

MÓDULO DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA
CICLO MEDIO DE ATENCIÓN SOCIOSANITARIA

CURSO 2010/11

IES TEGUISE

ÍNDICE:

1 Capacidades terminales, criterios de evaluación y contenidos del currículo.	3
2 Procedimientos e instrumentos de evaluación con criterios de 8 calificación.	8
3 Secuenciación de Unidades de Trabajo por Trimestre.....	10
4 Actividades complementarias.....	11
5 Unidades de Trabajo del módulo.....	11
6 Materiales, recursos didácticos y/o referencias bibliográficas.....	26

1-CAPACIDADES TERMINALES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

1.1- ANALIZAR LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN DENTRO DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LA PERSONA

- Explicar los conceptos básicos relacionados con la adquisición, desarrollo y funcionalidad de la comunicación y el lenguaje.
- En un caso práctico en el que se describa una situación cotidiana de relación social, identificar los procesos de comunicación implicados, determinando los elementos que intervienen y los factores que inciden en cada uno de ellos.
- Explicar la influencia de la comunicación en el desenvolvimiento diario de las personas como factor estructurante y regulador de conductas, y su aportación a la calidad de vida del individuo.
- Describir los estilos de interacción y los contextos más adecuados para potenciar la espontaneidad y la fluidez comunicativa: no directivo, responsivo, flexible...
- Identificar los contextos y las características interactivas de cada situación, valorando en cada caso su oportunidad y aportación para fomentar la fluidez y la participación espontánea en la comunicación, a partir de supuestos prácticos suficientemente contextualizados en los que se describan situaciones comunicativas entre profesional y usuarios.
- Identificar los principales recursos y estrategias de actuación favorecedores de la comunicación en diferentes contextos de intervención: domicilio, institución, atención individual, atención grupal...

1.2- DESARROLLAR ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS ADECUADAS PARA FAVORECER EL DESENVOLVIMIENTO DIARIO Y LA RELACIÓN SOCIAL DE USUARIOS CON DIFICULTADES ESPECIALES DE COMUNICACIÓN, MANEJANDO LOS RECURSOS DISPONIBLES.

- Establecer las principales dificultades de comunicación, permanentes y temporales existentes en la población.
- Determinar las principales características y las necesidades especiales que presentan las personas con dificultades comunicativas en su desenvolvimiento diario.
- Identificar las conductas tipo características de las personas que sufren dificultades de comunicación.
- Determinar las aportaciones, posibilidades de adaptación y condiciones de uso de las diferentes ayudas técnicas a la comunicación existentes en el mercado, a partir de supuestos prácticos caracterizados por el tipo y grado de discapacidad del usuario.
- Identificar otros recursos que pueden aplicarse como códigos arbitrarios específicos para favorecer y facilitar la comunicación: escritura, dibujos sencillos, objetos reales o en miniatura, fotos..., explicando su interés y posibilidades de uso.
- Diseñar un código arbitrario adaptado a las necesidades de actuación y a las características comunicativas presentadas por el usuario en un caso dado de atención domiciliaria.
- Analizar las estrategias comunicativas que deberán aplicarse a la hora de llevar a cabo las intervenciones de atención en función de las dificultades específicas de comunicación presentadas por el usuario: sordera, ausencia o dificultades de habla, sordoceguera...
- En **supuestos prácticos** de usuarios con necesidades especiales de comunicación suficientemente caracterizados por el tipo y grado de discapacidad:
 - ↳ Identificar los problemas específicos, derivados de su incapacidad, que se plantearán a lo largo de su desenvolvimiento diario.
 - ↳ Enumerar las necesidades especiales de comunicación que deberán preverse a la hora de planificar y desarrollar las actividades de atención.

- ↳ Definir las estrategias comunicativas que se deberán aplicar para garantizar la correcta atención física, afectiva y relacional y la calidad de vida del usuario.
- ↳ Identificar y diseñar las ayudas técnicas que podrían aplicarse en el caso práctico anterior y los requisitos de ubicación y uso que deberían mantenerse.

1.3 UTILIZAR LOS SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN (SAC) MÁS USUALES PARA LA RESOLUCIÓN DE LAS SITUACIONES COTIDIANAS DE ATENCIÓN Y LA MEJORA DE LA RELACIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS.

- Explicar las características de los principales sistemas de comunicación alternativos (SAC) utilizados en nuestro contexto cultural, identificando su utilidad y condiciones específicas de uso.
- Identificar el código establecido y la sintaxis básica de los principales sistemas alternativos de comunicación con ayuda: Bliss y SPC.
- Creación y comprensión de mensajes sencillos mediante ambos sistemas.

A partir de un **supuesto práctico** de atención domiciliaria de un usuario que carece de habla:

- ↳ Crear los mensajes básicos adecuados en Bliss y SPC para garantizar la correcta comunicación entre el usuario y el técnico a la hora de llevar a cabo su cuidado y atención integral a lo largo del día.
- ↳ Diseñar a partir de estos recursos: escritura, fotos, objetos, dibujos, un código de apoyo que facilite la comunicación y atención integral al usuario.
- Describir los principales sistemas de comunicación sin ayuda: lengua de signos española (LSE) y Sistema Bimodal, identificando sus características, diferencias y utilidad.
- Identificar los diferentes tipos de signos existentes y las principales reglas sintácticas del LSE.
- A partir de los signos de la LSE:
 - ↳ Producir, comprender mensajes sencillos y mantener conversaciones sobre temas cotidianos entre el grupo de clase.

- ↳ Aplicarlos al sistema bimodal, acompañando a las producciones orales de intercambios comunicativos básicos.
- A partir de los **supuestos prácticos** de atención a usuarios con problemas auditivos, construir los mensajes básicos necesarios para garantizar la correcta comunicación entre usuario y técnico a la hora de llevar a cabo su correcta atención diaria:
 - ↳ Aplicar un sistema bimodal.
 - ↳ Utilizar la lengua de signos española (LSE)

CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

El proceso de comunicación: Conceptos fundamentales

- Adquisición y desarrollo
- Funciones comunicativas. Elementos y factores.
- Comunicación y Autodeterminación.
- Comunicación y calidad de vida.
- Contextos y estilos interactivos.
- Recursos y estrategias.
- Alteraciones en el proceso de la comunicación.

Necesidades especiales de comunicación

- Principales dificultades comunicativas: temporales y tempranas y su incidencia y repercusión en el desenvolvimiento personal y social.
- Clasificación y características psicofísicas. Conductas y manifestaciones tipo.
- Necesidades y demandas especiales que se originan a la hora de atender a las personas con dificultades de comunicación.
- Códigos no formalizados. Recursos. Elaboración, aplicación y uso.
- Elaboración de estrategias de intervención específicas.

Ayudas técnicas en la comunicación alternativa

- Clasificación: básicas, electrónicas, facilitadoras de la autonomía.
- Uso y manejo.
- Adaptación a las diferentes necesidades individuales.

Sistemas alternativos de comunicación

- Definición de los SAC. Características generales. Clasificación: SAC con ayuda y SAC sin ayuda.
- Conocimiento de los sistemas alternativos de comunicación más utilizados en España: Bliss, SPC, Braille, SLE, Sistema de comunicación Bimodal. Especificidades de cada uno. Condiciones de uso.
- Problemas al implantar un sistema alternativo de comunicación.
- Intervención del técnico en la implantación y aplicación de un sistema alternativo de comunicación:
 - ↳ Estilos interactivos
 - ↳ Expresividad y creatividad
 - ↳ Resolución de problemas
 - ↳ Valoración de la estructura comunicativa del ambiente.
 - ↳ Instrumentos de registro de conductas comunicativas.
 - ↳ Estrategias de intervención específicas.
- Sintaxis y estructuras lingüísticas básicas de Bliss, SPC y LSE.
- Vocabulario básico adaptado a las necesidades profesionales del técnico.
- Utilización sistemática de los lenguajes alternativos Bliss, SPC y LSE en actividades simuladas de situaciones de la vida cotidiana y de intervención profesional a nivel comprensivo y expresivo.
- Elaboración y aplicación del repertorio expresivo necesario para las actividades de apoyo y atención física y psicosocial: expresión de demandas, manifestación de sentimientos, solicitud de información...

2- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CON CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El sistema de evaluación estará basado en: trabajos (escritos y talleres prácticos) y exposiciones en grupo, asistencia a clase, participación y cooperación, exámenes.

Se establecen como criterios de calificación para el establecimiento de la nota: exámenes: 40%, participación y cooperación: 10%, asistencia a clase: 10%, trabajos: 20%, exposiciones: 20%.

Los exámenes se realizarán tras la finalización de las unidades de trabajo.

La participación atenderá a: traer el material que se pide, realización de las actividades, implicación en los debates, aportación de ideas, opiniones y puntos de vista.

La cooperación hará referencia a: colaborar con el resto de los compañeros en el trabajo en grupo (realizar las tareas que se le han asignado, cumplir con los plazos de entrega, compensar el trabajo no realizado por la no asistencia a clase) así como colaborar en el desarrollo normal de la clase (respetar al profesor y resto de compañeros, tolerancia hacia las opiniones de los demás, expresarse de forma adecuada, etc).

En cuanto a los trabajos entregados, se valorará: presentación adecuada, sin faltas de ortografía, limpieza y orden. Contenidos correctos que respondan a lo solicitado por la profesora.

En cuanto a los talleres prácticos se valorará la realización adecuada de la práctica.

Para las exposiciones, se tendrá en cuenta: claridad expositiva, contenidos adecuados, participación de todos los miembros del grupo, originalidad y utilización de soportes (materiales, audiovisuales, etc).

Aquel alumnado, que por falta justificada y debidamente acreditada, no haya podido realizar un examen, trabajo y/o exposición, tendrá opción a alguna prueba o examen. En el caso de la falta sea injustificada, no tendrá derecho a esta opción.

Para considerar que el alumnado ha superado positivamente el módulo, tiene que llegar al 50% como mínimo del 100% de la nota final, es decir, haber obtenido un 5 en una puntuación del 0 al 10.

El alumnado que no alcance el aprobado en cada trimestre, tendrá derecho a la realización de la recuperación, a través de una prueba y/o trabajo, cuya calificación no podrá ser superior a un 8. La calificación máxima de una recuperación cuando se repita más de una vez será de 5.

El alumnado que pierda la evaluación continua tendrá derecho a un sistema extraordinario de evaluación, compuesto por varias pruebas y/o conjunto de actividades en el que se comprobará si el alumnado ha alcanzado las capacidades terminales. La puntuación máxima que podrá obtener será de 8, ya que este módulo contiene capacidades que necesitan de la asistencia del alumnado en clase.

3-SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE TRABAJO:

TRIMESTRE	Nº UNIDADES DE TRABAJO	Nº Horas	Porcentaje
1º	1. El proceso de comunicación. Conceptos fundamentales.	15	14%
	2. Las Necesidades especiales de Comunicación.	15	14%
	3. Los Sistemas Alternativos de Comunicación	15	14%
	4. El Sistema Bliss y el SPC	15	14%
2º	5. El Sistema Bimodal y la Lengua de Signos	20	19%
	6. El Sistema Braille, el dactilológico en palma y la LSE apoyada.	20	19%
	7. Las Ayudas técnicas	5	5%
105	100%		

4-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Visita a la Once para conocer las ayudas técnicas que utilizan las personas ciegas.

Visita al Centro de Estancias Diurnas de Atención a Personas Mayores Dependientes.

5-UNIDADES DE TRABAJO DEL MÓDULO

UNIDAD DE TRABAJO N° 0: Conociendo a la clase y sus expectativas con el módulo.

(Tiempo estimado: 2 horas).

UNIDAD DE TRABAJO N° 1: El proceso de comunicación: conceptos fundamentales (14%).

TIEMPO ESTIMADO: 15 horas (primer trimestre)

CONTENIDOS	
PROCEDIMIENTOS /ACTITUDES	CONCEPTOS
1. Valorar el proceso de la comunicación como parte fundamental de las relaciones humanas.	1. Elementos y aspectos que intervienen en la comunicación.
2.- Identificar los elementos básicos de la comunicación.	2. Factores de la comunicación.
3.- Conocer el proceso de la comunicación.	3. El proceso de la

<p>4.- Distinguir las funciones del lenguaje.</p> <p>5.- Reconocer los diferentes estilos y las conductas de la comunicación.</p> <p>6.- Conocer las estrategias y los recursos para mejorar la comunicación.</p> <p>7.- Diferenciar las alteraciones en el proceso de comunicación.</p>	<p>comunicación.</p> <p>4. El lenguaje, la lengua y el habla.</p> <p>5. Las funciones del lenguaje.</p> <p>6. Los estilos y las conductas de la comunicación.</p> <p>7. Comunicación Verbal y no verbal.</p> <p>8. Estrategias y recursos para mejorar la comunicación.</p> <p>Alteraciones en el proceso de la comunicación: patologías del lenguaje.</p>
--	--

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
---	-------------------

<p>1.- Dinámica de grupos orientada a poner en común conocimientos e ideas previas que posee el alumnado sobre la temática a abordar en esta unidad.</p>	Examen
<p>2.- En grupo trabajar los conceptos de la comunicación, realización de un esquema y exposición en plenario.</p>	Actividades de enseñanza aprendizaje que serán evaluadas: 2,3 y 7
<p>3.- A partir de la descripción de varias situaciones y actos comunicativos, por parejas, identificación de las funciones de la comunicación.</p>	
<p>4.- Rol playing sobre diferentes estilos de comunicación. Análisis y debate de lo vivenciado en el aula / Rol playing utilizando estrategias para la mejora de la comunicación.</p>	
<p>5.- Ejercicios orientados a favorecer la comprensión de los conceptos teóricos explicados en la unidad.</p>	
<p>6.- Debate en torno a la necesidad de comunicación que tenemos todos los seres vivos, humanos y animales como base fundamental de nuestro desarrollo.</p>	
<p>7.- Ejercicio escrito individual sobre las patologías del lenguaje. Búsqueda de información en internet.</p>	

UNIDAD DE TRABAJO N° 2: Las necesidades especiales de comunicación (14%)

Tiempo estimado: 15 horas (primer trimestre).

CONTENIDOS	
PROCEDIMIENTOS /ACTITUDES	CONCEPTOS
<p>1.- Conocer las principales necesidades especiales de comunicación.</p> <p>2.- Distinguir las causas de las necesidades especiales de comunicación.</p> <p>3.- Detectar las necesidades y demandas especiales que se originan a la hora de atender a las personas con dificultades de comunicación.</p> <p>4.- Identificar los códigos no formalizados.</p> <p>5.- Elaborar estrategias de intervención específicas.</p>	<p>1.- Las necesidades especiales de comunicación.</p> <p>2.- Trastornos en la comprensión o en la expresión.</p> <p>3.- Las alteraciones de la voz: disfonía, parkinson.</p> <p>4.- Las alteraciones del habla: dislalias, disfemias, disglosias, disartrias.</p> <p>5.- Los trastornos del lenguaje: afasia, disfasia, autismo, retraso mental.</p> <p>6.- Los trastorno de la audición: sordera, sordoceguera.</p> <p>7.-Trastorno sistemático: Alzheimer, la demencia, el parkinson, la esclerosis múltiple, el autismo, parálisis cerebral.</p> <p>8.- Los códigos no formalizados.</p>

	9.- Estrategias de intervención específicas.
--	--

ACTIVIDADES	
Actividades de enseñanza/aprendizaje	Actividades de evaluación
<p>1.- Dinámica de grupos orientada a poner en común conocimientos e ideas previas que posee el alumnado sobre la temática a abordar en la unidad.</p> <p>2.- Lectura, análisis y debate de textos.</p> <p>3.- Elaboración en grupo de un mapa conceptual y exposición del mismo.</p> <p>4.- Ejercicios orientados a favorecer la comprensión de los conceptos teóricos explicados en la unidad.</p> <p>5.- Completar un cuestionario elaborado por la profesora sobre los conceptos más importantes de la Unidad por apartados.</p> <p>6.- Resolución de casos prácticos.</p> <p>7.- Realizar por grupos una pequeña investigación de los principales problemas de comunicación que afectan a cada una de las patologías o síndromes estudiados en la unidad.</p>	<p>Examen</p> <p>Actividades de enseñanza aprendizaje que serán evaluadas: 3,5,6,7 y 8</p>

<p>8.- Manejo de vocabulario básico de la LSE: dactilológico, presentación, gracias, de nada, saludos, estados de ánimo, días de la semana, meses, estaciones del año....</p>	
---	--

UNIDAD DE TRABAJO N° 3: Los sistemas alternativos de comunicación (14%)

Tiempo estimado: 15 horas (primer trimestre)

CONTENIDOS	
PROCEDIMIENTOS /ACTITUDES	CONCEPTOS
<p>1.- Conocer la clasificación de los sistemas alternativos de comunicación.</p> <p>2.- Identificar a los usuarios de los SAC.</p> <p>3.- Proporcionar el conocimiento de los diferentes sistemas alternativos de comunicación.</p>	<p>1.- La comunicación alternativa.</p> <p>2.- La comunicación aumentativa.</p> <p>3.- Signos utilizados por los sistemas alternativos.</p>

4.-Definir las estrategias para la enseñanza de un SAC.	4.- Clasificación de los Sistemas alternativos de comunicación.
---	---

ACTIVIDADES	
Actividades de enseñanza/aprendizaje	Actividades de evaluación
<p>1.- Elaboración de un mapa conceptual y exposición del mismo.</p> <p>2.- Ejercicios orientados a favorecer la comprensión de los conceptos teóricos explicados en la unidad.</p> <p>3.- Completar un cuestionario elaborado por la profesora sobre los conceptos más importantes de la Unidad por apartados.</p> <p>4.- Visita Centro de Estancias Diurnas para personas mayores dependientes.</p> <p>5.- Resolución de supuestos prácticos y confección de murales explicativos con los diferentes SAC que se observen.</p> <p>6.- Repaso del vocabulario explicado en LSE. Realización de prácticas.</p>	<p>Examen</p> <p>Actividades de enseñanza aprendizaje que serán evaluadas: 1,3 y 5.</p>

--	--

UNIDAD DE TRABAJO N° 4: El Sistema Bliss y el SPC (14%)

Tiempo estimado: 15 horas (primer trimestre)

CONTENIDOS	
Procedimientos/Actitudes	CONCEPTOS
<p>1.- Reflexionar sobre los recursos disponibles que facilitan el desenvolvimiento diario y la relación social de personas con dificultades en las áreas motrices, cognitivas o de lenguaje.</p> <p>2.- Conocer el origen del sistema Bliss</p> <p>3.- Identificar los usuarios del sistema Bliss.</p> <p>4.- Definir las características y peculiaridades del sistema Bliss.</p> <p>5.- Conocer el origen, los usuarios y las características del SPC.</p> <p>6.- Analizar las diferencias y similitudes entre ambos sistemas.</p> <p>7.- Valorar la importancia que tienen las ayudas técnicas como instrumentos que facilitan la</p>	<p>1.- Sistema Bliss</p> <p>2.- El significado de los símbolos.</p> <p>3.- Sistema SPC.</p> <p>4.- El tablero de comunicación.</p>

<p>autonomía, la integración social y la interacción en la vida diaria de las personas con dificultades comunicativas.</p>	
--	--

ACTIVIDADES	
Actividades de enseñanza/aprendizaje	Actividades de evaluación
<p>1.- Elaboración de un mapa conceptual y exposición del mismo.</p> <p>2.- Resolución de casos prácticos.</p> <p>3.- Completar un cuestionario elaborado por la profesora sobre los conceptos más importantes de la unidad por apartados y puesta en común a posteriori.</p> <p>4.- Realización de búsquedas en Internet para completar la información obtenida. Exposición en gran grupo.</p>	<p>Examen</p> <p>Actividades de enseñanza aprendizaje que serán evaluadas: 1,2,3,4,</p>

UNIDAD DE TRABAJO N° 5: El sistema bimodal y la lengua de signos (18%)

Tiempo estimado: 20 horas

CONTENIDOS	
PROCEDIMIENTOS /ACTITUDES	CONCEPTOS
<p>1.- Identificar las dificultades comunicativas que pueden tener las personas sordas.</p> <p>2.- Reflexionar sobre la importancia de la audición.</p> <p>3.- Identificar los distintos tipos de sordera, así como sus repercusiones.</p> <p>3.- Clarificar pautas de actuación a la hora de comunicarse con una persona con problemas de audición.</p> <p>4.- Conocer las diferencias entre el sistema de comunicación bimodal y la lengua de signos.</p> <p>5.- Definir las características, aplicaciones y usos, y usuarios del sistema de comunicación bimodal.</p> <p>6.- Conocer el origen, las características y los usos de la lengua de signos.</p> <p>7.- Profundizar en la cultura sorda e identidad de las personas sordas.</p> <p>8.- Desarrollar una actitud crítica y observadora acerca de las barreras comunicativas que se encuentra</p>	<p>1.-Tipos de sordera: prenatal, perinatal, postnatal, presbiacusia, prelocutiva, postlocutiva, hipoacusia (leve, severa, profunda, etc...</p> <p>2.-Sistema bimodal.</p> <p>3.- Bilingüismo.</p> <p>4.- Lengua de signos.</p> <p>5.- Comunidad sorda.</p> <p>6.-Identidad de las personas sordas.</p> <p>7.-Alfabeto dactilológico</p>

una persona sorda en su entorno.	
----------------------------------	--

ACTIVIDADES	
Actividades de enseñanza/aprendizaje	Actividades de evaluación
<p>1.- Elaboración de un mapa conceptual y exposición del mismo.</p> <p>2. – Rol playing: ¿Cómo hay que hablar y dirigirse a una persona sorda?.</p> <p>3.- Completar un cuestionario elaborado por la profesora sobre los conceptos más importantes de la unidad por apartados y puesta en común a posteriori.</p> <p>4.- Realización de búsquedas en Internet para completar la información obtenida: por ejemplo: El movimiento asociativo de personas sordas. Exposición en gran grupo.</p> <p>5.-. Taller de LSE, a cargo de una persona sorda.</p> <p>6.- En pequeños grupos: Confección de un mural en relación a la cultura e identidad de las personas sordas.</p> <p>7.- Visualización de videos ilustrativos sobre el tema.</p>	<p>Examen</p> <p>Actividades de enseñanza aprendizaje que serán evaluadas: 1,2,3,4 y 6.</p>

UNIDAD DE TRABAJO N° 6: El Sistema Braille, el dactilológico en palma y la LSE apoyada (18%)

Tiempo estimado: 20 horas.

CONTENIDOS	
Procedimientos/Actitudes	CONCEPTOS
<p>1.- Valorar la aplicación de diferentes estrategias de intervención para favorecer el proceso de comunicación en las personas con discapacidad sensorial.</p> <p>2.- Conocer el origen, características y usuarios del sistema braille.</p> <p>3.- Profundizar en la deficiencia visual y ceguera.</p> <p>4.- Conocer el proceso de la escritura en braille.</p> <p>5.- Identificar los usuarios del sistema dactilológico en palma y LSE apoyada.</p> <p>6.- Analizar las causas y tipologías de sordoceguera.</p> <p>7.- Conocer los SAAC de las personas sordociegas.</p>	<p>1.- Ceguera y deficiencia visual.</p> <p>2.- Clasificación de deficiencias visuales: ciego, ciego parcial, baja visión, límites visuales.</p> <p>3.- Escritura del sistema braille.</p> <p>4.- Sordoceguera.</p> <p>5.- Tipología de sordoceguera: sordociegos totales, sordos congénitos, ciegos congénitos, sordociegos tardíos.</p> <p>6.- Sistema Dactilológico en palma.</p> <p>7.- LSE apoyada.</p>

ACTIVIDADES	
Actividades de enseñanza/aprendizaje	Actividades de evaluación
<p>1.- Elaboración de un mapa conceptual y exposición del mismo.</p> <p>2. – Rol playing: ¿Cómo hay que hablar y dirigirse a una persona ciega y sordociega?.</p> <p>3.- Completar un cuestionario elaborado por la profesora sobre los conceptos más importantes de la unidad por apartados y puesta en común a posteriori.</p> <p>4.- Realización de búsquedas en Internet para completar la información obtenida: por ejemplo: “movimiento asociativo de personas sordociegas” Exposición en gran grupo.</p> <p>5.-.Visita y/o Taller ONCE sobre “Técnicas de Rehabilitación Básica”. Realización de prácticas.</p> <p>6.- Visualización de videos en relación al tema.</p>	<p>Examen</p> <p>Actividades de enseñanza aprendizaje que serán evaluadas: 1,2,3,4 y 6.</p>

UNIDAD DE TRABAJO N° 7: Las Ayudas técnicas (4%)

Tiempo estimado: 5 horas

CONTENIDOS	
Procedimientos/Actitudes	CONCEPTOS
<p>1.- Valorar la importancia que tienen las ayudas técnicas como instrumentos que facilitan la autonomía, la integración social y la interacción en la vida diaria de las personas con dificultades comunicativas.</p> <p>2.-Conocer la clasificación de las ayudas técnicas para personas con problemas de comunicación oral.</p> <p>3.- Conocer la clasificación de las ayudas técnicas para personas sordas o con deficiencia auditiva y personas sordociegas,</p>	<p>1.- Clasificación de ayudas técnicas: básicas, mecánicas, electrónicas.</p>

ACTIVIDADES	
Actividades de enseñanza/aprendizaje	Actividades de evaluación
<p>1.- Elaboración de un mapa conceptual y exposición del mismo.</p> <p>2.- Completar un cuestionario elaborado por la profesora sobre los conceptos más importantes de la unidad por apartados y puesta en común a posteriori.</p>	<p>Examen</p> <p>Actividades de enseñanza aprendizaje que serán evaluadas: 1,2 y 3.</p>

<p>3.- Realización de búsquedas en Internet para completar la información obtenida. Exposición en gran grupo.</p>	
---	--

6-MATERIALES, RECURSOS DIDÁCTICOS Y/O REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

6.1. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarra
- Material de reciclaje para la elaboración de trabajos
- Retroproyector de transparencias
- Transparencias
- PC para Power point
- Reproductor de VHS y DVD
- Películas y documentales en formato VHS y DVD
- Libros de consulta de la biblioteca del aula
- Apuntes elaborados por la profesora con los contenidos de cada Unidad de Trabajo .
- Ordenadores conectados a Internet.

6.2- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Torres, S.: *Sistemas Alternativos de comunicación. Manual de Comunicación Aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias*. Ed. Aljibe. Málaga. 2.001.
- Real patronato de prevención y de atención a personas con minusvalía. *Discapacidad y sistemas de comunicación*. Ministerio de Asuntos Sociales. Documentos 31/92 . Ed, Madrid, 1.992.

- Gómez, Mar. *Comunicación Alternativa*. Ed .Altamar. Barcelona 2.007.
- Alemán Lemes, Lidia. *SPS: Sistema pictográfico de comunicación (ampliado)*.
- Mayer Roxana. *SPC: Símbolos pictográficos para la comunicación (no vocal)*.
Ministerio de Educación y Ciencia.

6.3- MATERIAL AUDIOVISUAL

- **Diccionario de LSE . SIGNO VISIÓN S.L** (Depósito legal G-1.003/96).

6.4- WEBGRAFÍA

- Espejo de la Fuente, B: Comunicación Aumentativa en personas con sordoceguera (www.cepmalaga.com).
- **Página Web ONCE**
- **Página Web CEAPAT.**
- **Página Web organizaciones de personas con discapacidad.**
- **www.sercuidador.org**

ANEXOS

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CON **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

El sistema de evaluación estará basado en: trabajos (escritos y talleres prácticos) y exposiciones en grupo, asistencia a clase, participación y cooperación, exámenes.

Se establecen como criterios de calificación para el establecimiento de la nota: exámenes: 40%, participación y cooperación: 10%, asistencia a clase: 10%, trabajos: 20%, exposiciones: 20%.

Los exámenes se realizarán una vez terminada cada unidad de trabajo.

La participación atenderá a: traer el material que se pide, realización de las actividades, implicación en los debates, aportación de ideas, opiniones y puntos de vista.

La cooperación hará referencia a: colaborar con el resto de los compañeros en el trabajo en grupo (realizar las tareas que se le han asignado, cumplir con los plazos de entrega, compensar el trabajo no realizado por la no asistencia a clase) así como colaborar en el desarrollo normal de la clase (respetar al profesor y resto de compañeros, tolerancia hacia las opiniones de los demás, expresarse de forma adecuada, etc).

En cuanto a los trabajos entregados, se valorará: presentación adecuada, sin faltas de ortografía, limpieza y orden. Contenidos correctos que respondan a lo solicitado por la profesora.

En cuanto a los talleres prácticos se valorará la realización adecuada de la práctica.

Para las exposiciones, se tendrá en cuenta: claridad expositiva, contenidos adecuados, participación de todos los miembros del grupo, originalidad y utilización de soportes (materiales, audiovisuales, etc).

Aquel alumnado, que por falta justificada y debidamente acreditada, no haya podido realizar un examen, trabajo y/o exposición, tendrá opción a alguna prueba o examen. En el caso de la falta sea injustificada, no tendrá derecho a esta opción.

Para considerar que el alumnado ha superado positivamente el módulo, tiene que llegar al 50% como mínimo del 100% de la nota final, es decir, haber obtenido un 5 en una puntuación del 0 al 10.

El alumnado que no alcance el aprobado en cada trimestre, tendrá derecho a la realización de la recuperación, a través de una prueba y/o trabajo, cuya calificación no podrá ser superior a un 8. La calificación máxima de una recuperación cuando se repita más de una vez será de 5.

El alumnado que pierda la evaluación continua tendrá derecho a un sistema extraordinario de evaluación, compuesto por varias pruebas y/o conjunto de actividades en el que se comprobará si el alumnado ha alcanzado las capacidades terminales. La puntuación máxima que podrá obtener será de 8, ya que este módulo contiene capacidades que necesitan de la asistencia del alumnado en clase.