gramática, un proyecto que los alumnos/as pueden incluir en su Portfolio y una canción.

Se han diseñado para realizarlas al final de cada trimestre del curso escolar, pero se pueden relacionar con cualquiera de las unidades estudiadas según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ellas se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las nueve unidades programadas.

- Los ejercicios de **vocabulario** y **gramática** que incluyen son muy variados y ofrecen práctica adicional de lo visto en las unidades anteriores.

- Las **canciones** reproducen tres temas apropiados a la edad e intereses de los alumnos/as de 3º de la ESO. Son:

- *A Thing About You* (Roxette)
- *Let's Get the Party Started* (Pink)
- *Rocket Man* (Elton John)

Además de reproducir las letras en el *Student's Book* para permitir una completa explotación en clase, los alumnos/as también pueden encontrar las canciones en www.burlingtonbooks.es/buildup3 para que puedan cantarlas y familiarizarse, de esta manera, con la pronunciación de las palabras.

- Los **proyectos** son actividades en las que los alumnos/as practican de una manera divertida todos los conocimientos gramaticales y el vocabulario estudiado hasta el momento. Estos les remiten a las páginas 138-143 del *Workbook*, donde encontrarán instrucciones paso a paso que les permiten desarrollar su capacidad de trabajo autónomo, y las *cue cards*, para ayudarles a hacer la presentación oral de los mismos en clase.

- En el proyecto 1 (*An Advert*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 1, 2 y 3.
- En el proyecto 2 (*A blog*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 4, 5 y 6.
- En el proyecto 3 (*A Catalogue Page*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 7, 8 y 9.

Estos proyectos pueden ser utilizados como herramientas de evaluación teniendo en cuenta los criterios de evaluación descritos para las unidades respectivas.

7. Atención a la diversidad

Build Up ESO 3 tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, por un lado ofrecen amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y por otro facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, puesto que depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro lado, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como bien es sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), es decir, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de hacer proyectos guiados para que practiquen el vocabulario y las estructuras aprendidas, con las instrucciones detalladas en el *Workbook* y el material de apoyo necesario para hacer presentaciones orales en clase.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice de ortografía en inglés y al final del *Workbook* un glosario, así como apéndices de gramática, escritura y conversación en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión y expresión escrita y actividades extra opcionales para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen dos páginas de repaso y una de ampliación por unidad que permiten atender a la diversidad. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Vocabulary Builder* que proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/buildup3 juegos de vocabulario y ejercicios interactivos de gramática, actividades interactivas de *listening* basadas en aspectos socioculturales y cuestionarios de opción múltiple y las grabaciones de las canciones del *Student's Book* y de los dictados del *Workbook*.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, *listening*, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un test de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece nueve exámenes (uno por unidad), tres trimestrales y dos finales, todos ellos en tres niveles de dificultad para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. Las hojas de trabajo se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice* (proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad)

- *Extension* (enfocadas para que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora)

También proporciona un test con actividades de comprensión y expresión oral por unidad y trimestre y otro final, todo ello en un mismo nivel de dificultad.

Todos los tests de este componente están disponibles en formato Word en el *Test Factory and Other Resources CD-ROM* con el fin de poder editarlos y hacer cambios atendiendo a las necesidades del aula.

Alumnos con problemas de aprendizaje o con necesidades educativas especiales.

En esta área se desarrollan los contenidos a través de cuatro destrezas: SPEAKING, READING, LISTENING AND WRITING. Un alumno que presente problemas para la práctica de alguna de ellas, podría desarrollar los contenidos desde alguna de las otras destrezas. De esta manera, y conociendo el ritmo y el estilo de aprendizaje del alumno se crearían para él actividades diferentes para favorecer la adquisición del contenido que se trabaje.

a) ACES: alumnos con pequeños problemas de aprendizaje.

Las adaptaciones curriculares poco significativas supondrán la diversificación de los contenidos y actividades de la siguiente forma:

- Adaptación del tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

b) ACUS: alumnos con dificultades graves de aprendizaje

- Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación
- Para los alumnos con necesidades educativas especiales, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para el/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

Teniendo esto en cuenta, el alumno/a podrá obtener la calificación de SUFICIENTE siempre que demuestre un avance a lo largo del curso en las capacidades

consensuadas en el Proyecto Curricular, puesto que éstas están en relación con los criterios de evaluación de la materia.

8. Actividades complementarias y extraescolares.

Anualmente asistimos a un teatro. El profesor/-a que acude realiza una serie de actividades sobre dicha obra de teatro con lo que los alumnos/as tienen una idea previa antes de verlo.

Seguimos abiertos a nuevas ideas a lo largo del curso.

9. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto: Build up! , Eso 3

Recursos materiales disponibles en el departamento:

DVD y cañón.

TV

Radiosasetes (4)

Libros de lectura de diferentes niveles

Libros de texto y actividades de todos los niveles.

Retroproyector y pantalla

Diccionarios y vídeos en inglés

Creemos que estos recursos deben ser mejorados para lograr una mayor motivación y mejor rendimiento por parte del alumnado.

10. Criterios de evaluación y calificación.

La evaluación será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo y se repetirá curso con evaluación negativa en tres o más materias.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos.

El alumno/a podrá repetir el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo dentro de la etapa.

10.1.- Criterios de evaluación

1. Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

A través de este criterio se valorará la competencia en comunicación lingüística, el seguimiento de instrucciones, comprensión de avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, y aquéllos en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo, se pretende medir la comprensión tanto de la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la competencia en comunicación lingüística, concretamente la habilidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, expresar opiniones y relatar experiencias. Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros. Así se evaluará la competencia social y ciudadana y la autonomía e iniciativa personal.

Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la competencia en comunicación lingüística, la habilidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales.

Con este criterio también se evalúa la competencia para aprender a aprender, la habilidad de leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento (competencia artística y cultural).

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Este criterio evalúa la competencia en comunicación lingüística, concretamente la habilidad del alumno/a para comunicarse por escrito, para la elaboración y revisión de borradores y para la elección del registro adecuado. Los textos presentarán como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado a contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos (competencia en tratamiento de información y competencia digital).

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

A través de este criterio se evalúa la competencia para aprender a aprender, es decir, la aplicación de forma cada vez más autónoma de sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y la reflexión sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar la competencia de aprender a aprender, si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales (competencia en tratamiento de la información y competencia digital); el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las

oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de auto-corrección.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la competencia en tratamiento de información y competencia digital, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula. También evaluamos con este criterio la competencia social y ciudadana, es decir el establecimiento de relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

A través de este criterio se apreciará si los alumnos y alumnas identifican en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si pueden describirlos de forma clara y sencilla y muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos (competencia social y ciudadana).

2. Sistemas de evaluación.

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de esta sección. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el *Workbook* la sección *Language Learning Competences* para que los alumnos/as se autevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *English and Me*, *My Strategies for Progress* y *Self-Evaluation*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un test de diagnóstico a principio de curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *English and Me* (página 146 del *Workbook*) y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar cada unidad pidiendo a los alumnos/as que adivinen de lo que tratan a partir del título y mirando los objetivos primordiales detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *English and Me* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los tests de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La autoevaluación

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Burlington Passport for ESO 3* hemos incluido en la sección *My Progress Check*, al final de cada unidad del *Student's Book*, ejercicios de vocabulario y gramática, para que pongan en práctica lo aprendido en la unidad. En el *Workbook*, hemos incluido ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección de *Writing*), para que traduzcan del inglés a su propia lengua y escriban un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano (sección *English in Use*), y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Self-Evaluation*, páginas 109 y 110). También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como los proyectos, las actividades de *listening*, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con

excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un portfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa, y sobre todo mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la web www.burlingtonbooks.es/buildup3, sino también mejorar su comprensión oral con los textos, diálogos y canciones incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Los proyectos incluidos en las tres unidades de repaso, que hay después de las unidades 3, 6 y 9, están pensados para que los alumnos/as pongan en práctica los contenidos y las estructuras gramaticales que han aprendido hasta ese momento. En el *Workbook* encontrarán una detallada explicación de los pasos a seguir y material de apoyo. No obstante, el profesorado puede optar por no encomendarles estos proyectos sin que por ello se produzca desequilibrio alguno en la adquisición de los contenidos programados para este nivel.

Finalmente, los alumnos/as podrán ampliar los aspectos socioculturales con la sección *Cross-Curricular Focus* al final de cada unidad del *Student's Book*, que contiene uno o varios textos breves, un cuestionario o una tabla informativa y una actividad, además del apartado *Your Turn*. El propósito de esta sección es fomentar el interés por conocer aspectos socioculturales de países de habla inglesa y de otras lenguas, y contrastarlos con los propios de su país, así como ayudarles a reproducir aspectos de la vida cotidiana y de gran utilidad empleando la lengua extranjera.

10.2.- Criterios de Calificación en 3º ESO.

1.- Criterios de Calificación:

En 3º de la ESO los alumnos serán calificados en base a las siguientes competencias y a cada una de ellas se le asignará un porcentaje en la nota final del trimestre de la siguiente forma:

- **Competencia en comunicación lingüística: 70%**

Todos los exámenes escritos y orales hechos en cada evaluación serán un **70%** de la nota final. En dichas pruebas los alumnos serán examinados de Gramática y vocabulario y Comprensión y expresión oral y escrita (Four skills: listening, speaking, reading, writing).

- **Competencia en aprender a aprender: 20%**

El trabajo en clase y en casa realizado por el alumno será un **20 %** de la nota final. **ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR LA MATERIA EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR.** Si el alumno no ha realizado al menos el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes y de que la actitud del alumno sea buena. Todos los alumnos han sido reiteradamente informados de dicho aspecto por el profesor.

- **Competencia social y ciudadana: 10%:**

El comportamiento en clase y la actitud mostrada por el alumno ante la asignatura contará un **10%**.

El profesor siempre tendrá en cuenta la evaluación positiva del alumno y en el tercer trimestre también valorará la nota de los exámenes.

En la segunda o tercera evaluación se trabajará un libro de lectura obligatoria (**Reading book**) cuya calificación entrará en el cómputo final del trimestre.

2.- Criterios de Calificación de alumnos bilingües en 3º de la ESO:

TODOS LOS ALUMNOS BILINGÜES DE 3º ESO DEBERÁN COMPRAR EL CUADERNILLO DE ACTIVIDADES (WORKBOOK).

Los alumnos de 3º de la ESO cuyo nivel competencial en inglés es el equivalente a un nativo serán calificados de la siguiente forma:

- **1. Competencia en comunicación lingüística: 40%**

Todos los exámenes escritos y orales hechos en cada evaluación serán un **40%** de la nota final. En dichas pruebas los alumnos serán examinados de Gramática y vocabulario y Comprensión y expresión oral y escrita (Four skills: listening, speaking, reading, writing).

2. Competencia para aprender a aprender: 50%

El trabajo específico para “native speakers” realizado por el alumno en clase y en casa será un **50 %** de la nota final. **ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR LA MATERIA EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR. Si el alumno no ha realizado como mínimo el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes y de que su actitud sea buena.**

3. Competencia social y ciudadana: 10%:

El comportamiento en clase y la actitud mostrada por el alumno ante la asignatura contará un **10%**.

El profesor siempre tendrá en cuenta la evaluación positiva del alumno y en el tercer trimestre también valorará la nota de los exámenes.

3.- Alumnos con evaluaciones negativas en el presente curso

La evaluación es continua, es decir, los contenidos no son excluyentes en las respectivas evaluaciones. (En la segunda evaluación los alumnos serán examinados de los contenidos de la primera y la segunda; en la tercera evaluación los alumnos serán examinados de todos los contenidos del curso). Como consecuencia,

- 1) Los alumnos que superen satisfactoriamente una evaluación aprueban automáticamente la anterior si ésta ha sido calificada con evaluación negativa.
- 2) Finalmente, los alumnos que no superen la tercera evaluación (todos los contenidos del curso) deberán examinarse de toda la materia en la correspondiente convocatoria de septiembre aunque tengan la primera y la segunda evaluación aprobadas. (Consultar contenidos mínimos de septiembre en el apartado 10 de la presente programación).

4.- Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

Para superar una materia pendiente de cursos anteriores el alumno deberá cumplir **dos** requisitos obligatorios:

- A. Se le facilitará al alumno fichas de contenidos mínimos de la materia pendiente. Estas fichas se seleccionarán de la sección del “Reinforcement” y “Extra Practice” del nivel correspondiente del libro del profesor “Teacher’s Pack”. El profesor titular del alumno será el encargado de proporcionar dichas fichas al alumno, de recogerlas y de su posterior corrección.
- B. Otro requisito indispensable será que el alumno supere al menos una de las tres evaluaciones del presente curso.

Estos dos requisitos serán necesarios y no excluyentes para la superación de la materia.

1.5.- Prueba Extraordinaria de Septiembre:

Los alumnos que obtengan calificación negativa en la convocatoria de junio (es decir en la tercera evaluación) deberán presentarse a la prueba de septiembre donde serán evaluados de los contenidos mínimos del curso(ver apartado 11 de la programación). La superación de dicha prueba con nota igual o superior a suficiente supondrá la calificación positiva en esta materia.

11. Contenidos mínimos (prueba extraordinaria de Septiembre)

DEPARTAMENTO DE INGLÉS: 3º ESO PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE Contenidos mínimos.

	VOCABULARY	GRAMMAR	COMMUNICATION	WRITING
Introduction	-Parts of the body, Family, Animals, School subjects, Sports, Clothes, Furniture, Household items, The house, Places, Transport.	-to be -have got -there is/ there are -Present Simple -Present Continuous.	-Classroom Language.	
Unit 1: Food for Life.	-Food and drink. -Adjectives. -Remember: Food, adjectives, Countries and Nationalities. -Word Builder: Adjective suffixes.	-Quantifiers.	-Ordering food. -Making suggestions.	-A restaurant review. -Word Order.
Unit 2: Is It Art?	-Art. -Adjectives. -Remember: Jobs, Question words, School items. -Word Builder: Noun Suffixes.	-Present Simple. - Present Continuous. -Present Continuous/Present Simple.	-Asking for information. -Describing a picture.	-A description of a picture. -Adjective order.
Unit 3: Faster and Stronger.	-Sports equipment. -Action verbs. -Remember: Sports, Adjectives. -Word Builder: Compound Nouns.	-Comparison of adjectives. -too . . . / (not) . . . enough	-Responding to requests. -Comparing sports.	-A description of a sport. -Capital letters / Punctuation.
Unit 4: Journeys.	-Geographical features.	-Past simple. -There was / There	-Ordering tickets. -Talking about the	-A description

	-Adjectives. -Remember: geographical features, Animals, Verbs, School subjects. -Word Builder: Antonyms.	were.	past. -Verb endings: / t/, /d /, /Id /	of a place. -Paragraph structure.
Unit 5: The Real Story.	-Emotions. -Jobs. -Remember: Emotions and feelings, Furniture, Adjectives. -Word Builder: Adjective suffixes.	- Past Continuous -Past Continuous/Past Simple	-Talking about emotions. -Talking about a past event.	-A film review. -Linking words.
Unit 6: Fashion.	-Fashion. -Adjectives. -Remember: Clothes, Parts of the body, Adjectives. .Word Builder: Synonyms.	-modals: can/could, have to, must, should	-giving advice -giving opinions.	-A narrative. Referencing
Unit 7: Space.	-Space. -Verbs. -Remember: Geographical features, Food, Weather. -Word Builder: Noun / Verb forms.	-Future tenses. -First Conditional	-Discussing plans. - Making predictions.	-A prediction. -Connectors of sequence.
Unit 8: Urban Living	-Places. -Transport verbs (Remember: places, transport) -Word Builder: Phrasal verbs	-Present Perfect Simple.	-Asking for directions. -Talking about experiences.	-A holiday blog. Prepositions of time.

