

IES TEGUISE

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS: 2º ESO

Departamento: Inglés

Curso Escolar 2010/11

## **ÍNDICE**

1. El Departamento
2. Introducción y metodología
3. Competencias básicas
4. Secuenciación de los Objetivos Generales de Área
5. Contenidos generales del segundo curso
6. Secuenciación de contenidos de las unidades
7. Atención a la diversidad
8. Actividades complementarias y extraescolares
9. Materiales y recursos didácticos
10. Criterios de evaluación y calificación
11. Contenidos mínimos (prueba extraordinaria de septiembre)

## 1. EL DEPARTAMENTO

*CENTRO: I.E.S. TEGUISE*

*CURSO ESCOLAR: 2010-2011*

### *PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO*

- DARIAS GARCÍA FUENSANTA.
- DE LAS MATAS FERNÁNDEZ BEATRIZ.
- CAEIRO ABEIJÓN MARÍA HERMINDA.
- GARCÍA LUZARDO ELBA.
- GONZÁLEZ CAMIÑA MARÍA DEL ROCÍO (Jefa de Departamento)
- JORDÁN QUINTANA EMILIA.
- SANTANA NUEZ ROSARIO.

*CURSOS en los que se imparte la materia de INGLÉS:*

- **1º de ESO: Seis grupos, con 4 horas semanales.**
- **2º de ESO: Cinco grupos, con 4 horas semanales.**
- **3º de ESO: Cuatro grupos, con 4 horas semanales.**
- **3º de ESO: Programa de Diversificación Curricular. Un grupo: 3 horas semanales.**
- **4º de ESO: Cuatro grupos, con cuatro horas semanales.**
- **4º de ESO: Programa de Diversificación Curricular: Un grupo: 3 horas semanales.**
- **1º de Bachillerato: dos grupos: 4 horas semanales.**
- **2º de Bachillerato: dos grupos: 3 horas semanales.**

*CURSOS en el que se imparte el módulo LENGUA EXTRANJERA:*

- **Ciclo Formativo de grado medio de Atención Sociosanitaria: un grupo: 3 horas semanales.**
- **Ciclo Formativo de grado superior de Educación Infantil:**
  - un grupo de 1º de Educación Infantil con 2 horas semanales.
  - un grupo de 2º de Educación Infantil con 2 horas semanales.

*REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO*

*DÍA: Jueves HORA: 3ª HORA (9:50-10:45)*

## 2. Introducción y metodología

### Descripción del curso

*English for You! ESO 2* ofrece a los alumnos/as una manera amena y gradual de aprender inglés en contextos familiares y reconocibles, y a través de contenidos claramente estructurados que les facilitarán la adquisición de las competencias básicas que recoge la LOE. Su estructura y claridad facilitan la comprensión, y las explicaciones en castellano para aclarar aspectos de especial dificultad suponen una ayuda adicional que aumentará la capacidad de los alumnos/as para entender el material.

El *Workbook* incluye la sección *Word Games 4U!* y va acompañado del CD-ROM interactivo *English for You! ESO 2* como un apoyo más en el aprendizaje de los alumnos/as. *Word Games 4U!* se centra en el vocabulario de cada unidad del *Student's Book* y lo trata de una manera divertida con el fin de consolidarlo. El CD-ROM contiene juegos de vocabulario y de gramática, así como las grabaciones de los textos, las canciones y los diálogos del *Student's Book*, proporcionándoles más práctica para que trabajen en casa.

*English for You! ESO 2* ofrece al profesor/a una amplia variedad de material que incluye un *Teacher's Manual* con las páginas del *Student's Book* intercaladas, los *Class Audio CDs*, el *Test Factory CD*, un juego de cinco pósters y actividades a todo color para trabajar el vocabulario, un DVD sobre aspectos culturales con páginas de trabajo y el *Teacher's All-in-One Pack*, que contiene material extra para los alumnos/as de todos los niveles de capacidad. Juntos, todos estos componentes constituyen un material cuidadosamente graduado que permite atender a la diversidad y ofrece muchas posibilidades para practicar los nuevos conocimientos y destrezas adquiridas, siendo de ayuda tanto al profesor/a como al alumno/a a la hora de evaluar su progreso.

*English for You! ESO 2* sigue un enfoque paso a paso que facilita la labor del profesor/a y el aprendizaje de los alumnos/as, haciendo que estos disfruten de una variada selección de temas y actividades motivadoras al mismo tiempo que aprenden inglés de manera significativa.

### **Componentes**

#### **Student's Book**

- Una unidad de introducción para repasar el vocabulario básico y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades didácticas sobre temas interesantes para los alumnos/as, con historias dialogadas e ilustradas con fotografías.
- Tres unidades de repaso con ejercicios de vocabulario y de gramática, y además, con una canción y un proyecto en cada una para variar el ritmo de la clase.
- Completos cuadros de gramática en castellano que hacen hincapié en aspectos de especial dificultad.
- El apéndice *Grammar Round Up* con explicaciones gramaticales en castellano, práctica adicional y ejercicios para los alumnos/as de más nivel en los apartados *Extra 4U!*

- Un glosario con las palabras traducidas en contexto y agrupadas por unidades y en orden alfabético.
- Presentación gradual de las estrategias de escritura dentro de las unidades para que los alumnos/as aprendan a organizar sus ideas antes de empezar a escribir.
- Una *Writing Guide* con explicaciones más detalladas de las reglas ortográficas y estrategias de escritura, y con ejercicios para practicar más.
- Un texto sobre aspectos culturales o interdisciplinarios en cada unidad.
- Una lista de verbos irregulares con su traducción.

### **Workbook**

- Nueve unidades para practicar la gramática y el vocabulario, textos de lectura con ejercicios de comprensión, diálogos para completar y actividades de escritura.
- La sección *Self-Evaluation* que incluye el apartado *Now Prove It* para que los alumnos/as comprueben su progreso.
- Instrucciones de los ejercicios en castellano para fomentar la autonomía del alumno/a.
- Las páginas *Check Your Progress*.
- Ejercicios de corrección de errores y de traducción.
- El apéndice *Grammar Round Up* con explicaciones gramaticales en castellano.
- Un glosario con las palabras traducidas en contexto y agrupadas por unidades y en orden alfabético.
- Una *Writing Guide* con explicaciones más detalladas de las reglas ortográficas y estrategias de escritura.
- Una lista de verbos irregulares con su traducción.
- Páginas sobre los proyectos presentados en las unidades de repaso del *Student's Book* para planificarlos paso a paso y que incluyen unas fichas (*cue cards*) para ayudarles a presentarlos en clase.

### **Word Games 4U! (cuadernillo a todo color al final del Workbook)**

- Juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario.
- Datos interesantes sobre personajes famosos.
- Una ficha personal que irán completando los alumnos/as al terminar cada unidad.
- Un glosario dividido por unidades y temas, y en orden alfabético.
- Instrucciones de los ejercicios en castellano.

### **Interactive CD-ROM (gratis con el Workbook)**

- Dos juegos interactivos por unidad para practicar el vocabulario y uno para la gramática, todos ellos en dos niveles de dificultad.
- Los textos, canciones y diálogos del *Student's Book* tanto escritos como grabados, con un glosario.
- Posibilidad de cambiar el idioma de las instrucciones para que les resulte más fácil a los alumnos/as entender la actividad.
- Compatible con Linux.

### **Teacher's Manual (encuadrado en espiral)**

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección de evaluación con cuadros fotocopiables.
- Claras notas didácticas, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, en las que se destacan con un fondo de color las referencias a otros componentes o secciones del *Student's Book* para facilitar la preparación de las clases.

- La clave de respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación opcionales.
- Dictados opcionales para reforzar el vocabulario de la unidad.
- Versión ampliada y fotocopiable de algunos cuadros del *Student's Book* que deben rellenar los alumnos/as, para facilitar la marcha de la clase.
- Transcripción de todos los *listenings* del *Student's Book*.
- Pistas de los *Class Audio CDs*.
- Las páginas del *Workbook* y de la sección *Word Games 4U!* reducidas con las respuestas sobrepuestas en color.

### Teacher's All-in-One Pack

Consta de las ocho siguientes secciones:

#### **1. Tests**

- Un test de diagnóstico y ejercicios de repaso.
- Un test por unidad con tres niveles de dificultad.
- Tres tests trimestrales con tres niveles de dificultad.
- Dos exámenes finales también con tres niveles de dificultad.
- Un test de comprensión y expresión oral por unidad, otro por cada trimestre y otro final.

#### **2. Answers**

- La clave de respuestas a todos los tests.

#### **3. Reinforcement (low-level)**

- Una página por unidad con ejercicios sobre el vocabulario y la gramática básica presentada en el *Student's Book*.

#### **4. Extra Practice (course-level)**

- Una página por unidad con más práctica del vocabulario y la gramática del *Student's Book*.

#### **5. Extension (high-level)**

- Una página por unidad, cada una con un texto y ejercicios extra, para que los alumnos/as practiquen y amplíen los conocimientos adquiridos.

#### **6. Answers**

- La clave de respuestas a las páginas *Reinforcement*, *Extra Practice* y *Extension*, fotocopiable para repartirla a los alumnos/as y que se autocorrijan.

#### **7. Festivals and Speaking Activities**

- Dos hojas de trabajo fotocopiables sobre las festividades de *Three Kings' Day*, *Rio de Janeiro Carnival* y *Easter*.
- Una actividad extra de expresión oral por trimestre.

Las páginas de las festividades están pensadas para trabajarlas antes de su celebración y para tratar aspectos culturales del Reino Unido y del mundo anglosajón. Su objetivo es enriquecer los conocimientos culturales de los alumnos/as a la vez que aumentar su vocabulario y mejorar sus destrezas de lectura y escritura.

Las actividades de expresión oral pretenden ofrecer a los alumnos/as otra posibilidad más de usar el inglés de forma natural.

## 8. Answers

- La clave de respuestas a las páginas sobre las festividades y las actividades de expresión oral, fotocopiable para repartirla a los alumnos/as y que se autocorrijan.

### Class Audio CDs

- Las grabaciones de los textos de lectura y los *listenings* que se trabajan en el *Student's Book*.
- Las actividades de pronunciación del *Student's Book*.
- Los *listenings* de los tests.
- Las canciones.
- La lista de verbos irregulares.

### Test Factory CD

- Todos los exámenes recogidos en la sección *Tests* del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable, y sus respuestas.

### Poster Pack

- Cinco pósters atractivos y funcionales para trabajar el vocabulario en clase.
  - *Animals* (unidad 3)
  - *Our World* (unidades 2, 4 y 6)
  - *Describing People* (unidades 3, 5 y 7)
  - *The household* (unidades 4 y 8)
  - *The Community* (unidades 2, 7 y 9)
- Notas didácticas con sugerencias de actividades para trabajar con ellos. Las primeras actividades se centran en el vocabulario específico del póster correspondiente, mientras que las siguientes repasan el vocabulario de los pósters anteriores.

### Welcome to Britain DVD Pack

- Un DVD en nueve capítulos con un atractivo argumento, ambientado en el Reino Unido y de gran riqueza cultural, que se centra en el vocabulario, la gramática y el lenguaje funcional.
- Un cuadernillo con las instrucciones para usar el DVD, los textos de las grabaciones y tres hojas de trabajo fotocopiables por cada capítulo: Dos de ellas contienen actividades para realizar antes, durante y después de cada uno. La tercera página, de contenido cultural, está relacionada con el tema del capítulo (incluyen juegos, ejercicios de expresión oral, actividades en parejas y grupos y actividades de expresión escrita).

Está grabado en el Reino Unido y muestra las experiencias de unos adolescentes británicos en un contexto natural. Con él se trabaja la comprensión oral, el lenguaje funcional y la gramática.

## **Descripción de *English for You!***

*English for You! ESO 2* se centra fundamentalmente en las capacidades básicas. Cada una de las nueve unidades didácticas comienza con la presentación del vocabulario de una misma familia léxica, y más adelante en la unidad se presenta una segunda familia léxica. A lo largo de la unidad, los alumnos/as trabajarán con las palabras nuevas a través de los textos, los ejercicios de

gramática, las actividades de expresión oral y las tareas de comprensión oral y expresión escrita. A continuación se presenta una historia ilustrada con fotografías y protagonizada por adolescentes reales a los que no es necesario recordar más tarde, ya que cada historia es independiente. Todas terminan con un toque humorístico que las hace más atractivas. En la sección *English 4U!* se destacan las palabras y expresiones cotidianas del inglés que aparecen en ellas.

Además, cada unidad consta de dos textos breves, uno de los cuales se centra en aspectos culturales o interdisciplinarios. La extensión de estos aumenta gradualmente a lo largo del *Student's Book*. Las actividades de lectura, gramática, comprensión y expresión oral y pronunciación amplían el tema de cada unidad. La gramática se presenta en cuadros claros y se explican, en castellano, algunos aspectos de especial dificultad para ayudar a los alumnos/as a entender los puntos gramaticales presentados. Luego, ellos los practican en ejercicios cuidadosamente graduados. Al final de las secciones de gramática hay referencias al *Grammar Round Up*, donde encontrarán explicaciones más detalladas también en castellano, ejercicios adicionales y el apartado *Check Yourself!*, y a páginas del *Workbook* en las que los alumnos/as encontrarán más ejercicios para realizar.

La expresión oral se practica varias veces en cada unidad de una manera sencilla y a través de ejercicios controlados. La expresión escrita se trabaja paso a paso practicando estrategias básicas y ayudando al alumno/a a planificarse antes de empezar a escribir. La *Writing Guide* retoma siempre los puntos vistos con anterioridad e incluye ejercicios para practicar más. Esta guía es de gran utilidad como recordatorio de los aspectos importantes que los alumnos/as han de tener en cuenta para detectar sus propios errores en lo que redactan.

El *Workbook* incluye ejercicios graduados, cuidadosamente diseñados para repasar lo que han visto en el *Student's Book*. Esto anima a los alumnos/as a superarse ya que pueden empezar por los ejercicios más sencillos hasta hacerlos satisfactoriamente y luego pasar a otros de mayor dificultad. Una vez terminada la unidad del *Student's Book*, pueden evaluar su progreso y prepararse para el test utilizando la sección *Check Your Progress* del *Workbook*. Cuando la hayan hecho, pueden realizar el apartado *Self-Evaluation* que hay al final de cada unidad y luego las tareas que se les piden en *Now Prove It* para comprobar su progreso. Este último apartado está pensado para ayudar a los alumnos/as a evaluar su trabajo de forma realista mediante unos criterios concretos. Además, el *Workbook* contiene páginas con instrucciones para que puedan hacer los proyectos sugeridos en las unidades de repaso del *Student's Book*, y presentarlos oralmente.

La sección *Word Games 4U!* ofrece actividades y juegos para repasar las familias léxicas vistas en las unidades del *Student's Book*. Cada página incluye también un dato sobre algún personaje famoso que les servirá de modelo para ir completando su ficha personal sobre aspectos tratados en el curso.

Los alumnos/as pueden utilizar su CD-ROM en cualquier momento, ya que en él encontrarán todos los textos, diálogos y canciones, y las grabaciones correspondientes. Pueden utilizarlas para practicar la lectura de los textos y ayudarse con el glosario en pantalla para ver el significado de las palabras que no recuerden. También pueden ir a las secciones de juegos de vocabulario y gramática para practicar más todo lo que han estudiado en el libro.

Las tres unidades de repaso del *Student's Book* trabajan la gramática y el vocabulario vistos en cada trimestre, e incluyen también una canción y un proyecto. Debe remitirse a los alumnos/as a

las páginas del proyecto en el *Workbook* y una vez elaborado, animarles a presentarlo oralmente con ayuda de la *cue card*.

### Evaluación de los alumnos/as de 2º de la ESO y el marco común europeo

Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de *English for You!* es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla inglés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los estudiantes muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizá les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes nativos hoy en día que las reglas gramaticales, o puede que tengan mayor facilidad para unas destrezas del aprendizaje de lenguas que para otras.

Por estas razones, el método *English for You!* les ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y consolidar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de los estudiantes con que ha de trabajar normalmente el profesorado, es de vital importancia conocer las preferencias, los puntos fuertes y débiles de cada uno lo más pronto posible. Las hojas fotocopiables ofrecidas por este método son muy útiles para preparar un perfil de cada uno de los alumnos/as y registrar la evaluación continua de su progreso y la evaluación sumativa o final.

### **Preparación de los “portfolios” de trabajo y evaluación individual de los alumnos/as**

Actualmente hay una tendencia cada vez más pujante a fomentar que los alumnos/as –con la ayuda de sus profesores/as– preparen una carpeta de sus trabajos, que incluya referencias a sus estilos de aprendizaje, objetivos de mejora, muestras de sus progresos y un registro de los contactos mantenidos con hablantes nativos de la lengua inglesa o de los intercambios culturales con comunidades de habla inglesa. Quizás el ejemplo más ambicioso de este tipo de carpetas sea el llamado Portfolio Europeo de las Lenguas (*European Languages Portfolio - ELP*) descrito por el Marco Común Europeo, cuyo fin es animar a todos a aprender más lenguas y a continuar aprendiéndolas a lo largo de toda la vida, facilitar la movilidad en Europa y favorecer el entendimiento y la tolerancia entre las ciudades de Europa. El ELP se compone de tres elementos básicos:

- Un *Pasaporte de lenguas* en el que el alumno/a registra las calificaciones que obtiene y su progreso en la lengua mediante una escala de autoevaluación reconocida internacionalmente.
- Una *Biografía lingüística* en la que reflexiona sobre lo que sabe hacer en la lengua que está aprendiendo y se autoevalúa de forma realista.

- Un *Dossier* que contenga ejemplos de trabajos realizados en el centro educativo, en varios formatos –grabaciones de audio/vídeo, tareas escritas e informes de visitas–, además de la documentación que respalde la información contenida en el *Pasaporte* y la *Biografía*.

Esta iniciativa emana de la convicción de que los estudiantes de lenguas deben responsabilizarse de su aprendizaje y adoptar una actitud lo más activa posible en el proceso de establecer objetivos y trabajar para alcanzarlos. Las hojas de evaluación ofrecidas por *English 4U!* en el *Teacher's Manual* para que los alumnos/as las completen, así como las del apartado *Self-Evaluation* al final de las unidades del *Workbook*, están basadas en esta convicción y les brindan una oportunidad idónea de hablar sobre sus contactos con la lengua inglesa, de describir sus logros y de fijarse objetivos personalizados para el curso entrante. Este último punto es probablemente el más importante, pues exige de ellos un esfuerzo por seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar. Muchos criterios de autoevaluación incluidos en estas hojas son muy similares a los del Portfolio Europeo de las Lenguas y facilitan a los profesores/as y alumnos/as la tarea de preparar carpetas de esta naturaleza.

Los alumnos/as deberían guardar todas las hojas de autoevaluación y algunas muestras de los trabajos que vayan haciendo en una carpeta aparte y entregársela al profesor/a en cualquier momento del curso escolar. Se recomienda dedicar una parte del tiempo de clase, de vez en cuando, a que los alumnos/as rellenen esas hojas de autoevaluación y reflexionen sobre sus estrategias de aprendizaje. Se recomienda hacer el apartado *Self-Evaluation* que hay al final de las unidades del *Workbook* al acabar la unidad correspondiente.

Los alumnos/as también podrían incluir en sus carpetas los proyectos que han elaborado y que se encuentran en las unidades de repaso, y el cuadro *My Personal Profile* que hay en *Word Games 4U!* al final del *Workbook*.

### Perfil individual del estudiante que entra en 2º de la ESO

Muchos profesores de Secundaria piensan que este segundo curso es el más difícil – profesionalmente hablando– debido a las diferencias que hay entre las habilidades y las actitudes de los alumnos/as frente al aprendizaje del inglés. Una mala experiencia que hayan tenido recientemente con alguna parte de la asignatura afecta a su motivación, pero también repercute adversamente en ella el desconocimiento de lo que deben hacer para mejorar su aprendizaje. Se encuentran además en un momento difícil de su educación y evolución hacia la madurez. Por eso en esta etapa es importante que tengan claridad de objetivos y conciencia de su propio progreso ya que, de esta manera, tendrán más control sobre sus estudios y se sentirán más seguros de sí mismos.

Para ofrecer a los alumnos/as la mayor información posible sobre sus necesidades y sus progresos en la lengua, hemos incluido unas hojas muy útiles en el apartado “Evaluación y promoción” de este proyecto, además de un test de diagnóstico en la página 2 del *Teacher's All-in-One Pack*. Con ellas intentamos animarles a reflexionar sobre su conocimiento de la asignatura, lo que les parece fácil o difícil en inglés y lo que pueden hacer durante el año para mejorar su aprendizaje. Los profesores/as también se beneficiarán de estas hojas fotocopiables, ya que al leer sus respuestas estarán en mejor situación de responder a sus necesidades y preocupaciones. Además se incluyen registros de los resultados en la evaluación formativa y sumativa para observar la evolución de cada alumno/a por separado o en grupo.

### La evaluación formativa y sumativa

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet*) de este proyecto permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en la unidad, además de reflejar las actitudes que cada uno de ellos muestra hacia la lengua. Se recomienda contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as en la hoja *English and Me* antes de calcular la puntuación final en la hoja *Summative Evaluation*, que es la que describe el progreso global del curso. La razón de hacer esto es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que son capaces de hacer en situaciones normales y distendidas de la clase.

De todos modos, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan realizado desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta nueva etapa es continua y la decisión del profesor/a en promocionar al alumno/a será adoptada atendiendo a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

### **3. Competencias básicas**

Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

#### **Finalidades**

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

No existe relación entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

- 1. Competencia en comunicación lingüística**
- 2. Competencia matemática**
- 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**
- 4. Tratamiento de la información y competencia digital**
- 5. Competencia social y ciudadana**
- 6. Competencia cultural y artística**
- 7. Competencia para aprender a aprender**
- 8. Autonomía e iniciativa personal**

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

#### **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

## **2. Competencia matemática**

Esta competencia supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

## **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

## **4- Tratamiento de la información y competencia digital**

Esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

## **5. Competencia social y ciudadana**

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

## **6. Competencia cultural y artística**

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la

aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

### **7. Competencia para aprender a aprender**

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

### **8. Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

## **Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad de *English 4U! ESO 2*:

*Competencia en comunicación lingüística* al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

*Competencia para aprender a aprender* al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

*Competencia social y ciudadana* al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros,

conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

*Competencia en tratamiento de la información y competencia digital* al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

*Competencia artística y cultural* al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

*Competencia autonomía e iniciativa personal* al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

## 4. Secuenciación de los Objetivos Generales de Área.

Los diez Objetivos Generales de Área se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

### Capacidades:

- Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.
- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico y hacer tareas significativas graduadas a su nivel (textos sobre la invitación a una fiesta, una foto de Mozambique, la entrevista a un veterinario de un zoo, una tormenta de nieve, dos historias divertidas, una idea para un concurso de televisión, la película *Shrek 2*, una obra de teatro en un colegio, distintas profesiones, etc.).
- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos directamente por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación, tales como instrucciones para la realización de actividades en el aula y a los temas que este nivel incluye.
- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.
- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto, etc.).

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

### Capacidades:

- Interaccionar significativamente de manera bastante controlada con los compañeros/as y el profesor/a para presentarse de manera formal e informal, expresar gustos y preferencias, hablar de rutinas diarias, comprar un billete, describir acciones en curso, hablar del tiempo atmosférico, hablar de hechos pasados, expresar habilidad, obligación y prohibición, pedir y dar permiso y consejo, etc., y sobre los temas incluidos en este nivel.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de las terminaciones verbales en presente y pasado, de sonidos consonánticos y vocálicos difíciles, de las

formas contraídas y de algunas formas débiles), el ritmo, la entonación y la acentuación de las palabras.

- Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.
- Identificar la funcionalidad del mensaje oral (expresar gustos y preferencias, hablar de rutinas diarias, comprar un billete, describir acciones en curso, hablar del tiempo atmosférico, hablar de hechos pasados, expresar habilidad, obligación y prohibición, pedir y dar permiso y consejo, dar opiniones, describir a personas, hacer planes, hacer sugerencias, describir lugares y cosas, hacer predicciones, expresar condiciones, etc.).
- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.
- Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el orden sujeto-verbo, el lugar de los adjetivos en la oración, las conjunciones).
- Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, saludos y presentaciones, intercambio de información personal, gustos y preferencias, descripciones de personas, expresión de hábitos, habilidades, obligaciones y prohibiciones, el tiempo atmosférico, el pasado, planes futuros, etc.
- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (los pronombres personales sujeto, **to be** en presente, las partículas interrogativas, **have got**, los plurales irregulares, el *Present Simple*, las expresiones temporales, los adverbios de frecuencia, el *Present Continuous*, los artículos y los cuantificadores, el *Past Simple*, **there was / there were**, el *Past Continuous*, los modales: **can, could, must y should**, el comparativo y superlativo de los adjetivos, **be going to, will**, el *Present Continuous* con valor de futuro y el primer condicional).
- Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.

**3º-** Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

#### **Capacidades:**

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: historias ilustradas con fotografías, diálogos, un diario, una historieta en forma de cómic, una crítica de cine, un anuncio, artículos de revistas y de periódicos, una postal, letras de canciones, y textos breves sobre distintos temas.

- Inferir por el contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales, el significado de las palabras de textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.
- Asociar información con imágenes y/o personajes.
- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:
  - Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
  - Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual, los títulos y los conocimientos culturales previos que se tengan sobre el tema para facilitar la comprensión lectora.
  - Recurrir a fuentes de información: diccionarios, glosarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales.
  - Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.
  - Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (*scanning*).
  - Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.
  - Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañen.
- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y la propia cultura.
- Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.
- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.
- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

### Capacidades:

- Identificar la funcionalidad del mensaje escrito (dar información personal sobre sus hábitos, narrar una historia, expresar lo que hicieron la semana pasada, describir lo que tienen pensado hacer, describir a unos actores famosos, anunciar lo que les gustaría hacer en un futuro, etc.).
- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el uso de las mayúsculas, los signos de puntuación, el orden sujeto-verbo, las conjunciones, los conectores de secuencia, el lugar de los adjetivos en la oración y los pronombres).
- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes escritos (los pronombres personales sujeto, **to be** en presente, las partículas interrogativas, **have got**, los plurales irregulares, el *Present Simple*, las expresiones temporales, los adverbios de frecuencia, el *Present Continuous*, los artículos y los cuantificadores, el *Past Simple*, **there was / there were**, el *Past Continuous*, los modales: **can, could, must** y **should**, el comparativo y superlativo de los adjetivos, **be going to, will**, el *Present Continuous* con valor de futuro y el primer condicional).

5°- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

**Capacidades:**

- Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación y la entonación.
- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.

6°- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

**Capacidades:**

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.
- Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.
- Organizar su propio cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.
- Completar el apartado *Check Yourself!* en el *Grammar Round Up* al final del **Student's Book** y la sección *Self-Evaluation* del **Workbook**, y reflexionar sobre sus logros y fracasos.
- Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en aspectos como las reglas de puntuación, el uso de las mayúsculas, los nombres contables y no contables, la colocación de las palabras en la oración, los tiempos verbales y demás puntos gramaticales pertenecientes a este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.

7°- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

**Capacidades:**

- Organizar el vocabulario construyendo redes léxicas y mapas semánticos o utilizando estrategias propias siempre que sean productivas para el aprendizaje: clasificaciones

léxicas, sintácticas y fonológicas; percepciones subjetivas; palabras que habitualmente van juntas (adjetivos y nombres, preposiciones y nombres, etc.).

- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:
  - Utilizar los conocimientos previos.
  - Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
  - Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.
  - Utilizar correctamente el diccionario.
  - Seguir el proceso adecuado en la realización de la audición.
  - Atención selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.
  - Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales, glosarios, Internet, etc.
  - Crear asociaciones funcionales.
  - Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.
  - Deducir e inducir reglas.
  - Repetición de sonidos, palabras y oraciones.
  - Repetición significativa de discursos contextualizados preestablecidos.
  - Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.
  - Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.
  - Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).
  - Utilizar la autocorrección.
  - Utilizar la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.
  - Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

8º- Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

### Capacidades:

- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, correos electrónicos, ejes cronológicos, etc.).
- Identificar las categorías gramaticales y sus rasgos lingüísticos para facilitar la comprensión de los textos: los determinantes y los cuantificadores; el nombre (contables y no contables, los plurales irregulares); el adjetivo (su lugar en la oración, el comparativo y el superlativo); el pronombre (personales sujeto e interrogativos); el verbo (**to be, have got**, el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, **be going to, will** y el *Present Continuous* con valor de futuro, los verbos modales (**can / can't, could / couldn't, should / shouldn't, must / musn't**); las preposiciones de tiempo, la conjunción (copulativas, adversativas, causales y consecutivas) y los conectores de secuencia.
- Aplicar técnicas para inferir significados y tiempos verbales adecuados a través del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales.

**9º-** Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

**Capacidades:**

- Reflexionar sobre la capacidad personal de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.
- Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.
- Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.
- Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.
- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.
- Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico, etc.

**10º-** Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

**Capacidades:**

- Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.
- Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.
- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

## 5. Contenidos generales del segundo curso de la ESO

Según la legislación vigente y para favorecer una mayor claridad al leer este proyecto curricular, presentamos de forma individualizada los contenidos , aparte de la secuenciación de objetivos generales de área, que incluimos en el apartado 4, y de los criterios de evaluación especificados en cada unidad.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

### las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

### los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

### la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

#### Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

#### Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

#### Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de

relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

## BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Obtención de información general y específica de textos orales sobre la invitación a una fiesta, una foto de Mozambique, la entrevista a un veterinario de un zoo, una tormenta de nieve, dos historias divertidas, una idea para un concurso de televisión, la película *Shrek 2*, una obra de teatro en un colegio, distintas profesiones, etc., con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula relacionadas con la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, las actividades de tiempo libre que prefieren, sus rutinas, la descripción de las situaciones dadas, los animales que prefieren, lo que hicieron ayer y la semana pasada, la descripción de fotografías, sus programas de humor favoritos, sus habilidades, su opinión sobre distintas profesiones, la comparación de personas y cosas, lo que les da miedo, sus planes, sueños y aspiraciones, etc., con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
- Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre la rutina de un joven inglés, la novela *Los tres mosqueteros*, los medios de transporte para ir al colegio en distintos países, los internados, los animales y su aportación al servicio del espionaje, desastres naturales, experiencias cómicas y embarazosas, programas de televisión, las escaladas al Everest, el pintor Leonardo Da Vinci y su obra más famosa, la moda a lo largo de la historia, los parques temáticos, monstruos, sueños y aspiraciones, la tecnología aplicada a los sueños, etc.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión tales como historias ilustradas con fotografías, diálogos, un diario, una historieta en forma de cómic, una crítica de cine, un anuncio, artículos de revistas y de periódicos, una postal, letras de canciones, etc.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.

- Composición de distintos textos con ayuda de modelos dando información personal y de otras personas, escribiendo una historia a partir de unas ilustraciones, expresando lo que hicieron la semana pasada, indicando planes, describiendo a dos personas, expresando lo que les gustaría hacer en el futuro, etc. Se utilizarán elementos básicos de cohesión y estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso de las mayúsculas, los signos de puntuación, el orden sujeto-verbo, el lugar de los adjetivos en la oración, las conjunciones, los conectores de secuencia, los pronombres, el repaso de los textos redactados, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: **verb, affirmative, negative, interrogative, short answers, ordinal numbers, irregular plurals, classroom language, Present Simple, spelling rules, adverbs of frequency, time expressions, question words, capital letters, Present Continuous, articles, quantifiers, punctuation, Past Simple, subject, verb, word order, Past Simple, linking words, modal verbs, connectors of sequence, comparative adjectives, long adjectives, short adjectives, irregular adjectives, be going to, Present Continuous with future meaning, pronouns, future, first conditional.**

#### Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: : las preposiciones de lugar, la familia, los muebles, los números ordinales, actividades de tiempo libre, medios de transporte, el tiempo atmosférico, animales, adjetivos calificativos, desastres naturales, medios de comunicación, el humor, partes del cuerpo, espacios naturales, verbos relacionados con la supervivencia, las profesiones, el miedo, cosas de la casa y predicciones, etc.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.

#### Estructura y funciones de la lengua

- Saludos y presentaciones formales e informales. El lenguaje de la clase. **To be; have got;** los plurales irregulares; **there is / there are** (unidad de introducción).
- Intercambio de información personal. Expresión de gustos. Fórmulas para hablar de sus rutinas diarias. El *Present Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan; los adverbios de frecuencia; las partículas interrogativas; las mayúsculas (unidad 1).
- Fórmulas para comprar un billete. Descripción de acciones en curso. El *Present Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan; los artículos y los cuantificadores; el uso de los signos de puntuación (unidad 2).
- Expresión del pasado. El *Past Simple* en afirmativa y las expresiones temporales que lo acompañan; **there was / there were;** el orden del sujeto y el verbo en la oración (unidad 3).
- Indicación del tiempo atmosférico. Narración de hechos pasados. El *Past Simple* en negativa e interrogativa; las conjunciones **and, but** y **because** (unidad 4).

- Expresión de hechos pasados y de preferencias. El *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan; la conjunción **so** (unidad 5).
- Expresión de habilidad. Fórmulas para pedir y dar permiso. Expresión de obligación y prohibición. Fórmulas para dar consejo. Los modales: **can / can't, could / couldn't, must / mustn't** y **should / shouldn't**; los conectores de secuencia: **first, then, next, after that, finally** (unidad 6).
- Expresión de opiniones. Descripción de personas. El comparativo; el orden de los adjetivos en la oración (unidad 7).
- Indicación de planes. Fórmulas para hacer sugerencias. Descripción de lugares y cosas. El futuro con **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro y las expresiones temporales que lo acompañan; el uso de los pronombres y de los adjetivos posesivos (unidad 8).
- Expresión de predicciones y condiciones; el futuro con **will**; repaso de lo escrito para detectar errores (unidad 9).
- Aceptación de los errores propios como algo natural sobre lo que reflexionar para avanzar en el proceso de aprendizaje, a través de todas las actividades de autocorrección del texto (comprobaciones mediante actividades de escucha) y de los cuadros *Check Yourself!* en la sección *Grammar Round Up* de cada unidad del **Student's Book** y de la sección *Self-Evaluation* al final de cada unidad en el **Workbook**.

### Fonética

- Pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos de especial dificultad: (unidades 1, 2, 3 y 4).
- Pronunciación de las formas débiles de **was** y **were** (unidad 5).
- Pronunciación de las formas contraídas **can't, couldn't, mustn't** y **shouldn't** (unidad 6).
- Pronunciación de la forma débil de **can** (unidad 6).
- La entonación de oraciones simples (unidades 6 y 8).
- La acentuación de las palabras (unidad 7).
- El ritmo (unidad 8).
- Pronunciación de las formas contraídas **'ll** y **won't** (unidad 9).
- La entonación de oraciones compuestas (unidad 9).

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
  - Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección a través de la sección *Check Yourself!* del **Student's Book** y *Self-Evaluation* en el **Workbook**.
  - Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.

Cada lengua lleva aparejados unos patrones de comportamiento culturales y lingüísticos y nosotros los hemos incluido de forma implícita en cada situación de comunicación tanto oral como escrita. De este modo los patrones que el alumnado ha de producir seguirán los modelos que han sido presentados.

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de reconocer las costumbres y rasgos de la vida cotidiana presentados de forma explícita o implícita en los textos, tales como las presentaciones y los saludos, la marca de chocolate preferida entre los estadounidenses, el uso de la tecnología entre los jóvenes, maneras de llegar a los colegios en la India y en Alaska, internados británicos, la relación de las personas con sus mascotas, los huracanes en EE.UU., comedias famosas, el papel de los payasos en los hospitales, el reciclaje y el cuidado del medio ambiente, las normas de algunos lugares públicos, experiencias de algunas personas al subir el Everest, la evolución de la moda a lo largo de los años, un parque temático en París y dos museos famosos en Londres, las funciones escolares, etc.

En los cuadros *fact 4U!* involucramos continuamente al alumnado en situaciones de comunicación significativas tanto orales como escritas en las que la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

En los mensajes orales y escritos se diferencian estos dos usos al incluir en ellos vocabulario y expresiones que usan los jóvenes hoy en día.

A través de los contenidos socioculturales se pretende desarrollar en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con las siguientes situaciones de comunicación y funciones lingüísticas: presentarse de manera formal e informal, expresar gustos y preferencias, hablar de rutinas diarias, comprar un billete, describir acciones en curso, hablar del tiempo atmosférico, hablar de hechos pasados, expresar habilidad, obligación y prohibición, pedir y dar permiso y consejo, dar opiniones, describir a personas, hacer planes, hacer sugerencias, describir lugares y cosas, hacer predicciones, expresar condiciones, etc.

- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Se trabajan rasgos históricos y geográficos de países de habla inglesa, tales como información sobre los distintos internados del Reino Unido; datos interesantes sobre la India; la evolución de la moda a lo largo de la historia; los desastres naturales, entre ellos el huracán Katrina; animales en Australia; museos en Londres, etc.

Estos conocimientos se desarrollan a través de los diferentes tipos de mensajes escritos tales como historias ilustradas con fotografías, diálogos, un diario, una historieta en forma de cómic, una crítica de cine, un anuncio, artículos de revistas y de periódicos, una postal, letras de canciones, etc.

En este punto pretendemos que los alumnos/as desarrollen la capacidad de utilizar Internet y otras tecnologías de la información y comunicación como herramienta de aprendizaje en cualquier contexto, bien dentro y fuera del aula, para ampliar sus conocimientos sobre los países de habla de inglesa.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Este interés lo fomentamos a través de actividades guiadas, tanto orales como escritas, con el fin de lograr que los alumnos/as puedan alcanzar cierta autonomía para comunicarse con otras personas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

En este punto se pretende que desarrollen la capacidad de: mostrar aprecio por las visiones culturales distintas a la propia presentadas en las unidades; mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de los que se tiene noticia a través de la lectura y la audición.

El contacto con adolescentes de otras culturas como la inglesa, sus diferentes hábitos, los colegios en los estudian, el uso que dan a sus móviles, su relación con los animales, etc., enriquece la visión que nuestros alumnos/as tienen del mundo que les rodea, y les permite ampliar fronteras comparando sus propias experiencias con las de jóvenes en otros países.

## 6. Secuenciación de los contenidos de las unidades.

En todas las unidades se han desarrollado los diez objetivos del área de inglés, que se ven reflejados en los contenidos y criterios de evaluación descritos en cada unidad.

### UNIDAD DE INTRODUCCIÓN: Nice to Meet You!

#### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma varias presentaciones.
- Presentarse a sí mismos y a los demás.
  - Utilizar correctamente los verbos **to be** y **have got** en presente, los plurales irregulares y las formas **there is / there are**.
  - Familiarizarse con el lenguaje que se utiliza en clase.
  - Pronunciar correctamente los números ordinales.
  - Escuchar de forma comprensiva varias frases.
  - Escribir en su propia lengua las instrucciones de ejercicios dadas.

#### Contenidos

##### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Escucha y comprensión de frases útiles para la clase de inglés.
- Obtención de información general y específica de textos orales sobre presentaciones formales e informales y sobre el lenguaje de clase, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con varios compañeros/as haciendo presentaciones formales e informales a partir de un modelo cambiando las palabras coloreadas, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.

- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
- Comprensión de la información general y específica de varias frases útiles para utilizar en clase para relacionarlas con las ilustraciones correspondientes y traducirlas a su lengua.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas y orales.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **verb, affirmative, negative, interrogative, short answers, ordinal numbers, irregular plurals, classroom language.**

### Léxico / Vocabulario

- Las preposiciones de lugar.
- La familia.
- El mobiliario.
- Los números ordinales.
- El lenguaje de clase.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

### Estructura y funciones de la lengua

- Presentarse formal e informalmente. Pedir y dar información personal: **to be** y **have got** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
  - Describir cosas y lugares: los plurales irregulares y las formas **there is / there are** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

## Fonética

- La pronunciación de los números ordinales.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - Las presentaciones, formales e informales, y los saludos.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

## Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales sobre unos jóvenes que se presentan y se saludan.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las presentaciones y los saludos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de algunas frases, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del verbo **to be**, **have got**, los plurales irregulares, las estructuras **there is / there are** y la pronunciación de los números ordinales, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como las formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
  
8. Identificar aspectos sociales propios de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las presentaciones y a los saludos, y mostrar interés por conocerlos.

#### Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:  
Uso de la lengua inglesa:
  - Saludar y presentarse.
  - Comprender instrucciones.
  
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica):
  - Interés por conocer a otros jóvenes de su edad.
  - Conocimiento de las formas de presentación, formal e informal, y de saludo en inglés para utilizar en situaciones de comunicación adecuadas.
  - **Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.**
  
- Autonomía e iniciativa personal (educación para la paz):
  - Respeto hacia los turnos de palabra y las rutinas de clase.
  - Importancia de una actitud respetuosa con el profesor/a y los compañeros/as de clase.
    - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:
  - Los verbos **to be** y **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Los plurales irregulares.
  - Las estructuras **there is** / **there are** en afirmativa, negativa e interrogativa.
  
- Matemáticas:
  - Los números ordinales.
  
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
  - Las relaciones humanas.

## UNIDAD 1: Free Time

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías, un texto breve sobre dos amigos y una historieta basada en una obra literaria famosa.
- Intercambiar información personal, expresar gustos y preferencias y hablar sobre rutinas diarias.
- Utilizar correctamente el *Present Simple* y las partículas interrogativas.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del presente.
- Escuchar de forma comprensiva una conversación entre tres jóvenes.
- Escribir un párrafo sobre sus rutinas diarias prestando atención al uso de las mayúsculas.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación entre un chico y una chica sobre la invitación a una fiesta para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre las actividades que hacen con sus amigos/as en su tiempo libre, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para intercambiar información personal al presentarse y hablar de sus hábitos y de los de otra gente, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.

- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de un texto breve sobre sus rutinas a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las mayúsculas para corregir las frases dadas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre el actor Orlando Bloom para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
  - Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **Present Simple, affirmative, negative, interrogative, short answers, spelling rules, adverbs of frequency, time expressions, question words, capital letters.**

#### Léxico / Vocabulario

- Actividades habituales y aficiones.
  - Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Pedir y dar información personal sobre sus hábitos y rutinas: el *Present Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); los adverbios de frecuencia; las expresiones temporales; las partículas interrogativas (**Why?, What?, Where?, When?, Who? y How often?**)

- Expresar gustos y preferencias: **love, like, don't mind, dislike, hate.**
- Reflexionar sobre el uso de las mayúsculas.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

### Fonética

- La pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/.

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - Las rutinas y las actividades de ocio.
  - Los gustos y preferencias.
  - La marca de chocolate preferida entre los estadounidenses.
  - El uso de las tecnologías de comunicación entre los jóvenes.
- Conocimiento de acontecimientos culturales franceses de tipo histórico literario, obteniendo la información a través de la novela *Los tres mosqueteros*.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera utilizando los correos electrónicos, llamadas telefónicas, mensajes cortos, etc.

### Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre unos jóvenes que van a asistir a una fiesta.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las aficiones y actividades habituales, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre las actividades de tiempo libre y los hábitos de algunos jóvenes, y sobre las aventuras que ocurren en la novela *Los tres mosqueteros*, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

4. Redactar de forma guiada un texto breve con información personal sobre sus rutinas prestando atención al uso de las mayúsculas y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del *Present Simple* y de las partículas interrogativas, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, el uso correcto del diccionario, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, teléfonos móviles) para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.
8. Identificar aspectos sociales, culturales, históricos y literarios propios de otros países en lo referente a las actividades de tiempo libre de los adolescentes, a una novela francesa y a un producto de chocolate de EEUU, y mostrar interés por conocerlos.

#### Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:  
 Uso de la lengua inglesa:  
 - Pedir y dar información.  
 - Expresar gustos y preferencias.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación para la salud):  
 - La importancia de hacer ejercicio físico.  
 - Los sabores de la chocolatina *3 Musketeers*.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica, educación sobre Europa, Educación para la paz ):  
 - Respeto por los gustos de los demás.  
 - Interés por saber qué actividades hace la gente.  
 - La época del rey francés Luis XIII y los mosqueteros.  
 - Curiosidad y respeto hacia las opiniones de otros adolescentes.  
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia en el tratamiento de la información y comunicación digital:  
 - El uso de las tecnología de la comunicación en el ámbito escolar y laboral.
- Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
    - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
    - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### Temas interdisciplinarios

- Educación física:
  - Las actividades recreativas o deportivas para conseguir un mayor bienestar.
  - Los gimnasios, un lugar para hacer ejercicio y conocer gente.
- Lengua y literatura:
  - Verbos que expresan gustos y preferencias.
  - El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las expresiones temporales.
  - Los adverbios de frecuencia.
  - Las partículas interrogativas.
  - El uso de las mayúsculas.
  - Una historieta basada en el libro *Los tres mosqueteros*.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - Referencias a los guardianes de la corte del rey Luis XIII.
- Tecnologías:
  - Los mensajes de texto a través de los móviles e Internet (*chats*) como medios de comunicación habituales entre los jóvenes.
  - El uso del ordenador en los puestos de trabajo.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
  - Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.
  - Sensibilización de los alumnos/as para que ayuden a la integración de nuevos compañeros/as.

## UNIDAD 2: Getting There

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre jóvenes de dos países diferentes y sobre Harry Potter.
- Comprar un billete.
- Describir acciones que tienen lugar en el momento de hablar.
- Utilizar correctamente el *Present Continuous*, y los artículos y cuantificadores.
  - Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.
  - Escuchar de forma comprensiva la descripción de una foto.
  - Escribir un párrafo sobre la vida de un joven prestando atención a los signos de puntuación.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de la descripción de una foto de Mozambique para contestar una pregunta de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar del transporte que utilizan normalmente para ir al colegio, para simular que compran un billete de autobús y para describir acciones en progreso que están teniendo lugar en su clase y en un dibujo, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para clasificarlo correctamente.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas y corregir estas últimas, contestar preguntas de comprensión y completar unas frases.

- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de un texto breve sobre un joven que vive en el desierto a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las normas de puntuación para corregir las frases dadas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el corredor de Fórmula 1, Fernando Alonso, para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **Present Continuous, affirmative, negative, interrogative, short answers, time expressions, spelling rules, articles, quantifiers, punctuation.**

#### Léxico / Vocabulario

- Los medios de transporte.
  - El tiempo atmosférico.
  - Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Comprar un billete.
- Describir acciones en progreso: el *Present Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
  - Expresar cantidad: los determinantes y los cuantificadores (**a, an, the, some, any**); **how much? / how many?**

- Reflexionar sobre el uso del punto, la coma, el signo de interrogación y el de exclamación.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
  - Usar la terminología adecuada a los contenidos.

#### C. Fonética

- La pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - La vida de dos jóvenes que viven en la India y en Alaska y los medios de transporte que utilizan para ir al colegio.
  - Dos prestigiosos internados británicos (*Eton* y *Cheltenham Ladies' College*).
    - Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales a la hora de comprar un billete de autobús.
    - Conocimiento de la vida de un internado a través de las novelas de ficción de Harry Potter.
      - Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre la situación de las clases en Mozambique.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a los medios de transporte que suelen utilizar para ir al colegio, a la compra de un billete de autobús y a la descripción de lo que está ocurriendo en el momento presente, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre cómo van dos estudiantes al colegio, la vida de un joven de la India y de una chica de Alaska y sobre la influencia de las novelas de Harry Potter en cuanto a la visión de los internados en el Reino Unido, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
4. Redactar de forma guiada un texto breve sobre la vida de un joven que vive en el desierto prestando atención al uso de los signos de puntuación y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del *Present Continuous* y de los artículos y los cuantificadores, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
8. Identificar aspectos sociales, culturales y literarios propios de otros países en lo referente a los diferentes medios de transporte que utilizan los jóvenes para desplazarse al colegio, a los internados británicos y a la influencia de las novelas de Harry Potter, y mostrar interés por conocerlos.

#### Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Describir acciones en curso.
    - Expresar cantidad.
    - Comprar un billete de autobús.
- Competencia social y ciudadana (educación sobre Europa, educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y educación moral y cívica ):
  - Dos internados del Reino Unido, *Eton* y *Cheltenham Ladies' College*, y datos sobre gente famosa que hay estudiado en ellos.
  - Se presentan en la unidad tanto chicos como chicas llevando distintos medios de transporte.
  - Reflexión sobre los medios de transporte que utilizan los jóvenes de otros países para ir de un sitio a otro.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación vial y educación ambiental):

- La manera más adecuada para desplazarse de acuerdo con las características y climatología de cada país.
  - Distintos tipos de medios de transporte.
  - El tiempo atmosférico y las consecuencias de un temporal de lluvia y nieve.
  - El uso de la bicicleta como medio de transporte no contaminante.
- Competencia para aprender a aprender:
    - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
    - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
      - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
      - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Temas interdisciplinares

- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - Datos sobre el Reino Unido, la India, Alaska y la vida en el desierto.
- Ciencias de la naturaleza:
  - El tiempo atmosférico.
- Lengua y literatura:
  - El *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las expresiones temporales.
  - Los artículos y los cuantificadores.
  - Los signos de puntuación.
    - Los libros de Harry Potter y la repercusión que tienen en nuestra sociedad.
    - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## UNIDAD 3: Amazing Animals

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre un canguro y un robot original.
- Hablar sobre el pasado.
  - Utilizar correctamente el *Past Simple* de los verbos regulares e irregulares en afirmativa, y las formas **there was / there were**.
  - Identificar y pronunciar correctamente la terminación **ed** de los verbos regulares en pasado.
  - Escuchar de forma comprensiva una entrevista.
  - Escribir una historia basada en unas ilustraciones prestando atención al orden del sujeto y el verbo en la oración.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una entrevista a un veterinario de un zoo sobre algunos animales para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre lo que hicieron en el pasado, con una estructura adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de los animales que les gustan, y de lo que hicieron la noche anterior, la semana pasada y el martes pasado, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para seleccionar el que hace referencia a un canguro.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.

- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para elegir las respuestas correctas, identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de una historia breve basada en seis viñetas y a partir de unas frases anteriores.
- Observación del orden del sujeto y el verbo en la oración para ordenar unas palabras y formar frases correctas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre el actor Matt Damon para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
  - Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **Past Simple, affirmative, negative, interrogative, time expressions, subject, verb, word order.**

#### Léxico / Vocabulario

- Los animales.
- Algunos adjetivos calificativos.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Expresar y describir acciones pasadas: el *Past Simple* en afirmativa; **there was / there were**; las expresiones temporales.
- Reflexionar sobre el uso de los pronombres **it**, **he** y **she** referidos a animales y mascotas, y sobre el orden del sujeto y el verbo en la oración.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
  - Usar la terminología adecuada a los contenidos.

### Fonética

- La pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /id/.

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - Las experiencias pasadas.
  - Las mascotas.
- Conocimiento de aspectos culturales sobre animales de diferentes países y características de algunos, y su aportación en el ámbito familiar y tecnológico.
- Conocimiento de aspectos históricos referente a la aparición de algunos inventos (la fotografía, la televisión, los CDs, etc.).

### Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre una entrevista que le hace una periodista a un veterinario a cerca de los animales de un zoo.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a los animales que les gustan, y a lo que hicieron la noche anterior, la semana pasada y el martes pasado, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre una visita al zoo, un valiente canguro que ayudó a un hombre en apuros y sobre una cucaracha

robot que sirve para espiar y obtener información importante, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

4. Redactar de forma guiada un texto breve basado en unas ilustraciones prestando atención al orden del sujeto y el verbo y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del *Past Simple* en afirmativa, las estructuras **there was / there were** y la pronunciación de los sonidos /t/, d/ e /id/, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, el uso de listas de verbos, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
8. Identificar aspectos sociales, culturales e históricos propios de otros países en lo referente a las mascotas y los inventos, y mostrar interés por conocerlos.

#### Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:  
Uso de la lengua inglesa:
  - Describir acciones pasadas.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación ambiental y educación moral y cívica):
  - Actitud de cuidado y respeto hacia los animales.
  - Interés por conocer la fuerza de las cucarachas.
  - Reflexión sobre la ayuda que pueden proporcionar los animales al hombre.
- Tratamiento de la información y competencia digital (educación del consumidor):
  - Los inventos a lo largo de la historia y los avances tecnológicos.
- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
    - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
    - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:
  - Los hábitos alimenticios de algunos animales.
  - Los canguros.
  
- Tecnologías:
  - El uso de las cámaras y los micrófonos en las actividades de espionaje.
  - Algunos inventos tecnológicos en el mundo de la comunicación, de los transportes, etc.
  
- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - Australia y Japón.
  
- Lengua y literatura:
  - El *Past Simple* en afirmativa.
  - Las estructuras **there was** / **there were** en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - El orden del sujeto y el verbo en la oración.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## UNIDAD 4: Disaster!

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre una película y sobre los huracanes.
- Hablar de acciones pasadas y del tiempo atmosférico.
- Repasar el pasado del verbo **to be**.
  - Utilizar correctamente el *Past Simple* en negativa e interrogativa.
  - Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /i/ y /ð/.
  - Escuchar de forma comprensiva la narración de unos hechos.
  - Escribir un párrafo sobre lo que hicieron la semana pasada prestando atención al uso de las conjunciones.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de un texto oral sobre la experiencia de alguien que sufrió una tormenta de nieve para contestar una pregunta de comprensión y completar unas frases, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre lo que hizo una familia después de sufrir una tormenta de nieve, utilizando unos dibujos como ayuda, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para identificar fenómenos naturales, y hablar de algo que les ocurrió la semana pasada y de lo que ellos y otras personas hicieron en un momento concreto del pasado, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para identificar con el que están más familiarizados.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.

- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión, formar frases correctas relacionando el principio y el final de estas y elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal (artículo de un periódico) e informal (un diario) en las comunicaciones escritas.
- Composición de un texto breve sobre lo que hicieron la semana pasada a partir de unas frases y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las conjunciones para completar unas frases, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre el cantante Ricky Martin para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
  - Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **Past Simple, negative, interrogative, short answers, linking words.**

#### Léxico / Vocabulario

- Los desastres naturales.
- Los medios de comunicación.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Hablar sobre el tiempo atmosférico: el pasado del verbo **to be**.

- Expresar hechos pasados: el *Past Simple* (negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Reflexionar sobre el uso de las conjunciones **and**, **but** y **because**.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
  - Usar la terminología adecuada a los contenidos.

### Fonética

- La pronunciación de los sonidos: /i:/, /i/ y /ð/.

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones gramaticales.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - El efecto de los huracanes en EE. UU. y sus características, y cómo afectan a la vida diaria de sus víctimas.
  - Las actividades pasadas.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
  - Conocimiento del cambio climático a través del argumento de la película *El día después* presentado en un artículo de periódico, de las tormentas de nieve a través de un programa de radio, así como de la ayuda que ofrecen algunas personas en países donde han sufrido un desastre natural.

### Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre una experiencia personal en medio de una tormenta de nieve.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a los fenómenos naturales ilustrados y a lo que ellos u otras personas hicieron en un momento concreto del pasado, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre un pequeño tornado, sobre la película *El día después* que trata de las catástrofes naturales, y sobre los huracanes en EE. UU., demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
4. Redactar de forma guiada un texto breve con información personal sobre lo que hicieron la semana pasada prestando atención al uso de las conjunciones **and**, **but** y **because** y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa y la pronunciación de los sonidos /i:/, /i/ y /ð/, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, el uso de listas de verbos, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
8. Identificar fenómenos naturales tales como los tornados, las tormentas de nieves y los huracanes en diferentes lugares geográficos, y mostrar interés por conocerlos.

#### Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Hablar sobre el tiempo atmosférico.
    - Expresar hechos pasados.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación ambiental):
  - Los desastres naturales.
  - Valoración del pronóstico del tiempo para prevenir daños.
  - La velocidad a la que va un huracán.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica):
  - Interés por saber lo que hizo la gente en el pasado.
  - Respeto hacia el trabajo que hace la gente para ayudar a los demás tras una catástrofe.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Tratamiento de la información y competencia digital (educación del consumidor):
  - Reconocimiento y valoración del papel que juegan los medios de comunicación en nuestra cultura actual.

- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
    - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
    - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - El desastre del “Katrina” que asoló Nueva Orleans en 2005.
- Ciencias de la naturaleza:
  - Reflexión sobre las consecuencias de las catástrofes naturales.
  - La película *El día después* que refleja aspectos del cambio climático.
- Tecnologías:
  - Los distintos medios de comunicación.
- Lengua y literatura:
  - El lenguaje periodístico en una crítica de una película.
  - El *Past Simple* en negativa e interrogativa.
  - Las conjunciones copulativas, adversativas y causales.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## UNIDAD 5: What Makes You Laugh?

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre una situación embarazosa y una película.
- Hablar sobre hechos pasados.
- Expresar preferencias.
  - Utilizar correctamente el *Past Continuous*.
  - Repasar las preposiciones de tiempo **on**, **at** e **in**.
  - Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de **was** y **were**.
  - Escuchar de forma comprensiva dos historias divertidas.
  - Escribir una pequeña historia prestando atención al uso del conector **so**.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de dos historias divertidas para relacionarlas con los dibujos correspondientes e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de su comedia y cómico/a favorito, para contar chistes y hablar de lo que estaban haciendo el día anterior a una hora determinada, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases, contestar preguntas de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.

- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen, etc.
- Composición de una historia basada en unas ilustraciones siguiendo el esquema elaborado y utilizando unas frases anteriores como ayuda.
- Uso del conector **so** para relacionar frases correctamente, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre la actriz Jennifer Aniston para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
  - Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **Past Continuous, affirmative, negative, interrogative, short answers, linking words.**

#### Léxico / Vocabulario

- El humor.
- Las partes del cuerpo.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructuras y funciones de la lengua

- Expresar acontecimientos pasados: el *Past Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Expresar preferencias: **prefer**.
- Reflexionar sobre el uso de las preposiciones de tiempo **on**, **at** e **in**, y del conector **so**.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.

- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

### Fonética

- La pronunciación de las formas débiles de **was** y **were**.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - Hechos pasados.
  - Comedias famosas (*Friends*, *El príncipe de Bel-Air*).
  - Los clubs de comedia.
  - El papel de los payasos y del personal sanitario en los hospitales.
    - Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
    - Conocimiento de las ventajas que tiene la risa y el buen humor transmitido a los enfermos a través de la película *Patch Adams*.

### Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre dos historias divertidas.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones expresando las comedias y cómicos/as favoritos y lo que estuvieron haciendo en un momento concreto del pasado, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre unos chicos/as contando chistes, una situación embarazosa para una joven al caerse en la calle y sobre la importancia que concede al humor la película *Patch Adams*, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

4. Redactar de forma guiada una historia breve basada en dos ilustraciones prestando atención al uso del conector **so** y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del *Past Continuous* y la pronunciación de las formas débiles de **was** y **were**, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
8. Identificar aspectos sociales y culturales propios de otros países en lo referentes a los clubs de la comedia, a las terapias de la risa y al papel que tienen los payasos en los hospitales, y mostrar interés por conocerlos.

#### Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Expresar acontecimientos pasados.
    - Expresar preferencias.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación para la salud):
  - La risa y el buen humor como aspectos saludables.
  - La importancia de transmitir ánimo y optimismo a los enfermos/as.
- Competencia social y ciudadana (educación para la paz):
  - Tolerancia y respeto hacia las preferencias de la gente y su sentido del humor.
  - La aparición de los primeros payasos.
  - Valoración de las películas que muestran unos valores a seguir en nuestra sociedad (*Patch Adams*).
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Valoración de la importancia de ofrecer y recibir ayuda ante un problema.

#### Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:
  - El *Past Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las expresiones temporales.
  - Las preposiciones de tiempo.
  - Las conjunciones consecutivas.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
  - Reflexión sobre la labor del personal sanitario y de los payasos en los hospitales.

## UNIDAD 6: The Great Outdoors

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre un programa de televisión y sobre el Everest.
- Expresar habilidad, obligación y prohibición.
- Pedir y dar permiso y consejo.
  - Utilizar correctamente los verbos modales **can**, **can't**, **could**, **couldn't**, **must**, **mustn't**, **should** y **shouldn't**.
  - Identificar y pronunciar la forma débil de **can**.
  - Identificar y producir la entonación de frases.
  - Escuchar de forma comprensiva una conversación entre dos jóvenes.
  - Escribir un correo electrónico prestando atención a los conectores de secuencia.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación entre un chico y una chica sobre el programa que este ha ideado para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para mostrar de qué son capaces, pedir y dar permiso para hacer algo y aconsejar o expresar obligación o prohibición, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escuchar, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes y formar parejas de opuestos.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.

- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, completar unas frases y elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal (un correo electrónico) en las comunicaciones escritas.
- Composición de un correo electrónico sobre sus planes para hacer una comida en el campo siguiendo unos dibujos y utilizando un texto anterior como ayuda.
- Uso de los conectores de secuencia **first**, **then**, **next**, **after that** y **finally** para completar un párrafo correctamente, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre la actriz Penélope Cruz para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
  - Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **modal verbs**, **affirmative**, **negative**, **interrogative**, **short answers**, **connectors of sequence**.

#### Léxico / Vocabulario

- La naturaleza.
- Verbos relacionados con la supervivencia en situaciones extremas.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Hablar sobre habilidades. Pedir y conceder permiso: **can, could**.
- Dar consejos: **should**.
- Expresar obligación y prohibición: **must, mustn't**.
- Reflexionar sobre el uso de los conectores de secuencia: **first, next, then, after that** y **finally**.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
  - Usar la terminología adecuada a los contenidos.

### C. Fonética

- La pronunciación de la forma débil de **can**.
- La entonación de las frases.

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - El reciclaje y el cuidado del medio ambiente.
  - Las obligaciones de algunos lugares.
  - Un programa de televisión en el que los concursantes tienen que sobrevivir ante ciertas dificultades hacer pruebas variadas.
    - Conocimiento de personas que suben al Everest: esfuerzo y superación.
- Conocimiento de aspectos geográficos relacionados con el Everest.

### Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general e informaciones específicas en conversaciones de un texto oral sobre dos jóvenes hablando de un posible programa de telerrealidad.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a sus conocimientos sobre la naturaleza y la geografía, a sus habilidades y a lo que deberían y no deberían hacer en el colegio, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre una excursión por el bosque, sobre un programa concurso de supervivencia y sobre un joven que

alcanzó la cima del Everest a edad temprana, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

4. Redactar de forma guiada un correo electrónico sobre sus planes para ir a comer al campo prestando atención a los conectores de secuencia y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso de los modales **can**, **could**, **must** y **should**, la pronunciación de la forma débil de **can** y la entonación de frases, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
7. Usar el correo electrónico para establecer relaciones personales expresando sus planes para ir al campo, mostrando interés por su uso.
8. Identificar aspectos sociales, culturales y geográficos propios de otros países en lo referente a la naturaleza, distintos accidentes geográficos del mundo (el océano Atlántico, el Everest, etc.), un programa concurso de supervivencia y algunos deportes de riesgo como el alpinismo, y mostrar interés por conocerlos.

#### Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Expresar habilidad, obligación y prohibición.
    - Pedir y dar permiso.
    - Dar consejos.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación ambiental):
  - El contacto del hombre con la naturaleza.
  - Reconocimiento de la necesidad de cuidar el entorno natural.
  - Normas básicas de precaución, protección y seguridad a la hora de realizar actividades al aire libre.
  - El uso de mapas para orientarse en espacios abiertos.
  - Condiciones climáticas en el Everest.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica):
  - Respeto por la naturaleza.
  - Importancia de la precaución para evitar peligros.
  - Análisis y valoración crítica de los concursos de televisión.

- Valoración del esfuerzo por sobrevivir en situaciones límite.
  - Aceptación del reto que supone competir con otros, sin que ello suponga actividades de rivalidad, entendiendo la oposición como una estrategia de juego y no como una actitud frente a los demás.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia para aprender a aprender:
    - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
  - Autonomía e iniciativa personal:
    - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
      - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
      - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Temas interdisciplinares

- Ciencias de la naturaleza:
  - Distintos espacios naturales del planeta.
- Lengua y literatura:
  - Los verbos modales para indicar habilidad, obligación y prohibición.
  - Fórmulas para pedir y dar permiso, y consejo.
  - Los conectores de secuencia.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - El Everest y la persona más joven en llegar a la cima en 2001.
- Educación física:
  - El alpinismo como deporte de superación y riesgo.
  - Recursos y lugares para el desarrollo de actividades.

## UNIDAD 7: Looking Good

### Objetivos de aprendizaje de la Unidad 7

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre dos retratos y sobre los *piercings* y tatuajes.
- Dar opiniones y describir a personas.
- Utilizar correctamente el comparativo de los adjetivos.
  - Identificar y producir la acentuación de palabras.
  - Escuchar de forma comprensiva una conversación sobre una película.
  - Escribir una descripción comparando a dos actores y prestando atención al orden correcto de los adjetivos.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación sobre una película famosa para contestar una pregunta de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de frases comparando diferentes cosas, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para opinar sobre algunas profesiones, describir a personas y cosas, y compararlas, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes y para formar parejas de opuestos.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases y un cuadro, y para relacionar las ilustraciones con los periodos de un eje cronológico.

- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen, etc.
- Composición de un texto breve para comparar a dos actores famosos, Elijah Wood y Will Smith, siguiendo el esquema elaborado como ayuda.
- Observación del orden de los adjetivos en la oración para formar frases correctas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre el actor Javier Bardem para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
  - Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **comparative adjectives, long adjectives, short adjectives, irregular adjectives, spelling rules, word order.**

#### Léxico / Vocabulario

- Las profesiones.
- El aspecto físico.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Dar opiniones: **I think, I agree, I disagree**
- Describir a personas y cosas: los adjetivos en grado comparativo.
- Observar que en inglés los adjetivos no tienen plural.

- Reflexionar sobre los adjetivos calificativos y su orden en la oración.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
  - Usar la terminología adecuada a los contenidos.

### Fonética

- La acentuación de las palabras.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - Los *piercings* y tatuajes.
- Conocimiento de la evolución del aspecto de la gente a lo largo de la historia, de la teoría de un experto estadounidense a través del cuadro *La Mona Lisa* y el retrato de Leonardo da Vinci, así como del valor de la belleza interior en el argumento de la película *Shrek 2*.

### Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general e informaciones específicas en conversaciones de un texto oral sobre una conversación entre dos jóvenes hablando de los personajes de la película *Shrek 2*.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a su opinión sobre distintas profesiones relacionadas con el cuidado del físico, y a la descripción y comparación de personas y cosas, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre una selección de modelos, la teoría que relaciona el cuadro *La Mona Lisa* y el retrato del Leonardo da Vinci, y sobre el origen y la historia de los tatuajes y los *piercings*, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
4. Redactar de forma guiada un texto breve comparando a dos actores prestando atención al orden de los adjetivos en la oración y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del comparativo y el superlativo de los adjetivos y la acentuación de las palabras, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
8. Identificar aspectos sociales, culturales e históricos propios de otros países en lo referente a la idea de belleza, al concepto de los *piercings* y tatuajes a lo largo de la historia y de cuadros famosos, y a las profesiones relacionadas con el aspecto físico, y mostrar interés por conocerlos.

#### Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:  
Uso de la lengua inglesa:
  - Dar opiniones.
  - Describir a personas y cosas.
- Competencia social y ciudadana (educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, educación para la paz):
  - Las profesiones relacionadas con el cuidado del aspecto físico y con la moda desempeñadas por hombres y mujeres indistintamente.
  - Tolerancia y respeto por las diferencias individuales que tienen su origen en características corporales como los tatuajes, *piercings*, grosor, edad, talla, etc.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia cultural y artística (educación sobre Europa):
  - La presencia de *piercings* 300 años A.C. entre los soldados romanos y de tatuajes en la Inglaterra del siglo XIX.
  - El cuadro *La Mona Lisa* y el misterio entorno a la identidad del personaje.
- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
    - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
    - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - El origen de los tatuajes y los *piercings*, y su presencia en distintas partes del mundo a lo largo de los tiempos.
  
- Lengua y literatura:
  - El comparativo de los adjetivos.
  - La ausencia de plural en los adjetivos ingleses.
  - El orden de los adjetivos calificativos en la oración.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
  
- Educación plástica y visual:
  - El cuadro *La Mona Lisa* del pintor italiano Leonardo da Vinci.

## UNIDAD 8: Fears

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre Disneyland París y sobre tres monstruos.
- Expresar planes futuros.
- Hacer sugerencias.
- Describir lugares y cosas.
  - Utilizar correctamente **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro.
  - Identificar y producir la entonación y el ritmo de frases.
  - Escuchar de forma comprensiva los planes para hacer una obra de teatro.
  - Escribir un párrafo sobre un viaje especial prestando atención al uso de los pronombres personales sujeto.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de un texto oral sobre los planes previstos para una obra de teatro en el instituto para contestar una pregunta de comprensión y completar unas frases, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre cómo se imaginan su propia casa, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de lo que les da miedo y de lo que van a hacer en vacaciones, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.

- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, y corregir estas últimas, contestar preguntas de comprensión, relacionar las descripciones con las fotografías y completar un cuadro.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de un párrafo sobre sus planes para hacer un viaje a un sitio especial siguiendo el esquema elaborado y utilizando un texto anterior como ayuda.
- Uso de los pronombres personales sujeto para sustituir a algunos nombres de un párrafo, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre el director de cine, Alejandro Amenábar, para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
  - Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **be going to, affirmative, negative, interrogative, short answers, Present Continuous with future meaning, pronouns.**

#### Léxico / Vocabulario

- El miedo y el terror.
- Mobiliario y partes de la casa.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Expresar acontecimientos futuros. Describir lugares y cosas: **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Hacer sugerencias: **What about ...?**, **Why don't we ...?**
- Utilizar los pronombres personales sujeto correctamente.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
  - Usar la terminología adecuada a los contenidos.

### Fonética

- La entonación y el ritmo de las oraciones.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas que se trabajan en la unidad:
  - Los planes futuros que tiene la gente.
  - Los parques temáticos y otros lugares de atracción en París y Londres: Disneyland París, el museo de cera londinense y el *London Dungeon*.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Conocimiento de aspectos culturales sobre elementos reales o de ficción a través de tres conocidos monstruos asociados a distintas partes del mundo como Bigfoot (EE.UU.), Godzilla (Japón), y Drácula (Transilvania), y sobre la primera versión de *Drácula*.

### Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre los planes que tiene un chico para organizar una obra de teatro en el colegio.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las cosas y situaciones que les dan miedo, lo que van a hacer en sus vacaciones y cómo va a ser su casa si les toca la lotería, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre la visita a un parque de atracciones y a *Phantom Manor* (en Disneyland París), y sobre Bigfoot, Godzilla y Drácula, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
4. Redactar de forma guiada un texto breve sobre los planes para hacer un viaje a un sitio especial prestando atención al uso de los pronombres y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso de **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, y la entonación y el ritmo de las frases, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
8. Identificar aspectos sociales, culturales, históricos y geográficos propios de otros países en lo referente al miedo, a los monstruos y a los personajes de terror famosos a nivel internacional, y mostrar interés por conocerlos.

#### Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Expresar planes futuros.
    - Describir lugares y cosas.
    - Hacer sugerencias.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica):
  - Tolerancia y respeto por las intenciones y los planes de futuro de las personas.
  - Respeto hacia las fobias o los medios psicológicos que tienen las personas y valoración de la ayuda que se les puede prestar para superarlas.
  - Respeto hacia la manera de divertirse de los jóvenes en las distintas atracciones de miedo en los parques temáticos y en otros sitios de interés.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia cultural y artística (educación sobre Europa):
  - Referencias al parque temático Disneyland París en Francia y a un monstruo de Transilvania en Rumanía.
  - Referencias a la Torre de Londres, al museo de cera Madame Tussaud y al *London Dungeon*.

- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
    - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
    - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### Temas interdisciplinares

- Lengua y literatura:
  - La forma **be going to**.
  - El *Present Continuous* con valor de futuro.
  - Las expresiones temporales.
  - Fórmulas para hacer sugerencias.
  - Los pronombres personales sujeto para evitar la repetición abusiva de nombres.
  - La novela *Dracula* del escritor irlandés Bram Stoker, y la primera adaptación al cine.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - EEUU, Europa y Japón como escenarios asociados a los personajes de Bigfoot, Drácula y Godzilla.
  - Lugares de interés en París y Londres.

## UNIDAD 9: Dreams

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre las aspiraciones de tres jóvenes y sobre una máquina.
- Hacer predicciones.
- Expresar condiciones.
  - Utilizar correctamente el futuro con **will** y el primer condicional.
  - Identificar y pronunciar las formas contraídas **'ll** y **won't**.
  - Identificar y producir la entonación de frases.
  - Escuchar de forma comprensiva una conversación entre dos amigos sobre profesiones.
  - Escribir un párrafo sobre sus sueños futuros prestando atención a las reglas y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación entre dos jóvenes sobre lo que les gustaría ser de mayor para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de sus sueños y para hacer predicciones según unas situaciones dadas y unas ilustraciones, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.

- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para formar frases correctas relacionando el principio y el final de estas, contestar preguntas de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de un texto breve sobre sus sueños futuros siguiendo el esquema elaborado y utilizando un texto anterior como ayuda.
- Repaso de las reglas y estrategias de escritura para corregir un párrafo, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre el cantante Sting para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
  - Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **future, affirmative, negative, interrogative, short answers, time expressions, first conditional.**

#### Léxico / Vocabulario

- Situaciones futuras.
- Las profesiones.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Hacer predicciones: **will** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Expresar condiciones y promesas con el primer condicional.
- Reflexionar sobre las reglas y estrategias de escritura que han aprendido a lo largo del curso.

- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
  - Usar la terminología adecuada a los contenidos.

### Fonética

- La pronunciación de las formas contraídas ‘**ll** y **won’t**, y la entonación de las oraciones.

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas que se trabajan en la unidad:
  - Los sueños de la gente.
  - Las funciones escolares al final del curso.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
  - Conocimiento de un invento japonés a través del cual podemos soñar con lo que queramos, así como de la velocidad en que se olvidan los sueños.

### Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre las profesiones que les gustaría tener a dos amigos.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones indicando las cosas con las que sueñan y haciendo predicciones según unas situaciones en concreto y unas ilustraciones, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre la interpretación de algunos sueños, sobre las aspiraciones profesionales de tres jóvenes y sobre una máquina que controla los sueños, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

4. Redactar de forma guiada un párrafo sobre sus sueños para el futuro prestando atención a las reglas y estrategias de escritura de unidades anteriores, y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso de **will** y el primer condicional, la pronunciación de las formas contraídas 'll y **won't** y la entonación de las frases, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, apéndices gramaticales, etc.
8. Identificar aspectos sociales propios de otros países en lo referente a los sueños y con los deseos y aspiraciones de los personajes presentados en la unidad, y mostrar interés por conocerlos.

#### Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Hacer predicciones.
    - Expresar condiciones y promesas.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación para la salud):
  - La importancia del descanso a través de un sueño reparador.
- Competencia social y ciudadana (educación para la paz y educación moral y cívica):
  - Valoración de la labor realizada en cada profesión.
  - Respeto por los deseos y las preferencias de los demás en cuanto a su futuro personal y profesional.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
    - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
    - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:
  - El futuro con **will**.
  - El primer condicional.
  - Fórmulas para hacer predicciones.
  - Repaso de las reglas y estrategias de escritura para escribir un párrafo correctamente.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Tecnologías:
  - El funcionamiento y la utilidad de una “máquina de los sueños” patentada por una empresa japonesa.
- Educación de la ciudadanía y los derechos humanos:
  - Incorporación de la mujer a profesiones tradicionalmente desempeñadas por hombres.

### **Vocabulary, Grammar, Song y Project**

*English for You! ESO 2* incluye tres unidades de repaso en las que se presentan ejercicios de vocabulario y gramática, una canción y un proyecto.

- Se han diseñado para realizarlas al final de cada trimestre del curso escolar, pero se pueden relacionar con cualquiera de las unidades estudiadas según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ellas se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las nueve unidades programadas.
- Los ejercicios de **vocabulario** y **gramática** incluidos en ellas son muy variados y ofrecen práctica adicional de lo visto en las unidades anteriores.
- Las **canciones** reproducen tres temas apropiados a la edad e intereses de los alumnos/as de 2º de la ESO. Son:
  - *Perfect Day* (Hoku)
  - *Sk8er Boi [Skater Boy]* (Avril Lavigne)
  - *Reflection* (Christina Aguilera).

Aparte de reproducir las letras en el *Student's Book* para permitir una completa explotación en clase, las canciones también se hallan grabadas en el CD-ROM interactivo, que acompaña al *Workbook*, con el fin de que los alumnos/as puedan cantarlas y familiarizarse, de esta manera, con la pronunciación de las palabras.

- Los **proyectos** son actividades en las que los alumnos/as practican de una manera divertida todos los conocimientos gramaticales y el vocabulario estudiado hasta el momento. Estos les remiten a las páginas del *Workbook*, donde encontrarán instrucciones paso a paso que les

permiten desarrollar su capacidad de trabajo autónomo, y las *cue cards* para ayudarles a hacer la presentación oral de los mismos en clase.

- En el proyecto 1 (*Profile*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 1, 2 y 3.
- En el proyecto 2 (*Postcard*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 4, 5 y 6.
- En el proyecto 3 (*Advert*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 7, 8 y 9.

Estos proyectos pueden ser utilizados como herramientas de evaluación teniendo en cuenta los criterios de evaluación descritos para las unidades respectivas.

## 7. Atención a la diversidad

*English for You! ESO 2* tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, por un lado ofrecen amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y por otro facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, puesto que depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro lado, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como bien es sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales se ha incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que

una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), es decir, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de hacer proyectos guiados para que practiquen el vocabulario y las estructuras aprendidas, con las instrucciones detalladas en el *Workbook* y el material de apoyo necesario para hacer presentaciones orales en clase.

### Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Y al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice en castellano, *Grammar Round Up*, en el cual se presentan explicaciones más detalladas de los puntos gramaticales vistos en la unidad (este apéndice también se ha incluido al final del *Workbook*), práctica adicional y ejercicios para los alumnos/as de más nivel en los apartados *Extra 4U!*

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, junto a actividades complementarias de comprensión y expresión escrita. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Word Games 4U!* el cual proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario, así como datos curiosos sobre personajes famosos que les servirán de ayuda para contestar una pregunta y completar una ficha personal. El **CD-ROM interactivo** que lo acompaña, con juegos de vocabulario (dos por unidad y en dos niveles de dificultad) y de gramática (uno por unidad y en dos niveles de dificultad), las grabaciones de los textos, los diálogos y las canciones del *Student's Book*, pretende ayudar a los alumnos/as a reforzar los contenidos en casa. Con este componente, los alumnos/as también podrán practicar la lectura de los textos ayudándose del glosario que tendrán en la pantalla para ver el significado de las palabras que no recuerden.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase. En este componente también hay sugerencias para hacer un dictado basado en algunas de las palabras que han aprendido en cada unidad y que se encuentran en el cuadro *Spelling 4U!* en cada unidad del *Workbook*.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un test de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Este componente ofrece nueve exámenes (uno por unidad), tres trimestrales y dos finales, todos ellos en tres niveles de

dificultad para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. Los hemos dividido de la siguiente manera:

- *Reinforcement* (cubre el vocabulario más importante y los puntos gramaticales más esenciales de la unidad)
- *Extra Practice* (proporciona práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad)
- *Extension* (enfocado para que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora)

Además, también se proporciona una hoja de trabajo con actividades de comprensión y expresión oral por unidad y trimestre y dos test finales, todo ello en un mismo nivel de dificultad.

Por último, en él encontrarás páginas de festividades con el fin de enriquecer los conocimientos culturales de los alumnos/as a la vez que aumentar su vocabulario y mejorar sus destrezas de lectura y escritura. Estas páginas también cuentan con actividades de expresión oral que ofrecen a los alumnos/as otra posibilidad más de usar el inglés de forma natural.

Todos los test de este componente están disponibles en formato word en el *Test Factory CD* con el fin de poder editarlos y hacerles cambios atendiendo a las necesidades del aula.

### **Alumnos con problemas de aprendizaje o con necesidades educativas especiales.**

En esta área se desarrollan los contenidos a través de cuatro destrezas: SPEAKING, READING, LISTENING AND WRITING. Un alumno que presente problemas para la práctica de alguna de ellas, podría desarrollar los contenidos desde alguna de las otras destrezas. De esta manera, y conociendo el ritmo y el estilo de aprendizaje del alumno se crearían para él actividades diferentes para favorecer la adquisición del contenido que se trabaje.

#### **a) ACES: alumnos con pequeños problemas de aprendizaje.**

Las adaptaciones curriculares poco significativas supondrán la diversificación de los contenidos y actividades de la siguiente forma:

- Adaptación del tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

#### **b) ACUS: alumnos con dificultades graves de aprendizaje**

- Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación
- Para los alumnos con necesidades educativas especiales, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para el/ella, que se podrían cursar

dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

Teniendo esto en cuenta, el alumno/a podrá obtener la calificación de SUFICIENTE siempre que demuestre un avance a lo largo del curso en las capacidades consensuadas en el Proyecto Curricular, puesto que éstas están en relación con los criterios de evaluación de la materia.

## **8. Actividades complementarias y extraescolares**

Anualmente asistimos a un teatro. El profesor/-a que acude realiza una serie de actividades sobre dicha obra de teatro con lo que los alumnos/as tienen una idea previa antes de verlo.

Seguimos abiertos a nuevas ideas a lo largo del curso.

## **9. Materiales y recursos didácticos**

**Libro de texto:** English for You! , Eso 2

**Recursos materiales disponibles en el departamento:**

DVD y cañón

TV

Radiocasetes (4)

Libros de lectura de diferentes niveles

Libros de textp y de actividades de diferentes niveles.

Retroproyector y pantalla

Diccionarios y vídeos en inglés

Creemos que estos recursos deben ser mejorados para lograr una mayor motivación y mejor rendimiento por parte del alumnado.

## **10. Criterios de Evaluación y calificación (2º ESO)**

### **10.1. Criterios de evaluación**

#### **1.- Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.  
Este criterio quiere valorar la competencia en comunicación lingüística, y específicamente la comprensión de la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares, y la comprensión de la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación (competencia en tratamiento de información y competencia digital) con pronunciación estándar. Este criterio está directamente relacionado con la competencia social y ciudadana, es decir también se evaluará el respeto, interés y comunicación con hablantes de otras lenguas y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación. Este criterio evalúa la competencia social y ciudadana, es decir, la comunicación en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y la expresión (competencia en comunicación lingüística). Las conversaciones se darán en situaciones habituales de clase y en las creadas por el docente. Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible. Evaluamos también la competencia para aprender a aprender, es decir la interpretación o representación de la realidad, la construcción de conocimientos, formulación de hipótesis y opiniones, expresión y análisis de sentimientos y emociones.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.  
A través de este criterio se evalúa la competencia en comunicación lingüística, específicamente de textos escritos de carácter interpersonal como instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, pósters (competencia artística y ciudadana) etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto (competencia para aprender a aprender), o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo (autonomía e iniciativa personal).

También se evalúa la lectura de textos, en soporte papel o digital, (competencia digital) de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando sea preciso, y

demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas (competencia para aprender a aprender).

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.  
Este criterio evalúa la competencia en comunicación lingüística, la expresión escrita, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, mensajes cortos de texto, descripciones, correspondencia postal o electrónica, etc., de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital. (Competencia en tratamiento de información y competencia digital).
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.  
Este criterio evalúa la competencia de aprender a aprender, y la autonomía e iniciativa personal en la aplicación de los conocimientos de los alumnos sobre el sistema lingüístico y la reflexión sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas (competencia social y ciudadana).
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.  
Este criterio pretende evaluar la competencia en aprender a aprender, es decir, las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la valoración de sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales (competencia digital) con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.  
Se trata de valorar con este criterio 1) la competencia en tratamiento de la información y competencia digital, es decir, la utilización de las tecnologías de la información y 2) la competencia social y ciudadana, la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.
8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.  
Este criterio pretende comprobar que se conocen los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera (competencia social y ciudadana; competencia artística y cultural). Se evaluará si

los alumnos/as muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

## **2. Sistemas de evaluación**

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc., para ello hemos incluido hojas fotocopiables al final de esta sección.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un test de diagnóstico a principio de curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *English and Me* y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar cada unidad pidiendo a los alumnos/as que adivinen de lo que tratan a partir del título y mirando los objetivos primordiales detallados en el cuadro *In This Unit* al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *listening, speaking, reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *English and Me* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los tests de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

### **La autoevaluación**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a se haga consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la

responsabilidad de su aprendizaje. En *English for You! ESO 2* hemos incluido en la sección *Grammar Round Up*, al final del *Student's Book*, los cuadros "Check yourself!" para que pongan en práctica la gramática de la unidad, y en el *Workbook* hemos incluido las páginas *Check Your Progress* y la sección *Self-Evaluation* para que pongan en práctica el vocabulario, la gramática, las destrezas de escritura, y de traducción de unas frases a su propia lengua y tengan la oportunidad de evaluar su progreso. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como los proyectos, las actividades de *listening*, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un portfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa, y sobre todo mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través del CD-ROM interactivo de *English for You! 2*, sino también mejorar su comprensión oral con los textos, diálogos y canciones incluidos en él, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Los proyectos incluidos en las tres unidades de repaso, que hay después de las unidades 3, 6 y 9, están pensados para que los alumnos/as pongan en práctica los contenidos y las estructuras gramaticales que han aprendido hasta ese momento. En el *Workbook* encontrarán una detallada explicación de los pasos a seguir y material de apoyo. No obstante, el profesorado puede optar por no encomendarles estos proyectos sin que por ello se produzca desequilibrio alguno en la adquisición de los contenidos programados para este nivel.

Finalmente, los alumnos/as podrán ampliar los aspectos socioculturales con la sección *Our World* al final de cada unidad que contiene un texto y actividades, y con los cuadros *fun 4U!* y *fact 4U!*, que hay al final de las unidades del *Student's Book*. El propósito de esta sección es

fomentar el interés por conocer aspectos socioculturales de países de habla inglesa y de otras lenguas, y contrastarlos con los propios de su país.

## **10.2.- Criterios de Calificación.**

### **1.- 2º ESO: Criterios de Calificación:**

En 2º de la ESO los alumnos serán calificados en base a las siguientes competencias y a cada una de ellas se le asignará un porcentaje en la nota final del trimestre de la siguiente forma:

- **Competencia en comunicación lingüística: 60%**

Todos los exámenes escritos y orales hechos en cada evaluación serán un **60%** de la nota final. En dichas pruebas los alumnos serán examinados de Gramática y vocabulario y Comprensión y expresión oral y escrita (Four skills: listening, speaking, reading, writing).

- **Competencia para aprender a aprender: 20%**

El trabajo en clase y en casa realizado por el alumno será un **20 %** de la nota final. **ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR LA MATERIA EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR.** Si el alumno no ha realizado al menos el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes y de que la actitud del alumno sea buena. Todos los alumnos han sido reiteradamente informados de dicho aspecto por el profesor.

- **Competencia social y ciudadana: 20%:**

El comportamiento en clase y la actitud mostrada por el alumno ante la asignatura contará un **20%**.

El profesor siempre tendrá en cuenta la evaluación positiva del alumno y en el tercer trimestre también se valorará la nota de los exámenes.

En la segunda o tercera evaluación se trabajará un libro de lectura obligatoria (**Reading book**) cuya calificación entrará en el cómputo final del trimestre.

### **2.- 2º ESO: Criterios de Calificación de alumnos bilingües:**

**TODOS LOS ALUMNOS BILINGÜES DE 2º ESO DEBERÁN COMPRAR EL LIBRO DE TEXTO (STUDENT'S BOOK) Y SUS CORRESPONDIENTE CUADERNILLO DE ACTIVIDADES (WORKBOOK).**

Los alumnos de 1º y 2º de la ESO cuyo nivel competencial en inglés es el equivalente a un nativo serán calificados de la siguiente forma:

- **1.Competencia en comunicación lingüística: 40%**

Todos los exámenes escritos y orales hechos en cada evaluación serán un **40%** de la nota final. En dichas pruebas los alumnos serán examinados de Gramática y vocabulario y Comprensión y expresión oral y escrita (Four skills: listening, speaking, reading, writing).

## **2. Competencia para aprender a aprender: 40%**

El trabajo específico para “native speakers” realizado por el alumno en clase y en casa será un **50 %** de la nota final. **ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR LA MATERIA EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR.** Si el alumno no ha realizado como mínimo el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes y de que su actitud sea buena.

## **3. Competencia social y ciudadana: 20%:**

El comportamiento en clase y la actitud mostrada por el alumno ante la asignatura contará un **10%**.

El profesor siempre tendrá en cuenta la evaluación positiva del alumno y en el tercer trimestre también valorará la nota de los exámenes.

### **2.- Alumnos con evaluaciones negativas en el presente curso:**

La evaluación es CONTINUA, es decir, los contenidos no son excluyentes en las respectivas evaluaciones. (En la segunda evaluación los alumnos serán examinados de los contenidos de la primera y la segunda; en la tercera evaluación los alumnos serán examinados de todos los contenidos del curso). Como consecuencia,

- 1) Los alumnos que superen satisfactoriamente una evaluación aprueban automáticamente la anterior si ésta ha sido calificada con evaluación negativa.
- 2) Finalmente, los alumnos que no superen la tercera evaluación (todos los contenidos del curso) deberán examinarse de toda la materia en la correspondiente convocatoria de septiembre aunque tengan la primera y la segunda evaluación aprobadas. (Consultar contenidos mínimos de septiembre en el apartado 10 de la presente programación).

### **3.- Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:**

Para superar una materia pendiente de cursos anteriores el alumno deberá cumplir **dos** requisitos obligatorios:

- A. Se le facilitará al alumno fichas de contenidos mínimos de la materia pendiente. Estas fichas se seleccionarán de la sección del “Reinforcement” y “Extra Practice” del nivel correspondiente del libro del profesor “Teacher’s Pack”. El profesor titular del alumno será el encargado de proporcionar dichas fichas al alumno, de recogerlas y de su posterior corrección.

- B. Otro requisito indispensable será que el alumno supere al menos una de las tres evaluaciones del presente curso.

Estos dos requisitos serán necesarios y no excluyentes para la superación de la materia.

#### **4.- Prueba Extraordinaria de Septiembre:**

Los alumnos que obtengan calificación negativa en la convocatoria de junio (es decir en la tercera evaluación) deberán presentarse a la prueba de septiembre donde serán evaluados de los contenidos mínimos del curso. (ver apartado 11 de la programación). La superación de dicha prueba con nota igual o superior a suficiente supondrá la calificación positiva en esta materia

### **11.Contenidos mínimos (prueba extraordinaria de septiembre)**

#### **DEPARTAMENTO DE INGLÉS: 2º ESO PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE Contenidos mínimos.**

	<b>VOCABULARY</b>	<b>GRAMMAR</b>	<b>COMMUNICATION</b>	<b>WRITING</b>
<b>Introduction: Nice to Meet you.</b>	-preposition of place -family -ordinal numbers -furniture.	-to be -to have got -irregular plurals. -there is / are	-formal and informal introductions. -classroom language.	
<b>Unit 1: Free Time.</b>	-Activities.	- Present Simple/Question words.	- Exchanging personal information. -Expressing likes and dislikes. -talking about routines.	-Writing about routines. - Capital letters.
<b>Unit 2: Getting There.</b>	-Transport. -Weather.	-present continuous -articles and quantifiers.	- Buying a ticket. - Describing Current actions.	-writing about a picture -punctuation
<b>Unit 3: Amazing Animals.</b>	-animals -adjectives	-past simple: affirmative - there was/were	-Talking about the past.	- writing a story. -word order: subject /verb
<b>Unit 4: Disaster.</b>	-natural disasters -communication	-past simple: negative and interrogative	-talking about the weather. -talking about past events.	-writing about the past -linking words: <i>and</i> , <i>but</i> , <i>because</i>
<b>Unit 5: What makes you laugh.</b>	-parts of the body -humour.	-past continuous	- expressing preferences - discussing past events.	-Writing about a past event/linking word: <i>so</i> .
<b>Unit 6: The great</b>	- nature. - Verbs.	-Modals: can, can't, could,	-Talking about ability. Asking and giving	-writing an e- mail.

<b>Outdoors.</b>		couldn't, must, mustn't, should, shouldn't.	permission. -Talking about obligation and prohibition. -Giving Advice.	Connectors of Sequence.
<b>Unit 7: Looking Good.</b>	-jobs 1. -Adjectives.	-comparative adjectives	-giving opinions -describing people	-writing a description -word order: adjectives