

IES TEGUISE

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS:
1º ESO

Departamento: Inglés

Curso Escolar 2010/11

ÍNDICE

1. El Departamento.....	3
2. Introducción y metodología.....	4
3. Competencias básicas.....	12
4. Secuenciación de los Objetivos Generales de Área.....	16
5. Contenidos generales del primer curso.....	22
6. Secuenciación de contenidos de las unidades.....	28
7. Atención a la diversidad.....	75
8. Actividades complementarias y extraescolares	78
9. Materiales y recursos didácticos	78
10. Criterios de evaluación y calificación.....	79
11. Contenidos mínimos (Prueba extraordinaria de septiembre).....	82

1. EL DEPARTAMENTO

PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO

- DARIAS GARCÍA FUENSANTA.
- DE LAS MATAS FERNÁNDEZ BEATRIZ.
- CAEIRO ABEIJÓN MARÍA HERMINDA.
- GARCÍA LUZARDO ELBA.
- GONZÁLEZ CAMIÑA MARÍA DEL ROCÍO (Jefa de Departamento).
- JORDÁN QUINTANA EMILIA.
- SANTANA NUEZ ROSARIO.

CURSOS en los que se imparte la materia de INGLÉS:

- **1º de ESO: Seis grupos, con 4 horas semanales.**
- **2º de ESO: Cinco grupos, con 4 horas semanales.**
- **3º de ESO: Cuatro grupos, con 4 horas semanales.**
- **3º de ESO: Programa de Diversificación Curricular. Un grupo: 3 horas semanales.**
- **4º de ESO: Cuatro grupos, con cuatro horas semanales.**
- **4º de ESO: Programa de Diversificación Curricular: Un grupo: 3 horas semanales.**
- **1º de Bachillerato: dos grupos: 4 horas semanales.**
- **2º de Bachillerato: dos grupos: 3 horas semanales.**

CURSO en el que se imparte el módulo LENGUA EXTRANJERA:

- **Ciclo Formativo de grado medio de Atención Sociosanitaria: un grupo: 3 horas semanales.**
- **Ciclo Formativo de grado superior de Educación Infantil:**
 - un grupo de 1º de Educación Infantil con 2 horas semanales.
 - un grupo de 2º de Educación Infantil con 2 horas semanales.

2. Introducción y metodología

Descripción del curso

English for You! ESO 1 ofrece a los alumnos/as una manera amena y gradual de aprender inglés en contextos familiares y reconocibles, y a través de contenidos claramente estructurados que les facilitarán la adquisición de las competencias básicas que recoge la LOE. Su estructura y claridad facilitan la comprensión, y las explicaciones en castellano para aclarar aspectos de especial dificultad suponen una ayuda adicional que aumentará la capacidad de los alumnos/as para entender el material.

El *Workbook* incluye la sección *Word Games 4U!* y va acompañado del CD-ROM interactivo *English for You! ESO 1* como un apoyo más en el aprendizaje de los alumnos/as. *Word Games 4U!* se centra en el vocabulario de cada unidad del *Student's Book* y lo trata de una manera divertida con el fin de consolidarlo. El CD-ROM contiene juegos de vocabulario y de gramática, así como las grabaciones de los textos, las canciones y los diálogos del *Student's Book*, proporcionándoles más práctica para que trabajen en casa.

English for You! ESO 1 ofrece al profesor/a una amplia variedad de material que incluye un *Teacher's Manual* con las páginas del *Student's Book* intercaladas, los *Class Audio CDs*, el *Test Factory CD*, un juego de cinco pósters y actividades a todo color para trabajar el vocabulario, un DVD sobre aspectos culturales con páginas de trabajo y el *Teacher's All-in-One Pack*, que contiene material extra para los alumnos/as de todos los niveles de capacidad. Juntos, todos estos componentes constituyen un material cuidadosamente graduado que permite atender a la diversidad y ofrece muchas posibilidades para practicar los nuevos conocimientos y capacidades adquiridas, siendo de ayuda tanto al profesor/a como al alumno/a a la hora de evaluar su progreso.

English for You! ESO 1 sigue un enfoque paso a paso que facilita la labor del profesor/a y el aprendizaje de los alumnos/as, haciendo que estos disfruten de una variada selección de temas y actividades motivadoras al mismo tiempo que aprenden inglés de manera significativa.

Componentes

Student's Book

- Una unidad de introducción para repasar el vocabulario básico y el lenguaje de clase.
 - Nueve unidades didácticas sobre temas interesantes para los alumnos/as, con historias dialogadas e ilustradas con fotografías.
 - Tres unidades de repaso con ejercicios de vocabulario y de gramática, y además, con una canción y un proyecto en cada una para variar el ritmo de la clase.
 - Completos cuadros de gramática en castellano que hacen hincapié en aspectos de especial dificultad.
- El apéndice *Grammar Round Up* con explicaciones gramaticales en castellano, práctica adicional y ejercicios para los alumnos/as de más nivel en los apartados *Extra 4U!*
 - Un glosario con las palabras traducidas en contexto y agrupadas por unidades y en orden alfabético.
 - Presentación gradual de las estrategias de escritura dentro de las unidades para que los alumnos/as aprendan a organizar sus ideas antes de empezar a escribir.

- Una *Writing Guide* con explicaciones más detalladas de las reglas ortográficas y estrategias de escritura, y con ejercicios para practicar más.
- Un texto sobre aspectos culturales o interdisciplinarios en cada unidad.
- Una lista de verbos irregulares con su traducción.

Workbook

- Nueve unidades para practicar la gramática y el vocabulario, textos de lectura con ejercicios de comprensión, diálogos para completar y actividades de escritura.
- La sección *Self-Evaluation* que incluye el apartado *Now Prove It* para que los alumnos/as comprueben su progreso.
- Instrucciones de los ejercicios en castellano para fomentar la autonomía del alumno/a.
- Las páginas *Check Your Progress*.
- Ejercicios de corrección de errores y de traducción.
- El apéndice *Grammar Round Up* con explicaciones gramaticales en castellano.
- Un glosario con las palabras traducidas en contexto y agrupadas por unidades y en orden alfabético.
- Una *Writing Guide* con explicaciones más detalladas de las reglas ortográficas y estrategias de escritura.
- Una lista de verbos irregulares con su traducción.
- Páginas sobre los proyectos presentados en las unidades de repaso del *Student's Book* para planificarlos paso a paso y que incluyen unas fichas (*cue cards*) para ayudarles a presentarlos en clase.

Word Games 4U! (cuadernillo a todo color al final del Workbook)

- Juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario.
- Datos interesantes sobre personajes famosos.
- Una ficha personal que irán completando los alumnos/as al terminar cada unidad.
- Un glosario dividido por unidades y temas, y en orden alfabético.
- Instrucciones de los ejercicios en castellano.

Interactive CD-ROM (gratis con el Workbook)

- Dos juegos interactivos por unidad para practicar el vocabulario y uno para la gramática, todos ellos en dos niveles de dificultad.
- Los textos, canciones y diálogos del *Student's Book* tanto escritos como grabados, con un glosario.
- Posibilidad de cambiar el idioma de las instrucciones para que les resulte más fácil a los alumnos/as entender la actividad.
- Compatible con Linux.

Teacher's Manual (encuadrado en espiral)

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección de evaluación con cuadros fotocopiables.
- **Claras notas didácticas, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, en las que se destacan con un fondo de color las referencias a otros componentes o secciones del *Student's Book* para facilitar la preparación de las clases.**
- La clave de respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.

- Actividades de refuerzo y ampliación opcionales.
- Dictados opcionales para reforzar el vocabulario de la unidad.
- Versión ampliada y fotocopiable de algunos cuadros del *Student's Book* que deben rellenar los alumnos/as, para facilitar la marcha de la clase.
- Transcripción de todos los *listenings* del *Student's Book*.
- Pistas de los *Class Audio CDs*.
- Las páginas del *Workbook* y de la sección *Word Games 4U!* reducidas con las respuestas sobrepresas en color.

Teacher's All-in-One Pack

Consta de las ocho siguientes secciones:

1. Tests

- Un test de diagnóstico y ejercicios de repaso.
- Un test por unidad con tres niveles de dificultad.
- Tres tests trimestrales con tres niveles de dificultad.
- Dos exámenes finales también con tres niveles de dificultad.
- Un test de comprensión y expresión oral por unidad, otro por cada trimestre y otro final.

2. Answers

- La clave de respuestas a todos los tests.

3. Reinforcement (low-level)

- Una página por unidad con ejercicios sobre el vocabulario y la gramática básica presentada en el *Student's Book*.

4. Extra Practice (course-level)

- Una página por unidad con más práctica del vocabulario y la gramática del *Student's Book*.

5. Extension (high-level)

- Una página por unidad, cada una con un texto y ejercicios extra, para que los alumnos/as practiquen y amplíen las competencias adquiridas.

6. Answers

- La clave de respuestas a las páginas *Reinforcement*, *Extra Practice* y *Extension*, fotocopiable para repartirla a los alumnos/as y que se autocorrijan.

7. Festivals and Speaking Activities

- Dos hojas de trabajo fotocopiables sobre las festividades de *Halloween*, *Christmas* y *Pancake Day*.
- Una actividad extra de expresión oral por trimestre.

Las páginas de las festividades están pensadas para trabajarlas antes de su celebración y para tratar aspectos culturales del Reino Unido y del mundo anglosajón. Su objetivo es enriquecer los conocimientos culturales de los alumnos/as a la vez que aumentar su vocabulario y mejorar sus capacidades de lectura y escritura.

Las actividades de expresión oral pretenden ofrecer a los alumnos/as otra posibilidad más de usar el inglés de forma natural.

8. Answers

- La clave de respuestas a las páginas sobre las festividades y las actividades de expresión oral, fotocopiable para repartirla a los alumnos/as y que se autocorrijan.

Class Audio CDs

- Las grabaciones de los textos de lectura y los *listenings* que se trabajan en el *Student's Book*.
- Las actividades de pronunciación del *Student's Book*.
- Los *listenings* de los tests.

- Las canciones.

- La lista de verbos irregulares.

Test Factory CD

- Todos los exámenes recogidos en la sección *Tests* del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable, y sus respuestas.

Poster Pack

- Cinco pósters atractivos y funcionales para trabajar el vocabulario en clase.
 - *My Routines* (unidades 2 y 3)
 - *My Clothes* (unidades 3 y 7)
 - *My Body* (unidades 4 y 7)
 - *My House* (unidad 5)
 - *My Town* (unidad 6)

- Notas didácticas con sugerencias de actividades para trabajar con ellos. Las primeras actividades se centran en el vocabulario específico del póster correspondiente, mientras que las siguientes repasan el vocabulario de los pósters anteriores.

Welcome to Britain DVD Pack

- Un DVD en nueve capítulos con un atractivo argumento, ambientado en el Reino Unido y de gran riqueza cultural, que se centra en el vocabulario, el conocimiento de la lengua y en la adquisición de competencias lingüísticas.

- **Un cuadernillo con las instrucciones para usar el DVD, los textos de las grabaciones y tres hojas de trabajo fotocopiables por cada capítulo: Dos de ellas contienen actividades para realizar antes, durante y después de cada uno. La tercera página, de contenido cultural, está relacionada con el tema del capítulo (incluyen juegos, ejercicios de expresión oral, actividades en parejas y grupos y actividades de expresión escrita).**

Está grabado en el Reino Unido y muestra las experiencias de unos adolescentes británicos en un contexto natural. Con él se trabaja la comprensión oral, el lenguaje funcional y la gramática.

Descripción de *English for You!*

English for You! ESO 1 se centra fundamentalmente en las capacidades básicas. Cada una de las nueve unidades didácticas comienza con la presentación del vocabulario de una misma familia léxica, y más adelante en la unidad se presenta una segunda familia léxica. A lo largo de la unidad, los alumnos/as trabajarán con las palabras nuevas a través de los textos, los ejercicios de gramática, las actividades de expresión oral y las tareas de comprensión oral y expresión escrita. A continuación se presenta una historia ilustrada con fotografías y protagonizada por adolescentes reales a los que no es necesario recordar más tarde, ya que cada historia es independiente. Todas terminan con un toque humorístico que las hace más atractivas. En la sección *English 4U!* se destacan las palabras y expresiones cotidianas del inglés que aparecen en ellas.

Además, cada unidad consta de dos textos breves, uno de los cuales se centra en aspectos culturales o interdisciplinarios. La extensión de estos aumenta gradualmente a lo largo del *Student's Book*. Las actividades de lectura, gramática, comprensión y expresión oral y pronunciación amplían el tema de cada unidad. La gramática se presenta en cuadros claros y se explican, en castellano, algunos aspectos de especial dificultad para ayudar a los alumnos/as a entender los puntos gramaticales presentados. Luego, ellos los practican en ejercicios cuidadosamente graduados. Al final de las secciones de gramática hay referencias al *Grammar Round Up*, donde encontrarán explicaciones más detalladas también en castellano, ejercicios adicionales y el apartado *Check Yourself!*, y a páginas del *Workbook* en las que los alumnos/as encontrarán más ejercicios para realizar.

La expresión oral se practica varias veces en cada unidad de una manera sencilla y a través de ejercicios controlados. La expresión escrita se trabaja paso a paso practicando estrategias básicas y ayudando al alumno/a a planificarse antes de empezar a escribir. La *Writing Guide* retoma siempre los puntos vistos con anterioridad e incluye ejercicios para practicar más. Esta guía es de gran utilidad como recordatorio de los aspectos importantes que los alumnos/as han de tener en cuenta para detectar sus propios errores en lo que redactan.

El *Workbook* incluye ejercicios graduados, cuidadosamente diseñados para repasar lo que han visto en el *Student's Book*. Esto anima a los alumnos/as a superarse ya que pueden empezar por los ejercicios más sencillos hasta hacerlos satisfactoriamente y luego pasar a otros de mayor dificultad. Una vez terminada la unidad del *Student's Book*, pueden evaluar su progreso y prepararse para el test utilizando la sección *Check Your Progress* del *Workbook*. Cuando la hayan hecho, pueden realizar el apartado *Self-Evaluation* que hay al final de cada unidad y luego las tareas que se les piden en *Now Prove It* para comprobar su progreso. Este último apartado está pensado para ayudar a los alumnos/as a evaluar su trabajo de forma realista mediante unos criterios concretos. Además, el *Workbook* contiene páginas con instrucciones para que puedan hacer los proyectos sugeridos en las unidades de repaso del *Student's Book*, y presentarlos oralmente.

La sección *Word Games 4U!* ofrece actividades y juegos para repasar las familias léxicas vistas en las unidades del *Student's Book*. Cada página incluye también un dato sobre algún personaje famoso que les servirá de modelo para ir completando su ficha personal sobre aspectos tratados en el curso.

Los alumnos/as pueden utilizar su CD-ROM en cualquier momento, ya que en él encontrarán todos los textos, diálogos y canciones, y las grabaciones correspondientes. Pueden utilizarlas para practicar la lectura de los textos y ayudarse con el glosario en pantalla para ver el significado de las palabras que no recuerden. También pueden ir a las secciones de juegos de vocabulario y gramática para practicar más todo lo que han estudiado en el libro.

Las tres unidades de repaso del *Student's Book* trabajan la gramática y el vocabulario vistos en cada trimestre, e incluyen también una canción y un proyecto. Debe remitirse a los

alumnos/as a las páginas del proyecto en el *Workbook* y una vez elaborado, animarles a presentarlo oralmente con ayuda de la *cue card*.

Evaluación de los alumnos/as de 1º de la ESO y el marco común europeo

Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de *English for You!* es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla inglés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los estudiantes muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizá les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes nativos hoy en día que las reglas gramaticales, o puede que tengan mayor facilidad para unas capacidades del aprendizaje de lenguas que para otras.

Por estas razones, el método *English for You!* les ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y consolidar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de los estudiantes con que ha de trabajar normalmente el profesorado, es de vital importancia conocer las preferencias, los puntos fuertes y débiles de cada uno lo más pronto posible. Las hojas fotocopiables ofrecidas por este método son muy útiles para preparar un perfil de cada uno de los alumnos/as y registrar la evaluación continua de su progreso y la evaluación sumativa o final.

Preparación de los “portfolios” de trabajo y evaluación individual de los alumnos/as

Actualmente hay una tendencia cada vez más pujante a fomentar que los alumnos/as –con la ayuda de sus profesores/as– preparen una carpeta de sus trabajos, que incluya referencias a sus estilos de aprendizaje, objetivos de mejora, muestras de sus progresos y un registro de los contactos mantenidos con hablantes nativos de la lengua inglesa o de los intercambios culturales con comunidades de habla inglesa. Quizás el ejemplo más ambicioso de este tipo de carpetas sea el llamado Portfolio Europeo de las Lenguas (*European Languages Portfolio* - ELP) descrito por el Marco Común Europeo, cuyo fin es animar a todos a aprender más lenguas y a continuar aprendiéndolas a lo largo de toda la vida, facilitar la movilidad en Europa y favorecer el entendimiento y la tolerancia entre las ciudades de Europa. El ELP se compone de tres elementos básicos:

- Un *Pasaporte de lenguas* en el que el alumno/a registra las calificaciones que obtiene y su progreso en la lengua mediante una escala de autoevaluación reconocida internacionalmente.
- Una *Biografía lingüística* en la que reflexiona sobre lo que sabe hacer en la lengua que está aprendiendo y se autoevalúa de forma realista.
- Un *Dossier* que contenga ejemplos de trabajos realizados en el centro educativo, en varios formatos –grabaciones de audio/vídeo, tareas escritas e informes de visitas–, además de la documentación que respalde la información contenida en el *Pasaporte* y la *Biografía*.

Esta iniciativa emana de la convicción de que los estudiantes de lenguas deben responsabilizarse de su aprendizaje y adoptar una actitud lo más activa posible en el proceso de establecer objetivos y trabajar para alcanzarlos. Las hojas de evaluación ofrecidas por *English 4U!* en el *Teacher's Manual* para que los alumnos/as las completen, así como las del apartado *Self-Evaluation* al final de las unidades del *Workbook*, están basadas en esta convicción y les brindan una oportunidad idónea de hablar sobre sus contactos con la lengua inglesa, de describir sus logros y de fijarse objetivos personalizados para el curso entrante. Este último punto es probablemente el más importante, pues exige de ellos un esfuerzo por seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar. Muchos criterios de autoevaluación incluidos en estas hojas son muy similares a los del Portfolio Europeo de las Lenguas y facilitan a los profesores/as y alumnos/as la tarea de preparar carpetas de esta naturaleza.

Los alumnos/as deberían guardar todas las hojas de autoevaluación y algunas muestras de los trabajos que vayan haciendo en una carpeta aparte y entregársela al profesor/a en cualquier momento del curso escolar. Se recomienda dedicar una parte del tiempo de clase, de vez en cuando, a que los alumnos/as rellenen esas hojas de autoevaluación y reflexionen sobre su propio aprendizaje. Se recomienda hacer el apartado *Self-Evaluation* que hay al final de las unidades del *Workbook* al acabar la unidad correspondiente.

Los alumnos/as también podrían incluir en sus carpetas los proyectos que han elaborado y que se encuentran en las unidades de repaso, y el cuadro *My Personal Profile* que hay en *Word Games 4U!* al final del *Workbook*.

Perfil individual del estudiante que entra en 1º de la ESO

El desafío que supone para los alumnos/as entrar en 1º de la ESO es realmente duro, pues a menudo existe una diferencia abismal entre lo que se espera de ellos en Secundaria y aquello a lo que estaban acostumbrados antes en Primaria. Por ejemplo, es posible que en Primaria las oportunidades de expresarse oralmente fueran bastante más numerosas que ahora en la ESO, y de hecho, casi todos los profesores/as de estudiantes que empiezan la educación secundaria, coinciden en decir que la mayoría llega a 1º de la ESO procedente de Primaria con una base muy pobre de inglés. Sin embargo, con frecuencia se olvida que esta percepción tiene su origen, en muchos casos, en ese cambio drástico que se produce en las circunstancias de los alumnos/as durante la transición de un nivel a otro. Para favorecer la transición entre la primaria y la secundaria, el alumnado recibirá un informe personalizado de su evolución al finalizar la educación primaria e incorporarse a la etapa siguiente. Aparte de este informe y para salvar este obstáculo, *English for You!* ofrece dos importantes herramientas de investigación encaminadas a determinar los conocimientos previos de inglés que tienen los alumnos/as que entran en 1º de la ESO:

- un test de diagnóstico para hacerlo a principio de curso con el fin de evaluar los conocimientos previos de los alumnos/as (se encuentra en la página 2 del *Teacher's All-in-One Pack*);
- las hojas de autoevaluación del *Teacher's Manual* que se pueden utilizar como punto de partida para la elaboración del “portfolio” individual de cada alumno/a.

Una lectura atenta de los resultados de estas dos herramientas de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno. Es importante hacerles ver que los criterios de autoevaluación incluidos en la hoja *English and Me* hacen hincapié en lo positivo del aprendizaje y destacan lo que han conseguido más que lo que no han alcanzado. Utilizando esta hoja de evaluación, todos ellos tendrán comentarios positivos que hacer y verán su evolución durante el curso. Se

les deben recordar con frecuencia las estrategias que cada uno escogió como favoritas al principio para que mejoren en las áreas lingüísticas que más les gustan (*My Strategies for Progress*).

La evaluación formativa y sumativa

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet*) de esta programación didáctica permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en la unidad, además de reflejar las actitudes que cada uno de ellos muestra hacia la lengua. Se recomienda contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as en la hoja *English and Me* antes de calcular la puntuación final en la hoja *Summative Evaluation*, que es la que describe el progreso global del curso. La razón de hacer esto es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que son capaces de hacer en situaciones normales y distendidas de la clase.

De todos modos, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan realizado desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta nueva etapa es continua y la decisión del profesor/a en promocionar al alumno/a será adoptada atendiendo a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

3. Competencias básicas

Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Finalidades

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

No existe relación entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

- 1. Competencia en comunicación lingüística**
- 2. Competencia matemática**
- 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**
- 4. Tratamiento de la información y competencia digital**
- 5. Competencia social y ciudadana**
- 6. Competencia cultural y artística**
- 7. Competencia para aprender a aprender**
- 8. Autonomía e iniciativa personal**

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2. Competencia matemática

Esta competencia supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

4- Tratamiento de la información y competencia digital

Esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

5. Competencia social y ciudadana

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

6. Competencia cultural y artística

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

7. Competencia para aprender a aprender

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el

pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

8. Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias:

Competencia en comunicación lingüística al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

Competencia para aprender a aprender al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Competencia social y ciudadana al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia artística y cultural al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al

desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia autonomía e iniciativa personal al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

4. Secuenciación de los Objetivos Generales de Área

Los diez Objetivos Generales de Área se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Capacidades:

- Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.
- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico y hacer tareas significativas graduadas a su nivel (textos sobre datos personales, deportes, rutinas, descripciones de personas, monstruos y figuras de cera, habitaciones de una casa, lugares de una ciudad, experiencias vividas por unos radioyentes en sus vacaciones, animales en un “safari park”, etc.).
- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos directamente por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación, tales como instrucciones para la realización de actividades en el aula y a los temas que este nivel incluye.
- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.
- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto, etc.).

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Capacidades:

- Interaccionar significativamente de manera bastante controlada con los compañeros/as y el profesor/a para saludar, presentarse a sí mismos y a los demás, dar información personal sobre sus gustos, hábitos, la ropa que llevan puesta, hablar de sus vacaciones, de sus planes futuros, etc., y sobre los temas incluidos en este nivel.

- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de las terminaciones verbales en presente y pasado, de sonidos consonánticos y vocálicos difíciles, de las formas contraídas y de algunas formas débiles), el ritmo y la entonación.
- Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.
- Identificar la funcionalidad del mensaje oral (saludar y presentarse, dar información personal, hablar de actividades y rutinas, comprar comida, describir a personas, lugares y cosas, dar indicaciones para llegar a un sitio, expresar habilidades, gustos y preferencias, obligación y prohibición, hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas, describir experiencias pasadas y planes futuros, etc.).
- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.
- Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el orden sujeto-verbo, el lugar de los adjetivos en la oración, las conjunciones).
- Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, saludos y presentaciones, intercambio de información personal, gustos y preferencias, descripciones de personas, cosas y lugares, expresión de hábitos, peticiones, órdenes, instrucciones, sugerencias, direcciones, descripción de acciones en curso, actividades de tiempo libre, el tiempo atmosférico, el pasado, planes futuros, etc.
- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (los pronombres personales sujeto, **to be** en presente y pasado, las partículas interrogativas, el imperativo, **have got**, los adjetivos posesivos, el *Present Simple*, las expresiones temporales, los adverbios de frecuencia, los pronombres demostrativos, el *Present Continuous*, los pronombres personales objeto, las conjunciones, **how much?** / **how many?**, los nombres contables, en singular y en plural, y los no contables, **a, an, the, some, any**; **there is / there are, can / can't**, los adverbios de modo y de intensidad, **must / mustn't**, las preposiciones de tiempo, **there was / there were**, el *Past Simple* en afirmativa, el genitivo sajón, los conectores de secuencia, **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro).
- Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: historias ilustradas con fotografías, mensajes de correo electrónico, una página web, un cuestionario, letras de canciones, un folleto informativo, una viñeta, un tablón de anuncios, y textos breves sobre distintos temas.

- Inferir por el contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales, el significado de las palabras de textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.
- Asociar información con imágenes y/o personajes.
- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:
 - Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
 - Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual, los títulos y los conocimientos culturales previos que se tengan sobre el tema para facilitar la comprensión lectora.
 - Recurrir a fuentes de información: diccionarios, glosarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales.
 - Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.
 - Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (*scanning*).
 - Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.
 - Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañen.
- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y la propia cultura.
- Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.
- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.
- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

Capacidades:

- Identificar la funcionalidad del mensaje escrito (dar información personal, hablar de actividades y rutinas propias, expresar gustos y preferencias, describir a unos personajes, la casa en la que vivan y su ciudad, experiencias pasadas en viajes, anunciar una excursión, etc.).
- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el orden sujeto-verbo, el lugar de los adjetivos en la oración, las conjunciones, el uso de las mayúsculas, los signos de puntuación y los conectores de secuencia).
- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes escritos (los pronombres personales sujeto, **to be** en presente y pasado, las partículas interrogativas, el imperativo, **have got**, los adjetivos posesivos, el *Present Simple*, las expresiones temporales, los adverbios de frecuencia, los pronombres demostrativos, el *Present Continuous*, los pronombres personales objeto, las conjunciones, **how much? / how many?**, los nombres contables, en singular y en plural, y los no contables, **a, an, the, some, any; there is / there are, can / can't**, los

adverbios de modo y de intensidad, **must** / **mustn't**, las preposiciones de tiempo, **there was** / **there were**, el *Past Simple* en afirmativa, el genitivo sajón, los conectores de secuencia, **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro).

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

Capacidades:

- Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación y la entonación.
- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Capacidades:

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.
- Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.
- Organizar su propio cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.
- Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en aspectos como las reglas de puntuación, el uso de las mayúsculas, los nombres contables y no contables, la colocación de las palabras en la oración, los tiempos verbales y demás puntos gramaticales pertenecientes a este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Capacidades:

- Organizar el vocabulario construyendo redes léxicas y mapas semánticos o utilizando estrategias propias siempre que sean productivas para el aprendizaje: clasificaciones léxicas, sintácticas y fonológicas; percepciones subjetivas; palabras que habitualmente van juntas (adjetivos y nombres, preposiciones y nombres, etc.).
- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:

- Utilizar los conocimientos previos.
- Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
- Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.
- Utilizar correctamente el diccionario.
- Seguir el proceso adecuado en la realización de la audición.
- Atención selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.
- Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales, glosarios, Internet, etc.
- Crear asociaciones funcionales.
- Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.
- Deducir e inducir reglas.
- Repetición de sonidos, palabras y oraciones.
- Repetición significativa de discursos contextualizados preestablecidos.
- Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.
- Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.
- Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).
- Utilizar la autocorrección.
- Utilizar la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.
 - Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Capacidades:

- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, correos electrónicos, carteles anunciadores, etc.).
- Identificar las categorías gramaticales y sus rasgos lingüísticos para facilitar la comprensión de los textos: los determinantes y los cuantificadores; el nombre (contables y no contables, los plurales irregulares); el adjetivo (posesivos, su lugar en la oración); el pronombre (personales sujeto y objeto, interrogativos y demostrativos); el verbo (**to be**, **have got**, el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, los verbos modales (**can / can't** y **must / musn't**); el adverbio (los de frecuencia, modo e intensidad); la preposición (las de tiempo y lugar), la conjunción (copulativas, adversativas y causales) y los conectores de secuencia.
- Aplicar técnicas para inferir significados y tiempos verbales adecuados a través del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Capacidades:

- Reflexionar sobre la capacidad personal de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.
- Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.
- Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.
- Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.
- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.
- Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico, etc.

10º- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

Capacidades:

- Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.
- Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.
- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

5. Contenidos del primer curso de la ESO

Según la legislación vigente y para favorecer una mayor claridad al leer esta programación didáctica, presentamos de forma individualizada los contenidos, aparte de la secuenciación de objetivos generales de área, que incluimos en el apartado 3, y de los criterios de evaluación especificados en cada unidad.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.

- Obtención de información específica en textos orales sobre las actividades de ocio, el aspecto físico de las personas, los hábitos, los gustos relacionados con los deportes, las habilidades, etc.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con los intercambios de información personal, actividades habituales y que están en curso, comida, descripción de personas, lugares y cosas, indicaciones para llegar a un sitio, habilidades, obligaciones, prohibiciones, acciones pasadas y futuras sugerencias, etc.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre el mundo de los teléfonos móviles, personajes famosos, películas, fútbol, programas de radio y televisión, viviendas, animales, lugares interesantes para visitar, museos, experiencias y hechos pasados, campamentos de verano, etc.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia tales como historias ilustradas con fotografías, correos electrónicos, páginas web, cuestionarios, letras de canciones, folletos informativos, viñetas y tabloneros de anuncio.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, añadiendo los signos de puntuación, las mayúsculas, completando frases, corrigiendo errores y ordenando los elementos de una frase.
- Composición de textos cortos dando información personal, hablando de actividades y rutinas propias, expresando gustos y preferencias, describiendo a unos personajes, la casa en la que viven y su ciudad, experiencias pasadas en viajes, anunciando una excursión, etc. Se utilizarán elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales con el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso de las mayúsculas, el correcto orden de las palabras en las frases, los signos de puntuación, las conjunciones y los conectores de secuencia, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: meses del año, días de la semana, asignaturas escolares, colores, números, países y nacionalidades, hábitos y rutinas, actividades, ropa, deportes, verbos, partes de la cara y el cuerpo, comida y bebida, habitaciones de la casa, muebles, lugares de una ciudad, preposiciones de lugar, sentimientos, el aspecto físico, adjetivos calificativos, la familia, el tiempo atmosférico, profesiones y animales.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua

Estructura y funciones de la lengua

- Saludos y presentaciones. Producción y comprensión de instrucciones. El lenguaje de la clase. **To be**; las partículas interrogativas; el imperativo (unidad de introducción).
- Petición, producción y comprensión de información personal. **Have got**; los adjetivos posesivos; las mayúsculas (unidad 1).
- Narración de rutinas y actividades habituales. El *Present Simple* en afirmativa y las expresiones temporales que lo acompañan; los adverbios de frecuencia; el orden del sujeto y el verbo en la oración; las preposiciones de tiempo **in**, **on** y **at** (unidad 2).
- Descripciones y expresión de gustos y preferencias. El *Present Simple* en negativa e interrogativa; los pronombres demostrativos; los verbos **love**, **like**, **don't mind**, **dislike** y **hate**; los signos de puntuación (unidad 3).
- Petición, producción y comprensión de información sobre acciones en curso. Expresión de cantidad. El *Present Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan; los pronombres personales objeto; las conjunciones **and**, **but** y **because** (unidad 4).
- Fórmulas para pedir comida. Descripción de lugares y cosas. Expresión de cantidad. **How much?** / **How many?**; los nombres contables, en singular y plural, y los no contables; **a**, **an**, **the**, **some**, **any**; **there is** / **there are**; repaso de las reglas y estrategias de escritura que se han visto en unidades anteriores (unidad 5).
- Indicaciones para llegar a un lugar. Expresión de habilidad, obligación y prohibición. Descripción de acciones. **Can** / **Can't**; **must** / **mustn't**; los adverbios de modo y de intensidad; repaso del uso del punto, del signo de interrogación y el de exclamación; el uso de la coma (unidad 6).
- Narración de acciones pasadas. Descripción de personas. El verbo **to be** en pasado; **there was** / **there were**; el orden de los adjetivos en la oración (unidad 7).
 - Narración de acciones pasadas. Indicación del tiempo atmosférico. Expresión de posesión. El *Past Simple* en afirmativa y las expresiones temporales que lo acompañan; repaso del verbo **to be** en pasado; el genitivo sajón; los conectores de secuencia **first**, **then**, **after that** y **finally** (unidad 8).
- Expresión de planes futuros. Sugerencias. El futuro con **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, y las expresiones temporales que lo acompañan; las fórmulas **let's**, **why don't we ...?**; repaso de las reglas y estrategias de escritura que se han visto en el curso (unidad 9).
- Aceptación de los errores propios como algo natural sobre lo que reflexionar para avanzar en el proceso de aprendizaje, a través de todas las actividades de autocorrección del texto (comprobaciones mediante actividades de escucha) y de los cuadros *Check Yourself!* en la sección *Grammar Round Up* de cada unidad del **Student's Book** y de la sección *Self-Evaluation* al final de cada unidad en el **Workbook**.

Fonética

- Pronunciación del número cero como parte de un número de teléfono. (unidad 1).
- Pronunciación de sonidos vocálicos de especial dificultad: /i/ e /i:/ (unidad 1).

- Pronunciación de la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /iz/ (unidad 2).
- La acentuación de las frases (unidad 3).
- Pronunciación de la terminación **ing** de los verbos en *Present Continuous* (unidad 4).
- Pronunciación de la forma débil de **some** (unidad 5).
- Pronunciación de las formas contraídas **can't** y **mustn't** (unidad 6).
- Pronunciación de la forma débil de **can** (unidad 6).
 - Pronunciación de las formas débiles de **was** y **were** (unidad 7).
- Pronunciación de la terminación **ed** de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/ (unidad 8).
- La acentuación de las palabras (unidad 9).
- La entonación de las oraciones (unidad 9).
- El ritmo (unidad 9).

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.

Cada lengua lleva aparejados unos patrones de comportamiento culturales y lingüísticos y nosotros los hemos incluido de forma implícita en cada situación de comunicación tanto oral como escrita. De este modo los patrones que el alumnado ha de producir seguirán los modelos que han sido presentados.

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de reconocer costumbres y rasgos de la vida cotidiana que se presentan de forma explícita o implícita en los textos, tales como: los deportes y las actividades de ocio, las horas lectivas de los colegios, campamentos de

verano, las excursiones en el Reino Unido, la comida y bebida en las fiestas, el rodaje de una película de Harry Potter, los preparativos para ir a un partido de fútbol, las casa flotantes del río Támesis, el museo al aire libre en Beamish y el museo de cera londinense Madame Tussaud, etc.

En los cuadros *fact 4U!* involucramos continuamente al alumnado en situaciones de comunicación significativas tanto orales como escritas en las que la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

En los mensajes orales y escritos se diferencian estos dos usos al incluir en ellos vocabulario y expresiones que usan los jóvenes hoy en día.

A través de estos contenidos socioculturales se pretende desarrollar en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con las siguientes situaciones de comunicación y funciones lingüísticas: saludar, presentarse, intercambiar información personal, hablar de rutina y hábitos, describir a personas, lugares y cosas, hablar del tiempo atmosférico, describir acciones en progreso, pedir comida y preguntar por el precio de algo, dar indicaciones para llegar a un sitio, expresar habilidad, obligación y prohibición, narrar hechos pasados, expresar planes futuros, hacer sugerencias, aceptarlas y rechazarlas, etc.

- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Trabajamos rasgos históricos y geográficos de países de habla inglesa, tales como los países que conforman el Reino Unido y sus capitales, las horas lectivas en los colegios, las insignias del equipo de fútbol del Chelsea, personajes famosos de la historia, los diferentes tipos de vivienda, museos al aire libre y de cera, el Castillo de Edimburgo, la historia de la fábrica de chocolate Cadbury, el origen del museo Madame Tussaud, los campamentos en Beaumont, etc.

Estos conocimientos se desarrollan a través de los diferentes tipos de mensajes escritos tales como historias ilustradas con fotografías mensajes de correo electrónico, una página web, un cuestionario, letras de canciones, un folleto informativo, una viñeta, un tablón de anuncios, etc.

En este punto pretendemos que los alumnos/as desarrollen la capacidad de utilizar Internet y otras tecnologías de la información y comunicación como herramienta de aprendizaje en cualquier contexto, bien dentro y fuera del aula, para ampliar sus conocimientos sobre los países de habla de inglesa.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Este interés lo fomentamos a través de actividades guiadas, tanto orales como escritas, con el fin de lograr que los alumnos/as puedan alcanzar cierta autonomía para comunicarse con otras personas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

En este punto se pretende que desarrollen la capacidad de: mostrar aprecio por las visiones culturales distintas a la propia presentadas en las unidades; mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de los que se tiene noticia a través de la lectura y la audición.

El contacto con adolescentes de otras culturas como la inglesa, sus diferentes hábitos, sus gustos e intereses en cuanto a música, deporte, preferencias para el ocio, sentimientos, etc., enriquece la visión que nuestros alumnos/as tienen del mundo que les rodea y les permite ampliar fronteras, comparando sus propias experiencias con las de jóvenes en otros países.

6. Secuenciación de los contenidos de las unidades

Objetivos generales del área de inglés

En todas las unidades se han desarrollado los diez objetivos del área de inglés, que se ven reflejados en los contenidos y criterios de evaluación descritos en cada unidad.

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN: Nice to Meet You!

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma varias presentaciones de jóvenes.
- Presentarse a sí mismos y a los demás.
- Saludarse e intercambiar información personal.
- Familiarizarse con el lenguaje que se utiliza en clase.
- Utilizar correctamente el presente del verbo **to be** y las partículas interrogativas.
- Utilizar el imperativo.
- Identificar y pronunciar los números ordinales y las fechas.
- Escuchar de manera comprensiva varias palabras, y frases relacionadas con el lenguaje de clase.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Escucha, comprensión y producción de los nombres de los días de la semana y de los meses del año para ordenarlos correctamente y en orden alfabético, de las asignaturas para relacionarlas con las ilustraciones correspondientes, y de varias frases para identificar si las diría un profesor/a, un alumno/a o los dos.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con dos compañeros/as y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar del horario de clase.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos breves escritos, o audición de los mismos, para identificar quién diría cada afirmación.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Los días de la semana y los meses del año.
- Las asignaturas de clase.
- El lenguaje que utiliza tanto el profesor/a como el alumno/a en el aula.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Saludar y presentarse: el verbo **to be** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Pedir información utilizando las partículas interrogativas: **who?**, **what?**, **where?**, **when?** y **why?**
- Dar y comprender instrucciones: el imperativo en afirmativa y negativa.

Fonética

- Pronunciación de los números ordinales y de las fechas.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Presentaciones.
 - El nombre de las asignaturas.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre presentaciones e intercambio de información personal y sobre el horario escolar.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre presentaciones, saludos e información personal, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales sobre varios jóvenes que se presentan y dan información personal y sobre el lenguaje de la clase.
4. Redactar un texto breve con fórmulas y expresiones que se utilizan en clase, manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como el uso del verbo **to be**, las partículas interrogativas, el imperativo, la pronunciación de los números y las fechas, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, el uso de apéndices gramaticales, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las presentaciones, y mostrar interés por conocerlos

Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa:
 - Saludar y presentarse.
 - Pedir información.
 - Dar y comprender instrucciones.
- Competencia matemática:
 - Conocimiento de los números ordinales.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica):
 - Interés por conocer a otros jóvenes de su edad y las asignaturas que estudian.

- Conocimiento de las formas de presentación y de saludo en inglés para utilizar en situaciones de comunicación adecuadas.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
-
- Competencia de autonomía e iniciativa personal (educación para la paz):
 - Respeto hacia las rutinas de clase.
 - Importancia de una actitud respetuosa con el profesor/a y los compañeros/as de clase.
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

En esta unidad presentamos los nombres de todas las asignaturas en inglés correspondientes a 1º de la ESO pero aquí sólo vamos a detallar las más desarrolladas.

- Lengua y literatura:
 - El verbo **to be** en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Las partículas interrogativas.
 - El imperativo en afirmativa y negativa.

- Matemáticas:
 - Los números ordinales.

UNIDAD 1: Meeting People

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías, un correo electrónico y un texto breve sobre móviles.
- Intercambiar información personal.
- Utilizar correctamente el verbo **have got**.
- Utilizar los adjetivos posesivos.
- Diferenciar correctamente la pronunciación del sonido /i/ de /i:/.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo.
- Escribir un párrafo con sus datos personales prestando atención al uso de las mayúsculas.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para clasificarlo correctamente.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de un diálogo con información personal para identificar y corregir los errores que hay en una tarjeta.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de textos orales cortos sobre los colores y números de un teléfono móvil y sobre los objetos que tienen en las mochilas, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participar en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para pedir y dar información personal.
- Escucha y comprensión de la pronunciación del número cero a la hora de dar un número teléfono.
- Escucha, comprensión y producción oral del abecedario para deletrear nombres y apellidos.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, y corregir estas últimas, completar una tarjeta, y relacionar una serie de códigos con sus significados.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de

significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada completando una ficha con datos personales.
- Composición de un texto corto con información personal a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las mayúsculas para corregir unas frases dadas y añadir las que faltan en otras frases, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el cantante Alex Ubago para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Los colores y los números.
- Los países y las nacionalidades.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Abreviaturas y códigos utilizados en los mensajes de texto escritos en teléfonos móviles.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Pedir y dar información personal: el verbo **have got** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); los adjetivos posesivos.
- Reflexionar sobre el uso de las mayúsculas.

Fonética

- Pronunciación del número cero como parte de un número de teléfono.

- Pronunciación de los sonidos /i/ e /i:/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Información personal.
 - El lenguaje utilizado por los jóvenes en los mensajes de texto.
 - Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre ellos mismos y una joven del Reino Unido.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones dando datos personales y hablando sobre las cosas que llevan en las mochilas, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales sobre los códigos y abreviaturas que utilizan los jóvenes del Reino Unido cuando escriben un mensaje de texto en el móvil y sobre los datos personales que da una joven en un club de música en Internet.
4. Redactar un texto breve con datos personales prestando atención al uso correcto de las mayúsculas y a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita, manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como el uso del verbo **have got**, los adjetivos posesivos, la pronunciación de sonidos vocálicos, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión

sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, el uso de apéndices gramaticales, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para producir mensajes a partir de modelos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los avances tecnológicos de que disponen los jóvenes británicos (Internet, móviles) y al lenguaje utilizado en los mensajes de texto en los móviles, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
Uso de la lengua inglesa:
 - Pedir y dar información personal.
- Competencia en comunicación lingüística (educación del consumidor):
 - La compra de una carcasa para el teléfono móvil.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: (educación del consumidor)
 - La existencia de las tarjetas de cliente de una tienda.
- Tratamiento de la información y competencia digital (educación del consumidor):
 - El uso moderado de los móviles entre los jóvenes.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica):
 - Interés por conocer información personal de los demás.
 - Respeto por los gustos musicales de los adolescentes.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Algunos países y sus nacionalidades.
- Lengua y literatura:
 - Los pronombres personales sujeto.

- Los adjetivos posesivos.
 - El verbo **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El uso de las mayúsculas.
 - El lenguaje que se utiliza en los mensajes de texto.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Tecnologías:
 - El uso de los teléfonos móviles como forma de comunicación entre los jóvenes.
 - El uso de las nuevas tecnologías para buscar información sobre la música, los cantantes, etc., así como la participación en foros hablando de sus gustos musicales.
- Música:
 - Los cantantes favoritos de los adolescentes.

UNIDAD 2: Another Day

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y varios textos breves sobre la rutina de una joven y sobre los niños/as que trabajan como extras en el cine.
- Hablar de rutinas y actividades.
- Utilizar correctamente el *Present Simple* en afirmativa y los adverbios de frecuencia.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del presente.
- Escuchar de manera comprensiva una entrevista.
- Escribir un párrafo sobre un día normal en sus vidas prestando atención al orden del sujeto y el verbo en la oración y al uso de las preposiciones de tiempo.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de una entrevista a una joven sobre los deportes que practica para contestar una pregunta de comprensión y completar unas frases.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de un texto oral corto sobre la frecuencia con la que hacen cosas, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participar en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para intercambiar información sobre sus rutinas.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases y un cuadro e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Uso de las preposiciones de tiempo.
- Desarrollo de la expresión escrita clasificando las expresiones que se dan correctamente.
- Composición de un párrafo sobre un día típico en sus vidas a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.

- Observación del orden del sujeto y el verbo en la oración para ordenar unas palabras y formar frases correctas, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el tenista Rafael Nadal para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Rutinas y actividades.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar de rutinas y actividades habituales: el *Present Simple* en afirmativa; los adverbios de frecuencia; las expresiones temporales.
- Decir la hora.
- Reflexionar sobre el orden del sujeto y el verbo en la oración.
- Utilizar las preposiciones de tiempo **in**, **on** y **at** correctamente.

Fonética

- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Actividades habituales.
 - El número de horas de clases en el Reino Unido.
 - Los concursos de la radio.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de costumbres y rasgos propios de la vida en Inglaterra reflejadas en la película de Harry Potter *El prisionero de Azkaban*.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre las rutinas diarias y los horarios y el intercambio de información personal.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones hablando de sus hábitos, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales sobre una joven que gana un premio en un concurso de la radio, la rutina diaria de una joven estudiante inglesa y sobre los extras en una película de Harry Potter.
4. Redactar un párrafo sobre la rutina de un día normal prestando atención al orden del sujeto y el verbo, al uso correcto de las preposiciones de tiempo y a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita, manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como el uso del *Present Simple* en afirmativa, los adverbios de frecuencia, las expresiones temporales, las preposiciones de tiempo, la pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, el uso de apéndices gramaticales, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación como medio de entretenimiento, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las rutinas, actividades de tiempo libre y horarios, y a los extras en una película de Harry Potter que tiene lugar en el Reino Unido, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa:
 - Hablar de rutinas y actividades habituales.
 - Decir la hora.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación para la salud):
 - El deporte como actividad para mantenerse en forma.
- Competencia social y ciudadana (educación sobre Europa, educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, y educación moral y cívica):
 - El número de horas lectivas en los colegios del Reino Unido.
 - Se presentan en la unidad chicos y chicas practicando distintas actividades y participando como extras en una película.
 - Respeto por las actividades que hacen los demás.
 - Tolerancia y respeto hacia la ganadora de un concurso de radio.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Tecnologías:
 - Reflexión sobre la radio como fuente de entretenimiento, además de ser un medio de comunicación.
- Lengua y literatura:
 - El *Present Simple* en afirmativa.
 - Las expresiones temporales.
 - Los adverbios de frecuencia.
 - El orden del sujeto y el verbo en la oración.
 - Las preposiciones de tiempo.
 - La película *El prisionero de Azkaban* basada en el libro del mismo nombre.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Educación física:
 - La práctica del deporte.
 - Datos sobre el tenista Rafael Nadal.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - Análisis del comportamiento de los alumnos/as en los internados, así como de las reglas que hay en ellos.
 - Evaluar críticamente los concursos de la radio.

UNIDAD 3: Look at Me!

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías, un anuncio en una página web, un correo electrónico y un texto breve sobre la ropa.
- Hacer descripciones e intercambiar información sobre las prendas de vestir.
- Expresar gustos y preferencias.
- Utilizar correctamente el *Present Simple* en negativa e interrogativa.
- Utilizar los pronombres demostrativos.
- Identificar y producir la acentuación de frases.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo.
- Escribir un correo electrónico prestando atención a los signos de puntuación.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones y los personajes correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de un diálogo entre dos jóvenes para identificar las fotos de los deportes de los que no hablan y relacionar los nombres de los personajes con las fotos correspondientes.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de un texto oral corto expresando las acciones que alguien hace con mímica, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participar en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para intercambiar información personal, hablar de la ropa que lleva la gente y expresar qué deportes les gustan.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para elegir las respuestas correctas, formar frases correctas relacionando el principio y el final de estas, y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada completando un cuadro con diferentes actividades según su grado de preferencia.
- Composición de un correo electrónico sobre sus gustos y preferencias en cuanto a deportes a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.

- Uso de la correcta puntuación para corregir las frases dadas, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre la actriz Paz Vega para contestar unas preguntas y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- La ropa.
- Los deportes.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Describir personas y dar información sobre la ropa que llevan puesta. Identificar personas y cosas: el *Present Simple* en negativa e interrogativa, y las respuestas breves; los pronombres demostrativos.
- Expresar gustos y preferencias con los verbos **love**, **like**, **don't mind**, **dislike** y **hate**.
- Reflexionar sobre el uso de los signos de puntuación: el punto, el signo de interrogación y el de exclamación.

Fonética

- La acentuación de frases.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Intercambio de información personal.
 - Los gustos y preferencias.
 - Los preparativos antes de ir a un partido de fútbol en el Reino Unido.
 - Los diseños de ropa de Jennifer Lopez, David Beckham y Eminem.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre los intercambios de información personal y un programa de televisión.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones preguntando lo que llevan puesto los diferentes personajes de la unidad y ellos mismos, y expresando gustos y preferencias sobre distintos deportes, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales sobre los preparativos para ir a un partido de fútbol del Chelsea FC, los requisitos que tienen que reunir los aspirantes a un concurso de televisión y sobre la ropa que diseñan Jennifer Lopez, David Beckham y Eminem.
4. Redactar un texto breve sobre sus gustos y preferencias en cuanto a deportes y actividades prestando atención a los signos de puntuación adecuados y a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita, manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como el uso del *Present Simple* en negativa e interrogativa, los verbos para expresar gustos y preferencias, la acentuación de las frases, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, el uso de apéndices gramaticales, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información sobre un programa de televisión y registrarse en su página web, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera en lo referente a deportes y al mundo de la ropa, principalmente a los diseños de ropa de algunos personajes famosos, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
Uso de la lengua inglesa:
 - Describir personas y dar información sobre la ropa que llevan puesta.
 - Identificar personas y cosas.
 - Expresar gustos y preferencias
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación moral y cívica, y educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres):
 - Tolerancia y respeto hacia los gustos de los adolescentes en cuanto a deportes y ropa.
 - Las ventajas de hacer deporte.
 - Se presentan chicos y chicas haciendo distintos deportes.
- Competencia social y ciudadana (educación para la paz):
 - La convivencia de los participantes de un concurso durante 3 semanas en el Ártico y la solución de conflictos los que se tienen que enfrentar.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia cultural y artística (educación sobre Europa, educación del consumidor, y educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres):
 - Una seguidora de un equipo de fútbol inglés.
 - El *merchandising* de los equipos de fútbol.
 - La ropa diseñada por gente famosa.
 - Se presentan mujeres y hombres famosos que diseñan su propia ropa.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Educación física:
 - Actividades recreativas o deportivas.

- Lengua y literatura:
 - El *Present Simple* en negativa e interrogativa.
 - Los pronombres demostrativos.
 - Verbos que expresan gustos.
 - Los signos de puntuación.
 - La acentuación de las oraciones.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

- Tecnologías:
 - Uso de Internet para enviar los datos personales y poder concursar en un programa de televisión.

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Actividades que se pueden hacer en el Ártico.

- Música:
 - Los nombres artísticos de algunos cantantes.

UNIDAD 4: In Action

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y varios textos sobre algunos personajes de una película famosa y sobre la firma de William Shakespeare.
- Describir acciones que están ocurriendo en el momento de hablar.
- Utilizar correctamente el *Present Continuous*.
- Utilizar los pronombres personales objeto.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación **ing** de los verbos.
- Escuchar de manera comprensiva una entrevista.
- Escribir una descripción de unos monstruos prestando atención al uso de las conjunciones.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de una entrevista en la que se describe al monstruo de una película para nombrar las partes del cuerpo que oigan mencionar y para elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de un texto oral corto expresando las acciones que alguien hace con mímica, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participar en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para describir acciones que están en progreso y para averiguar las acciones que hacen con mímica algunos alumnos/as.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para ordenar correctamente las frases según una historia y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada completando un cuadro según una ilustración.
- Composición de una descripción de unos monstruos en una ilustración a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.

- Uso de las conjunciones para completar unas frases, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre la cantante Pink para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Algunos verbos.
- Las partes de la cara y el cuerpo.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar sobre acciones en curso en el presente: el *Present Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Utilizar los pronombres personales objeto correctamente.
- Reflexionar sobre el uso de las conjunciones **and**, **but** y **because**.

Fonética

- Pronunciación de la terminación **ing** de los verbos en *Present Continuous*.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Actividades habituales y en curso.
 - Autógrafos y firmas de famosos: el valor económico concedido.
- Identificación de quién interpreta a los personajes de la película *La guerra de las galaxias*.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre actividades en curso y una entrevista sobre un monstruo de una película.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre actividades en curso en la clase, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales sobre dos jóvenes que quieren el autógrafo del cantante Justin Timberlake, sobre dos personajes de la película *La guerra de las galaxias* y sobre el valor económico que tiene la firma de William Shakespeare.
4. Redactar un párrafo describiendo a varios monstruos de una ilustración prestando atención al uso de las conjunciones y a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita, manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como el uso del *Present Continuous*, las expresiones temporales, los pronombres personales objeto, las conjunciones **and**, **but** y **because**, la pronunciación de la terminación **ing** de los verbos, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, el uso de apéndices gramaticales, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación como medio de entretenimiento y de conseguir información, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera en lo referente al valor de las firmas de personajes famosos, al parecido de algún personaje de ficción con Albert Einstein y la persona que dio vida al robot R2-D2 de la película *La guerra de las galaxias*, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
Uso de la lengua inglesa:

- Hablar sobre acciones en curso en el presente.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica y educación para la paz):
 - Respeto por el aspecto físico de la gente.
 - Tolerancia y respeto por el parecido de algunos personajes de películas con personas reales.
 - Reflexión sobre la importancia de que se respeten los derechos de los ciudadanos/as.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia cultural y artística (educación para la paz y educación del consumidor):
 - Valoración del trabajo que desempeñaron algunos personajes históricos.
 - El valor económico de algunos autógrafos y firmas de famosos/as.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - La Declaración de Independencia de los Estados Unidos.
- Lengua y literatura:
 - El *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - Las expresiones temporales.
 - Los pronombres personales objeto.
 - Las conjunciones.
 - El escritor inglés William Shakespeare.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Tecnologías:
 - El uso de los robots en la película de ciencia ficción, *La guerra de las galaxias*.
- Educación de la ciudadanía y los derechos humanos:
 - La privacidad de la gente famosa.
 - Aceptación de las personas con cualquier minusvalía, y el rechazo a la discriminación.

UNIDAD 5: The Way We Live

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y dos textos breves sobre una casa flotante y sobre insectos.
- Pedir comida en una tienda y preguntar el precio.
- Describir lugares y cosas.
- Utilizar correctamente las estructuras **how much?** / **how many?**
- Distinguir los nombres contables, en singular y plural, de los no contables.
- Utilizar **a**, **an**, **the**, **some** y **any** correctamente.
- Utilizar las formas **there is** / **there are**.
- Identificar y pronunciar la forma débil de **some**.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo.
- Escribir una descripción de su propia casa prestando atención a las reglas y estrategias de escritura vistas en las unidades anteriores.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para clasificarlo correctamente.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de un texto oral para identificar las partes de la casa que oigan mencionar y ponerlas en el orden correcto, y para relacionar cada objeto con su habitación.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participar en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para pedir comida en una tienda, expresar lo que hay en distintos lugares, y describir distintas cosas y las habitaciones de una casa flotante.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión y completar unas frases.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada contestando unas preguntas.
- Composición de una descripción de su propia casa a partir de un modelo y con ayuda de unas preguntas y sus respuestas.

- Uso de las reglas y estrategias de escritura estudiadas hasta ahora para corregir las frases dadas, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el cantante Alejandro Sanz para contestar unas preguntas y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- La comida y bebida.
- Las habitaciones de una casa y los muebles.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Pedir comida.
- Describir lugares y cosas: **there is / there are** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); los nombres contables, en singular y en plural, y los no contables.
- Expresar cantidad: los determinantes y los cuantificadores (**a, an, the, some, any**); **how much? / how many?**
- Repasar las reglas ortográficas y estrategias de escritura que han aprendido en las unidades 1-3.

Fonética

- Pronunciación de la forma débil de **some**.

Reflexiones sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - La comida y bebida en una fiesta.
 - Los muebles de una casa.
 - Pequeños insectos.
 - Las viviendas del Reino Unido.
 - Las casas flotantes del río Támesis en Londres.
 - Los animales que viven a nuestro alrededor.
- Usos de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre la comida, lugares y sobre una madre y un hijo que está buscando su sombrero.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre la comida que quieren comprar unos jóvenes y sobre las cosas que hay en las habitaciones de una casa flotante, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales sobre lo que van a comer y beber unos jóvenes en una fiesta, sobre una casa flotante y sobre algunos insectos que habitan en diferentes lugares de nuestra casa.
4. Redactar un párrafo describiendo su propia casa prestando atención a las reglas y estrategias de escritura de unidades anteriores y a los pasos seguidos, manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como el uso de **there is / there are**, los nombres contables y no contables, los determinantes y los cuantificadores, **how many? / how much?**, la pronunciación de la forma débil de **some**, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, el uso de apéndices gramaticales, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para producir mensajes a partir de modelos, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera en lo referente a la comida y bebida en fiestas y a los diferentes tipos de vivienda, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa:
 - Pedir comida.
 - Describir lugares y cosas.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación para la salud y educación ambiental):
 - La importancia de comer de todo en la justa medida.
 - Reflexión sobre las características de algunos animales.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica):
 - Respeto por la vivienda en la que vive una joven inglesa.
 - Respeto hacia las preferencias alimenticias de los demás.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia cultural y artística (educación sobre Europa):
 - Los distintos tipos de vivienda en el Reino Unido.
 - Las casas flotantes que se encuentran en el río Támesis, Londres.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:
 - Pequeños insectos que viven a nuestro alrededor.
- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - El Reino Unido: las casas flotantes de Londres y otros tipos de viviendas más convencionales.
- Lengua y literatura:
 - Los nombres contables, en singular y en plural, y los no contables.
 - El plural de los nombres.
 - Los determinantes y los cuantificadores.
 - Las formas **there is** / **there are** en afirmativa, negativa e interrogativa.

- **How much? / How many?**
- Repaso de las reglas ortográficas y estrategias de escritura aprendidas en las unidades anteriores.
- Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

UNIDAD 6: Around Town

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y varios textos sobre un museo al aire libre y sobre dos excursiones a dos sitios del Reino Unido.
- Pedir y dar indicaciones para llegar a un sitio.
- Expresar habilidad, obligación y prohibición.
- Utilizar correctamente los verbos modales **can**, **can't**, **must** y **mustn't**.
- Distinguir los adverbios de modo de los de intensidad.
- Identificar y pronunciar las formas contraídas **can't** y **mustn't** y la forma débil de **can**.
- Escuchar de manera comprensiva la descripción de una calle.
- Escribir una descripción de la calle en la que viven prestando atención a los signos de puntuación vistos en las unidades anteriores y al uso de la coma.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes y completar unas frases.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de la descripción de una calle para identificar e indicar en un mapa los lugares que oigan mencionar.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para mostrar de qué son capaces, expresar obligaciones y prohibiciones e indicar cómo llegar a un lugar.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, contestar preguntas de comprensión, formar frases correctas relacionando el principio y el final de estas y completar unas oraciones.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada poniendo los nombres de los lugares de un mapa previamente dibujado.
- Composición de la descripción de su calle a partir de un modelo utilizando unas frases anteriores como ayuda y el mapa que dibujaron indicando los lugares que hay en ella.
- Uso de las normas de puntuación para corregir las frases dadas, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.

- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el actor Jack Nicholson para contestar unas preguntas y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimiento lingüístico:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Los lugares de una ciudad y expresiones para dar indicaciones.
- Las preposiciones de lugar.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Preguntar por un lugar y dar indicaciones para llegar.
- Expresar habilidad, obligación y prohibición: **can** y **must** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Describir acciones: los adverbios de modo y de intensidad.
- Repasar el uso del punto, del signo de interrogación y el de exclamación.
- Reflexionar sobre el uso de la coma.

Fonética

- Pronunciación de las formas contraídas **can't** y **mustn't**.
- Pronunciación de la forma débil de **can**.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Descripción de los lugares de una ciudad.
 - Las habilidades, obligaciones y prohibiciones de los lugares que aparecen en la unidad.
 - El castillo de Edimburgo y la fábrica de chocolate Cadbury.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de algunos lugares del Reino Unido para visitar, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre las indicaciones para llegar a un lugar, las habilidades, obligaciones y prohibiciones y la descripción de los lugares que hay en una calle.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones dando indicaciones para llegar a un sitio y expresando las habilidades de cada uno, y obligaciones y prohibiciones en un museo, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales sobre dos excursiones escolares al castillo de Edimburgo y la fábrica de chocolate Cadbury, y sobre el museo Beamish al aire libre en el que se recrea una ciudad del año 1913.
4. Redactar un texto breve con la descripción de la calle donde vive cada uno prestando atención al uso de los signos de puntuación y a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita, manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como el uso de los modales **can** y **must**, los adverbios de modo y de intensidad, la pronunciación de las formas **can't** y **mustn't** y de la forma débil de **can**, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, el uso de apéndices gramaticales, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información sobre los lugares a los que se quiere visitar, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera en lo referente a museos y otros lugares de interés, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa:
 - Preguntar por un lugar y dar indicaciones para llegar.
 - Expresar habilidad, obligación y prohibición.
 - Describir acciones.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación vial):
 - Indicaciones de cómo llegar a los lugares de una ciudad con ayuda de mapas.
- Competencia social y ciudadana (educación vial y educación moral y cívica):
 - Interpretación y respeto de las señales de tráfico.
 - Las normas en los lugares públicos.
 - Respeto hacia las habilidades de los demás.
 - Interés por conocer la profesión de Jack Nicholson antes de dedicarse al séptimo arte.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia cultural y artística (educación sobre Europa):
 - Interés por conocer lugares turísticos del Reino Unido: el museo de Beamish, el castillo de Edimburgo y la fábrica de chocolate Cadbury.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - El espacio urbano.
 - Algunos países y sus capitales.
- Lengua y literatura:
 - Fórmulas para preguntar por un lugar e indicar cómo llegar.
 - Verbos modales para expresar habilidad, obligación y prohibición.

- Los adverbios de modo y de intensidad.
- El uso de la coma.
- Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

- Educación plástica y visual:
 - Elaboración de un mapa de su barrio o ciudad.

- Ciencias de la naturaleza:
 - Aprovechamiento de los espacios naturales para fines turísticos.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - El respeto hacia las normas de los lugares públicos.
 - La responsabilidad de los alumnos/as en las excursiones escolares.

UNIDAD 7: All About People

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y dos textos breves sobre el museo Madame Tussaud, el príncipe Vlad Dracul y el rey Enrique VIII.
- Describir a personas.
- Hablar de acciones pasadas.
- Utilizar correctamente las formas **there was** / **there were** y el pasado del verbo **to be**.
- Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de **was** y **were**.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo.
- Escribir una descripción de una figura de un museo de cera prestando atención al orden correcto de los adjetivos.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de un diálogo entre un padre y su hija sobre las figuras de gente famosa en un museo de cera para contestar una pregunta de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar de lo que hicieron el pasado fin de semana y de lo que había en un momento pasado y para describir las figuras de cera de un museo.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases, elegir los adjetivos adecuados y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada completando una tabla con datos de un personaje.
- Composición de una descripción de una persona a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de los adjetivos en el orden correcto en la oración para formar frases correctas.

- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el actor Johnny Depp para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Los sentimientos.
- El aspecto físico.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Describir a personas y expresar sus sentimientos.
- Expresar y describir acciones pasadas: **there was** / **there were** y el pasado del verbo **to be** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Reflexionar sobre el orden de los adjetivos en la oración.

Fonética

- Pronunciación de las formas débiles de **was** y **were**.

Reflexiones sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Personajes famosos de la historia: Vlad Dracul y Enrique VIII.
 - El museo de cera Madame Tussaud: su historia y su fundadora.
- Conocimientos de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre acciones pasadas, descripciones de personas y sobre un diálogo entre un padre y su hija hablando de gente famosa.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones hablando de lo que hicieron el fin de semana y diciendo cómo se sintieron, y describiendo físicamente a algunas figuras de cera de un museo, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales sobre dos hombres con poder, el príncipe Vlad Dracul y el rey Enrique VIII, y sobre el trabajo que tenía Marie Grosholtz y cómo llegó a fundar el museo de cera de Londres, Madame Tussaud.
4. Redactar un texto breve con la descripción de alguien prestando atención al orden de los adjetivos en la oración y a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita, manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como el uso de **there was / there were**, el pasado del verbo **to be**, las expresiones temporales, la pronunciación de las formas débiles de **was** y **were**, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, el uso de apéndices gramaticales, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información sobre personajes históricos famosos, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los museos de cera que se pueden visitar, así como la historia de los mismos y de las figuras que hay en ellos, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa:
 - Describir a personas y expresar sus sentimientos.
 - Expresar y describir acciones pasadas.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica):
 - Respeto hacia las fobias de la gente y sus estados anímicos.
 - Respeto hacia las personas que marcaron un antes y un después en la historia.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia cultural y artística (educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, y educación sobre Europa, educación del consumidor):
 - El papel de Marie Grosholtz en la creación del museo de cera londinense que lleva su nombre, Madame Tussaud, y su duro trabajo en la época de la Revolución Francesa.
 - El museo de cera Madame Tussaud de Londres: su historia y sus figuras.
 - La Revolución Francesa.
 - Personajes famosos de Rumanía (Vlad Dracul) y de Inglaterra (el rey Enrique VIII).
 - La importancia de ir a museos para acercarnos más a nuestra historia y datos curiosos sobre algunas figuras.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Referencias al príncipe Vlad Dracul, el rey Enrique VIII y Benjamin Franklin.
- Lengua y literatura:
 - El pasado del verbo **to be** en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Las formas **there was / there were** en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Las expresiones temporales.
 - El orden de los adjetivos en la oración.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

UNIDAD 8: Family Album

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías, descripciones de viajes y un texto breve sobre naufragios.
- Hablar de acciones pasadas y del tiempo atmosférico.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* de los verbos regulares e irregulares en afirmativa.
- Utilizar el genitivo sajón.
- Repasar el pasado del verbo **to be**.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación **ed** de los verbos regulares en pasado.
- Escuchar de manera comprensiva una entrevista.
- Escribir un párrafo sobre un viaje prestando atención a los conectores de secuencia.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de una entrevista en un programa de radio sobre las experiencias de dos radioyentes en sus vacaciones para elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de un texto oral corto sobre los miembros de su familia y sobre lo que hicieron el pasado sábado, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar de lo que hicieron el día anterior y del tiempo que hizo en algún viaje que se inventen.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases, relacionarlos con las fotos adecuadas, completar un cuadro e identificar a qué hacen referencia las afirmaciones que se dan.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada completando una tabla con información sobre un lugar.
- Composición de un texto breve sobre un viaje imaginario o real a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.

- Uso de los conectores de secuencia para ordenar unas frases y formar un párrafo, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el cantante Enrique Iglesias para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua, **connectors of sequence**.

Léxico / Vocabulario

- Miembros de la familia.
- El tiempo atmosférico.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar del pasado: el *Past Simple* en afirmativa; las expresiones temporales.
- Describir el tiempo atmosférico: el pasado del verbo **to be**.
- Indicar posesión: el genitivo sajón.
- Reflexionar sobre el uso de los conectores de secuencia **first, then, after that** y **finally**.

Fonética

- Pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /id/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - La familia y los viajes.
 - La expresión de acciones en pasado.
 - Los naufragios.
 - La actitud antes los deberes
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre el tiempo atmosférico y sobre las vacaciones de un radioyente.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones contando lo que hicieron en el pasado y describiendo el tiempo que hizo en algún viaje, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales sobre jóvenes que van a clase sin los deberes hechos, sobre experiencias en los viajes relacionados con el tiempo atmosférico y sobre una novela que cuenta la historia de un naufragio similar al del Titanic en 1912.
4. Redactar un texto breve con datos sobre un viaje imaginario o real prestando atención a los conectores de secuencia y a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita, manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como el uso del *Past Simple*, las expresiones temporales, el genitivo sajón, los conectores de secuencia, la pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /id/, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, el uso de apéndices gramaticales, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para producir mensajes a partir de modelos, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los viajes de la gente y sus

experiencias, a un naufragio ocurrido en 1912 y al tiempo que hace en ellos, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa:
 - Hablar del pasado.
 - Describir el tiempo atmosférico.
 - Indicar posesión.
- Tratamiento de la información y competencia digital (educación ambiental):
 - El tiempo atmosférico y las consecuencias que puede tener.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana (educación para la paz, educación sobre Europa y educación moral y cívica):
 - La solidaridad de la gente a la hora de ayudar a los demás ante un problema.
 - Las vacaciones en algunos países europeos.
 - Interés por conocer los destinos turísticos de la gente y respeto hacia lo que hacen en sus viajes, apreciando el enriquecimiento que suponen los intercambios culturales.
 - Respeto por la estructura familiar de la gente.
 - La obligación de llevar los deberes hechos a clase.
 - Mantenimiento de la actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:
 - El *Past Simple* en afirmativa.
 - Las expresiones temporales.
 - Fórmulas para expresar posesión: el genitivo sajón.
 - Los conectores de secuencia.
 - Una novela de un escritor norteamericano sobre un trasatlántico que choca con un iceberg y se hunde.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Ciencias de la naturaleza:
 - El tiempo atmosférico.

- Los desastres naturales.
- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Países de diferentes continentes como destinos turísticos.
 - El naufragio del Titanic en el año 1912.

UNIDAD 9: The Things We Do

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías, un tablón de anuncios y un texto breve sobre campamentos de verano.
- Expresar planes futuros.
- Hacer sugerencias.
- Utilizar correctamente **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Identificar y producir la acentuación de palabras, y la entonación y el ritmo de frases.
- Escuchar de manera comprensiva un texto oral sobre animales.
- Escribir un anuncio prestando atención a las reglas y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Obtención de información específica de un texto oral sobre animales en un “safari park” para contestar una pregunta de comprensión y formar frases correctas relacionando el principio y el final correspondiente.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar de los planes que tienen para el fin de semana y el verano, y adivinar si son ciertos o no, y hacer sugerencias.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión, completar frases e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada añadiendo conectores de secuencia a unas frases para formar un párrafo correcto.
- Composición de un anuncio en el que describan las tareas que van a hacer en un “safari park” a partir de un modelo y siguiendo la guía dada.

- Uso de las reglas y estrategias de escritura estudiadas en la unidad para corregir las frases dadas, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el actor George Clooney para contestar unas preguntas y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Las profesiones.
- Los animales.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar de planes futuros: **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Hacer sugerencias: **let's, why don't we ...?**
- Reflexionar sobre las reglas y estrategias de escritura que han aprendido a lo largo del curso.

Fonética

- La acentuación de las palabras.
- La entonación y el ritmo de las frases.

Reflexiones sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Visitas a un “safari park”.
 - La relación con los animales.
 - Los campamentos de verano.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula para expresar planes futuros, y con personas de otras culturas.
- Usos de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre planes futuros y sobre animales en un “safari park”.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones contando sus planes para el siguiente fin de semana y para el verano, y haciendo sugerencias, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales sobre unos jóvenes que cuentan a qué campamentos van a ir en verano y sobre las actividades que hay en uno de ellos, incluida una visita a un “safari park”.
4. Redactar un texto breve con las actividades que se hacen en un “safari park” prestando atención a las reglas y estrategias de escritura de unidades anteriores y a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita, manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como el uso de **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro, las expresiones temporales, las fórmulas **let’s** y **why don’t we ...?** para expresar sugerencias, la acentuación de las palabras, la entonación y el ritmo de las frases, etc., en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, el uso de apéndices gramaticales, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información sobre campamentos, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera en lo referente a “safari parks” y campamentos de verano, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas (temas transversales)

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa:
 - Hablar de planes futuros.
 - Hacer sugerencias.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación ambiental y educación sobre Europa):
 - Cuidado y respeto por los animales en su medio natural.
 - Realización de actividades al aire libre.
 - Campamentos de verano en el Reino Unido.
- Competencia social y ciudadana (educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, educación moral y cívica, y educación para la paz):
 - Se presentan en esta unidad a hombres y mujeres desempeñando diferentes profesiones.
 - Interés y respeto por las decisiones de otros jóvenes en cuanto a los campamentos de verano que eligen.
 - Tolerancia y respeto por los planes de futuro de las personas.
 - Respeto hacia otras formas de pasar las vacaciones.
 - Importancia de una actitud respetuosa con los animales.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Lengua y literatura:
 - Fórmulas para expresar futuro (**be going to**).
 - El *Present Continuous* con valor de futuro.
 - Las expresiones temporales.
 - Repaso de las reglas y estrategias de escritura para escribir un párrafo correctamente.

- Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - El Reino Unido: campamentos de verano.
- Ciencias de la naturaleza:
 - Los animales en los “safari parks”.

Vocabulary, Grammar, Song y Project

English for You! ESO 1 incluye tres unidades de repaso en las que se presentan ejercicios de vocabulario y gramática, una canción y un proyecto.

- Se han diseñado para realizarlas al final de cada trimestre del curso escolar, pero se pueden relacionar con cualquiera de las unidades estudiadas según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ellas se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las nueve unidades programadas.
- Los ejercicios de **vocabulario** y **gramática** incluidos en ellas son muy variados y ofrecen práctica adicional de lo visto en las unidades anteriores.
- Las **canciones** reproducen tres temas apropiados a la edad e intereses de los alumnos/as de 1º de la ESO. Son:
 - *Everybody* (Madonna)
 - *My Immortal* (Evanescence)
 - *Electric Light Orchestra* (ELO)

Aparte de reproducir las letras en el *Student's Book* para permitir una completa explotación en clase, las canciones también se hallan grabadas en el CD-ROM interactivo, que acompaña al *Workbook*, con el fin de que los alumnos/as puedan cantarlas y familiarizarse, de esta manera, con la pronunciación de las palabras.

- Los **proyectos** son actividades en las que los alumnos/as practican de una manera divertida todos los conocimientos gramaticales y el vocabulario estudiado hasta el momento. Estos les remiten a las páginas del *Workbook*, donde encontrarán instrucciones paso a paso que les permiten desarrollar su capacidad de trabajo autónomo, y las *cue cards* para ayudarles a hacer la presentación oral de los mismos en clase.
 - En el proyecto 1 (*Poster*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 1, 2 y 3.
 - En el proyecto 2 (*Booklet*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 4, 5 y 6.
 - En el proyecto 3 (*Picture Album*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 7, 8 y 9.

Estos proyectos pueden ser utilizados como herramientas de evaluación teniendo en cuenta los criterios de evaluación descritos para las unidades respectivas.

7. Atención a la diversidad

English for You! ESO 1 tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, por un lado ofrecen amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y por otro facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, puesto que depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro lado, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como bien es sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta

sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales se ha incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), es decir, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de hacer proyectos guiados para que practiquen el vocabulario y las estructuras aprendidas, con las instrucciones detalladas en el *Workbook* y el material de apoyo necesario para hacer presentaciones orales en clase.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Y al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice en castellano, *Grammar Round Up*, en el cual se presentan explicaciones más detalladas de los puntos gramaticales vistos en la unidad (este apéndice también se ha incluido al final del *Workbook*), práctica adicional y ejercicios para los alumnos/as de más nivel en los apartados *Extra 4U!*

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, junto a actividades complementarias de comprensión y expresión escrita. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Word Games 4U!* el cual proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario, así como datos curiosos sobre personajes famosos que les servirán de ayuda para contestar una pregunta y completar una ficha personal. El **CD-ROM interactivo** que lo acompaña, con juegos de vocabulario (dos por unidad y en dos niveles de dificultad) y de gramática (uno por unidad y en dos niveles de dificultad), las grabaciones de los textos, los diálogos y las canciones del *Student's Book*, pretende ayudar a los alumnos/as a reforzar los contenidos en casa. Con este componente, los alumnos/as también podrán practicar la lectura de los textos ayudándose del glosario que tendrán en la pantalla para ver el significado de las palabras que no recuerden.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase. En este componente también hay sugerencias para hacer un dictado basado en algunas de las palabras que han aprendido en cada unidad y que se encuentran en el cuadro *Spelling 4U!* en cada unidad del *Workbook*.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un test de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Este componente ofrece nueve exámenes (uno por unidad), tres trimestrales y dos finales, todos ellos en tres niveles de dificultad para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. Los hemos dividido de la siguiente manera:

- *Reinforcement* (cubre el vocabulario más importante y los puntos gramaticales más esenciales de la unidad)
- *Extra Practice* (proporciona práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad)
- *Extension* (enfocado para que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora)

Además, también se proporciona una hoja de trabajo con actividades de comprensión y expresión oral por unidad y trimestre y dos test finales, todo ello en un mismo nivel de dificultad.

Por último, en él encontrarás páginas de festividades con el fin de enriquecer los conocimientos culturales de los alumnos/as a la vez que aumentar su vocabulario y mejorar sus destrezas de lectura y escritura. Estas páginas también cuentan con actividades de expresión oral que ofrecen a los alumnos/as otra posibilidad más de usar el inglés de forma natural.

Todos los tests de este componente están disponibles en formato word en el *Test Factory*

Alumnos con problemas de aprendizaje o con necesidades educativas especiales.

En esta área se desarrollan los contenidos a través de cuatro destrezas: SPEAKING, READING, LISTENING AND WRITING. Un alumno que presente problemas para la práctica de alguna de ellas, podría desarrollar los contenidos desde alguna de las otras destrezas. De esta manera, y conociendo el ritmo y el estilo de aprendizaje del alumno se crearían para él actividades diferentes para favorecer la adquisición del contenido que se trabaje.

a) ACES: alumnos con pequeños problemas de aprendizaje.

Las adaptaciones curriculares poco significativas supondrán la diversificación de los contenidos y actividades de la siguiente forma:

- Adaptación del tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

b) ACUS: alumnos con dificultades graves de aprendizaje

- Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación
- Para los alumnos con necesidades educativas especiales, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para el/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

Teniendo esto en cuenta, el alumno/a podrá obtener la calificación de SUFICIENTE siempre que demuestre un avance a lo largo del curso en las capacidades consensuadas en el Proyecto Curricular, puesto que éstas están en relación con los criterios de evaluación de la materia.

9. Actividades complementarias y extraescolares

Anualmente asistimos a un teatro. El profesor/a que acude realiza una serie de actividades sobre dicha obra de teatro con lo que los alumnos/as tienen una idea previa antes de verla. Seguimos abiertos a nuevas ideas a lo largo del curso.

9. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto: English for You! , Eso I

Recursos materiales disponibles en el departamento:

DVD y cañón.

TV

Radiosasetes (4)

Libros de lectura de diferentes niveles

Libros de textos y actividades de todos los niveles.

Retroproyector y pantalla

Diccionarios y DVDs en inglés

Creemos que estos recursos deben ser mejorados para lograr una mayor motivación y mejor rendimiento por parte del alumnado

10. Criterios de evaluación y calificación en 1º ESO

10.1.- Criterios de evaluación en 1º de la ESO:

1. Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.

A través de este criterio se evaluará 1) la **competencia en comunicación lingüística** de los alumnos y alumnas, es decir, su capacidad para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves. 2) la

competencia social y ciudadana, al evaluar el intercambio de información personal, siendo relevante el trabajo en grupo y en parejas, evaluando si aprenden a participar, expresar ideas propias y escuchar las de los demás y finalmente evaluando el desarrollo de habilidades para la construcción de diálogos. 3) **competencia en tratamiento de la información y competencia digital**, ya que en ocasiones se usarán medios audiovisuales creando contextos reales y funciones de comunicación. y finalmente estamos evaluando 4) **la autonomía e iniciativa personal**, es decir el trabajo cooperativo en el aula, manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

Este criterio evalúa fundamentalmente 1) la **competencia en comunicación lingüística**, es decir la capacidad del alumno/a para plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación. 2) **competencia para aprender a aprender** ya que el alumno/a debe usar conocimientos previos (trabajados previamente) de modo autónomo. 3) **competencia artística y cultural** ya que los temas evaluados incluyen manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países de habla inglesa. 4) **competencia social y ciudadana** al evaluar el respeto, interés y comunicación con hablantes de otras lenguas participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

A través de este criterio evaluaremos de nuevo 1) la **competencia en comunicación lingüística**, la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc.: 2) **competencia de aprender a aprender** aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce. 3) la **competencia en tratamiento de información y competencia digital** ya que los textos pueden ser en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, y finalmente 4) **la competencia para aprender a aprender** ya que los alumnos/as recurrirán al diccionario cuando sea preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Este criterio evalúa 1) la **competencia en comunicación lingüística**, la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes (**2)competencia en tratamiento de información y competencia digital**). Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital. 3) **Autonomía e iniciativa personal** evaluando el manejo de recursos personales poniendo en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación y organización del trabajo.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para

comprender mejor las ajenas.

A través de este criterio se evaluará fundamentalmente la **competencia para aprender a aprender**, es decir la aplicación de conocimientos sobre el sistema lingüístico, el uso de los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas, y la reflexión sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas (**competencia social y ciudadana**).

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar la **competencia para aprender a aprender**, es decir, si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como: la capacidad de ir valorando los progresos, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo más y mejor, la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales (**competencia digital**) para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la **competencia en tratamiento de la información y competencia digital** al utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales (**competencia social y ciudadana**). Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor (**competencia social y ciudadana**).

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera (**competencia artística y cultural**) y se muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos (**competencia social y ciudadana**).

2. Sistemas de evaluación.

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc., para ello hemos incluido hojas fotocopiables al final de esta sección.

La evaluación individual permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un test de diagnóstico a principio de curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *English and Me* y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar cada unidad pidiendo a los alumnos/as que adivinen de lo que tratan a partir del título y mirando los objetivos primordiales detallados en el cuadro *In This Unit* al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *listening, speaking, reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *English and Me* antes de rellenar la hoja de evaluación sumativa de cada uno para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los tests de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La autoevaluación

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a se haga consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *English for You! ESO 1* hemos incluido en la sección *Grammar Round Up*, al final del *Student's Book*, los cuadros "Check yourself!" para que pongan en práctica la gramática de la unidad, y en el *Workbook* hemos incluido las páginas *Check Your Progress* y la sección *Self-Evaluation* para que pongan en práctica el vocabulario, la gramática, las destrezas de escritura, y de traducción de unas frases a su propia lengua y tengan la oportunidad de evaluar su progreso. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como los proyectos, las actividades de *listening*, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si

conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un portfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa, y sobre todo mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través del CD-ROM interactivo de *English for You! 1*, sino también mejorar su comprensión oral con los textos, diálogos y canciones incluidos en él, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Los proyectos incluidos en las tres unidades de repaso, que hay después de las unidades 3, 6 y 9, están pensados para que los alumnos/as pongan en práctica los contenidos y las estructuras gramaticales que han aprendido hasta ese momento. En el *Workbook* encontrarán una detallada explicación de los pasos a seguir y material de apoyo. No obstante, el profesorado puede optar por no encomendarles estos proyectos sin que por ello se produzca desequilibrio alguno en la adquisición de los contenidos programados para este nivel.

Finalmente, los alumnos/as podrán ampliar los aspectos socioculturales con la sección *Our World* al final de cada unidad que contiene un texto y actividades, y con los cuadros *fun 4U!* y *fact 4U!*, que hay al final de las unidades del *Student's Book*. El propósito de esta sección es fomentar el interés por conocer aspectos socioculturales de países de habla inglesa y de otras lenguas, y contrastarlos con los propios de su país.

10.2- Criterios de Calificación en 1º ESO

1.- Criterios de calificación:

En 1º de la ESO los alumnos serán calificados en base a las siguientes competencias y a cada una de ellas se le asignará un porcentaje en la nota final del trimestre de la siguiente forma:

- **Competencia en comunicación lingüística: 60%**

Todos los exámenes escritos y orales hechos en cada evaluación serán un **60%** de la nota final. En dichas pruebas los alumnos serán examinados de Gramática y vocabulario y Comprensión y expresión oral y escrita (Four skills: listening, speaking, reading, writing).

- **Competencia para aprender a aprender: 20%**

El trabajo en clase y en casa realizado por el alumno será un **20 %** de la nota final. **ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR LA MATERIA EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR.** Si el alumno no ha realizado al menos el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes y de que la actitud del alumno sea buena. Todos los alumnos han sido reiteradamente informados de dicho aspecto por el profesor.

• **Competencia social y ciudadana: 20%:**

El comportamiento en clase y la actitud mostrada por el alumno ante la asignatura contará un **20%.**

El profesor siempre tendrá en cuenta la evaluación positiva del alumno y en el tercer trimestre el profesor también valorará la nota de los exámenes.

En la segunda o tercera evaluación se trabajará un libro de lectura obligatoria (**Reading book**) cuya calificación entrará en el cómputo final del trimestre.

2.- Criterios de calificación de alumnos bilingües:

TODOS LOS ALUMNOS BILINGÜES DE 1º ESO DEBERÁN COMPRAR EL LIBRO DE TEXTO (STUDENT'S BOOK) Y SUS CORRESPONDIENTE CUADERNILLO DE ACTIVIDADES (WORKBOOK).

Los alumnos de 1º de la ESO cuyo nivel competencial en inglés es el equivalente a un nativo serán calificados de la siguiente forma:

1. Competencia en comunicación lingüística: 40%

Todos los exámenes escritos y orales hechos en cada evaluación serán un **40%** de la nota final. En dichas pruebas los alumnos serán examinados de Gramática y vocabulario y Comprensión y expresión oral y escrita (Four skills: listening, speaking, reading, writing).

2. Competencia para aprender a aprender: 40%

El trabajo específico para “native speakers” realizado por el alumno en clase y en casa será un **50 %** de la nota final. **ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR LA MATERIA EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR.** Si el alumno no ha realizado como mínimo el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes y de que su actitud sea buena.

3. Competencia social y ciudadana: 20%:

El comportamiento en clase y la actitud mostrada por el alumno ante la asignatura contará un **10%.**

El profesor siempre tendrá en cuenta la evaluación positiva del alumno y en el tercer trimestre también valorará la nota de los exámenes.

10.3.- Alumnos con evaluaciones negativas en el presente curso:

La evaluación es CONTINUA, es decir, los contenidos no son excluyentes en las respectivas evaluaciones. (En la segunda evaluación los alumnos serán examinados de los contenidos de la primera y la segunda; en la tercera evaluación los alumnos serán examinados de todos los contenidos del curso). Como consecuencia,

- 1) Los alumnos que superen satisfactoriamente una evaluación aprueban automáticamente la anterior si ésta ha sido calificada con evaluación negativa.
- 2) Finalmente, los alumnos que no superen la tercera evaluación (todos los contenidos del curso) deberán examinarse de toda la materia en la correspondiente convocatoria de septiembre aunque tengan la primera y la segunda evaluación aprobadas. (Consultar contenidos mínimos de septiembre en el apartado 10 de la presente programación).

10.4.-Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

Para superar una materia pendiente de cursos anteriores el alumno deberá cumplir **dos** requisitos obligatorios:

- A. Se le facilitará al alumno fichas de contenidos mínimos de la materia pendiente. Estas fichas se seleccionarán de la sección del “Reinforcement” y “Extra Practice” del nivel correspondiente del libro del profesor “Teacher’s Pack”. El profesor titular del alumno será el encargado de proporcionar dichas fichas al alumno, de recogerlas y de su posterior corrección.
- B. Otro requisito indispensable será que el alumno supere al menos una de las tres evaluaciones del presente curso.

Estos dos requisitos serán necesarios y no excluyentes para la superación de la materia.

10.5.- Prueba Extraordinaria de Septiembre:

Los alumnos que obtengan calificación negativa en la convocatoria de junio (es decir en la tercera evaluación) deberán presentarse a la prueba de septiembre donde serán evaluados de los contenidos mínimos del curso(ver apartado 11 de la programación). La superación de dicha prueba con nota igual o superior a suficiente supondrá la calificación positiva en esta materia.

11.Contenidos mínimos 1º ESO (Prueba extraordinaria de septiembre)

DEPARTAMENTO DE INGLÉS: 1º ESO **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE** **Contenidos mínimos.**

	VOCABULARY	GRAMMAR	COMMUNICATION	WRITING
Introduction	-the calendar	-to be	-classroom language	

Nice to Meet you!	-school subjects	-question words -Imperative.	-Greetings and introductions.	
Unit 1: Meeting People	- Colours, numbers, countries and nationalities.	-have got. -Possessive adjectives.	-exchanging personal information.	- writing about yourself. -capital letters.
Unit 2: Another Day.	-routines and activities	-present simple: affirmative. -adverbs of frequency	- expressing routines and activities	-writing about your typical day. -word order: subject/verb. -prepositions of time.
Unit 3: Look at me!	-clothes -sports	-Present Simple: negative and interrogative. - demonstrative pronouns	-giving a description -expressing likes and dislikes.	-writing about your likes and dislikes
Unit 4: In Action	- Verbs. - parts of the body	-present continuous -object pronouns	-describing current actions	- writing about pictures. -linking words
Unit 5: The way we live.	-food and drink -the house	- How much/how many. - countable and uncountable nouns . -A, an, some, the, any. -there is /are	-ordering food. -describing places and things	-writing about your house
Unit 6: Around Town	-the town -prepositions of place	-can/can't -adverbs of manner and degree. -must/mustn't	-giving directions -expressing obligation and prohibition	-writing about your town
Unit 7: All about people.	-feelings. -adjectives of description	-past of to be -there was/were	-Talking about Past Events. - Describing people.	-writing a description. -word order: adjectives.
Unit 8: Family Album.	- the family -the weather	-past simple: affirmative -Saxon Genitive	- talking about the past. - talking about the weather.	-writing about a trip. -connectors of sequence

