

IES TEGUISE

MÓDULO Nº 5: ANIMACIÓN Y DINÁMICA DE GRUPOS

CURSO 2010-2011

PROFESORA: Esther Cabrera Lemes

ÍNDICE:		PAG.
1.	Capacidades terminales, criterios de evaluación y contenidos del currículo.	3
2.	Procedimientos e instrumentos de evaluación con criterios de calificación.	8
3.	Secuenciación de Unidades Didácticas por Evaluación.....	11
4.	Actividades complementarias por Trimestre.....	12
5.	Unidades de Trabajo del módulo.....	13
6.	Materiales, recursos didácticos y/o referencias bibliográficas.....	28
7.	ANEXOS.....	29

1. Capacidades terminales, criterios de evaluación y contenidos del currículo.

CAPACIDADES TERMINALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 ANALIZAR LOS FACTORES PSICOSOCIOLÓGICOS QUE PUEDEN INCIDIR EN LA ANIMACIÓN.

- Explicar la importancia de la psicología general y social y su aplicación a la animación.
- Describir las etapas que definen el desarrollo humano.
- Explicar las principales teorías psicológicas sobre la formación y desarrollo de la personalidad.
- Describir el procedimiento de observación y de aplicación de cuestionarios para valorar las necesidades individuales, sociales y de calidad de vida de personas y grupos.
- Explicar los fundamentos básicos sobre formación de actitudes y las directrices para modificarlas.
- Identificar signos y actitudes de emoción intensa y situaciones de crisis, proponiendo estrategias de actuación para potenciarlas o reconducirlas.
- Describir los condicionantes de la sociedad actual y su incidencia en los comportamientos y relaciones sociales de los grupos sobre los que se interviene.
- Explicar las características comunes y peculiaridades psicológicas de determinados colectivos (ancianos, jóvenes, niños, marginados, discapacitados).
- Justificar la importancia de los ingredientes de riesgo, aventura y evasión dentro de la sociedad actual y reconocer los límites para prevenir conductas temerarias, patológicas o ilegales en animación.

1.2. ANALIZAR LA ANIMACIÓN COMO PROFESIÓN, CONTEXTUALIZÁNDOLA EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS EN LOS QUE SE PUEDE EJERCER.

- Caracterizar la animación, contextualizándola en los diferentes ámbitos e instituciones en los que puede desarrollarse.
- Contrastar la animación profesional con la ejercida por voluntarios, describiendo perfiles, *roles* y funciones.
- Comparar distintos modelos de animación.
- Contextualizar la intervención del animador en el marco de la educación social y ponderar sus posibilidades como educador en el ámbito de la educación no formal.
- Establecer pautas de intervención para el diseño de proyectos en el contexto de la animación.
- Explicar la aportación de la animación a la resolución de conflictos y a la satisfacción de necesidades derivadas del modo de vida contemporáneo.
- Explicar la evolución del ocio en las culturas occidentales en general y en la cultura canaria en particular, los principios de la pedagogía del ocio y del tiempo libre, y la historia reciente de la profesión de animador en España y, específicamente, en Canarias.

1.3. ANALIZAR LA DINÁMICA INTERNA DE LOS GRUPOS HUMANOS, DESCRIBIENDO LOS *ROLES*, RELACIONES Y PROBLEMAS CARACTERÍSTICOS Y LA FORMA EN QUE EL ANIMADOR SE INTEGRA EN DICHA DINÁMICA.

- Precisar la noción de liderazgo y describir y contrastar los distintos estilos de ejercerlo.

- Caracterizar los *roles*, funciones y tareas, así como las cualidades que se requieren del animador en los encuentros de grupo.
- Diferenciar la animación de actividades concretas de la animación de grupos por medio de ciertas actividades, caracterizando los tres niveles de intervención del animador: en el contenido, en el desarrollo de la sesión o reunión y en el aspecto socio-afectivo.
- Describir los posibles *roles* tipo de los integrantes de un grupo y las estrategias para reforzar positivamente sus aportaciones y optimizar su integración y la cohesión grupal.
- En supuestos prácticos de análisis de hipotéticos grupos debidamente caracterizados:
 - . Aplicar las pruebas sociométricas.
 - . Procesar los resultados.
 - . Confeccionar los sociogramas.
 - . Exponer las conclusiones.
- Aplicar, en situaciones simuladas, cuestionarios y otros procedimientos o técnicas de observación del funcionamiento de un grupo.

1.4. CARACTERIZAR DIFERENTES TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ANIMACIÓN DE GRUPOS Y APLICARLOS ADAPTADOS A SITUACIONES O GRUPOS CONCRETOS.

- Contrastar los diferentes estilos de resolución de problemas o conflictos, así como sus respectivas etapas, y el *rol* que debe ejercer el animador en cada una de ellas.
- Describir los procesos para implementar las distintas técnicas y procedimientos de animación de grupos y aplicarlos, en situaciones simuladas, justificando cada una de las decisiones e intervenciones.
- Justificar propuestas de intervención a partir del análisis de casos de dinámica grupal suficientemente caracterizados.
- Justificar las opciones seleccionadas, en relación con la toma de decisiones para resolver supuestos problemas suficientemente caracterizados en el seno de grupos, simulando su aplicación en las distintas fases o etapas del desarrollo grupal.
- Aplicar distintas técnicas de dinamización de grupos y procedimientos de animación en situaciones simuladas.
- Justificar y valorar la importancia de una actitud de empatía y tolerancia en el animador y describir los comportamientos que la caracterizan.

1.5. EXPLICAR Y UTILIZAR EFICAZMENTE DIFERENTES TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN CON GRUPOS PARA EMITIR INSTRUCCIONES E INFORMACIONES, INTERCAMBIAR IDEAS U OPINIONES Y ASIGNAR TAREAS, ADAPTANDO LOS MENSAJES A LOS RECEPTORES DE LOS MISMOS.

- Identificar el tipo de comunicación utilizado en diferentes mensajes y las distintas estrategias empleadas para conseguir una buena comunicación.
- Describir los elementos y el funcionamiento del proceso de comunicación en el seno de los grupos, clasificando y caracterizando sus distintas etapas, e identificando los obstáculos, barreras u otros elementos críticos que habitualmente lo dificultan.
- Identificar las interferencias que dificultan la comprensión del mensaje.
- Generar comunicaciones escritas y gráficas en diferentes soportes (fichas, dossiers informativos, carteles, etc.) sobre distinto tipo de actividades de animación y sobre el medio en que se desarrollan, de forma que contengan la información necesaria y despierten el interés entre los usuarios.
- Seleccionar y utilizar recursos audiovisuales y gráficos para transmitir informaciones complementarias en relación con las actividades de animación programadas.

- Identificar recursos externos que puedan facilitar la transmisión de información sobre las actividades de animación programadas.
- Seleccionar y utilizar las técnicas de comunicación verbal o gestual adecuadas al

contexto de situación.

- Justificar la selección de los medios adecuados y simular la transmisión de mensajes, en supuestos en los que se identifican adecuadamente el contexto, la finalidad y el contenido de dichos mensajes.

Mirar anexo 1

CONTENIDOS

- El animador como profesional

- . Perfil profesional demandado y previsible evolución futura. Aptitudes y actitudes.
- . Situaciones, modelos y estilos de trabajo característicos.
- . Caracterización de modelos positivos de trabajo: actividad, participación, autonomía.
- . Caracterización de modelos negativos de trabajo: autocracia, permisividad, indiferencia.

- Fundamentos de psicología y sociología aplicados a la animación

- . Desarrollo evolutivo de la persona.
- . Bases de la personalidad.
- . Caracterización de las distintas etapas en relación con la participación en grupos.
- . Selección de actividades de animación según el desarrollo evolutivo de la persona y sus necesidades especiales.
- . Características y tipologías grupales.
- . Interacción Individuo-grupo.
- . Diferenciación entre grupo de pertenencia y grupo de referencia.
- . Motivación:
 - . Jerarquización de necesidades.
 - . Elementos de la participación.
- . Actitudes. Autoconcepto.
- . Sociología del ocio, tiempo libre, turismo y deporte.
 - . Calidad de vida y desarrollo personal.
 - . Necesidades personales y sociales.
- . Estimación de la realidad demográfica actual de Canarias y de sus perspectivas de futuro: incidencia en el ámbito de la animación.
- . Procesos de adaptación social y situaciones de inadaptación.

- La animación como educación no formal

- . El tiempo libre y el ocio:
 - . Distinción conceptual y evolución.
 - . Modelos de ocio.
 - . Tiempo de ocio en la sociedad contemporánea.
 - . Posibilidades presentes y futuras del ocio en Canarias.
- . Objetivos y modalidades de la animación.
- . Identificación de ámbitos educativos no formales propios de la animación.
- . Bases de la animación como educación no formal:
 - . La educación en valores.
 - . La identidad cultural.

 - . La cultura democrática.
 - . La participación.
 - . La no discriminación por razones de sexo, raza, creencias, etc.
 - . La tolerancia.
 - . La solidaridad.
 - . La atención a la diversidad.

- **Proceso y métodos de intervención**

- . Comparación de modelos de animación.
- . El Proyecto como eje de la intervención:
 - . Justificación.
 - . Caracterización de fases tipo:
 - . Análisis-identificación.
 - . Planificación-programación.
 - . Ejecución.
 - . Evaluación.
 - . Caracterización de elementos tipo:
 - . Objetivos.
 - . Metodología.
 - . Temporalización.
 - . Recursos.
 - . Financiación.
 - . Evaluación.
- . Intervención en cambio de actitudes y motivación.
- . Tratamiento de la diversidad en el marco de los proyectos de animación.
- . Diseño de proyectos de animación, con definición de sus fases y elementos, para contextos establecidos.

- **Dinámica y dinamización de grupos**

- . El grupo.
- . Relaciones igualitarias y relaciones jerarquizadas:
 - . Los roles: tipos, descripción y dinámica. Pautas de actuación ante los diferentes roles.
 - . El liderazgo: tipos, estilos y situaciones.
 - . La comunicación humana y las relaciones interpersonales. La comunicación en el seno del grupo.
 - . Cooperación y competencia en el seno del grupo.

Relaciones y problemas característicos en la dinámica interna de los grupos. Conflictos grupales. Actividades para la resolución de conflictos.

- . Técnicas de comunicación.
 - . Factores que favorecen la comunicación en las relaciones interpersonales.
 - . Modelos, normas y estilos de comunicación.
 - . Utilización del lenguaje oral y del escrito en la práctica de la animación.
 - . Utilización del lenguaje icónico y del lenguaje audiovisual en la práctica de la animación.
- . Dinamización de grupos:
 - . Técnicas de dinamización.
 - . Utilización de técnicas de animación y dinamización de grupos en simulación:
 - . Organización y reparto de tareas.
 - . Cooperación y confianza en el grupo.
 - . Estimulación de la creatividad: aplicación de métodos y procedimientos.
 - . Resolución de conflictos.
 - . Negociación: aplicación de métodos y procedimientos.
 - . Toma de decisiones.
 - . Adaptación y aplicación de las respectivas técnicas para el desarrollo en grupo de actividades de animación sociocultural, deportiva y lúdico-infantil.
- . Técnicas de recogida de datos.
- . La evaluación e interpretación de datos en la dinámica de grupos:
 - . Aplicación de las técnicas de investigación social al trabajo con grupos.
 - . Sociometría básica.
 - . Aplicación de pruebas sociométricas.

2. Procedimientos e instrumentos de evaluación con criterios de calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Los criterios de evaluación –elementos de capacidad– vienen reflejados tanto en el cuadro anterior a este apartado como en cada Unidad de Trabajo.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del módulo de Animación y Dinámica de grupo será continua y formativa por lo que se observará todo el proceso educativo requiere la asistencia regular del alumnado a las clases para visualizar y realizar las actividades de enseñanza-aprendizaje consideradas también de evaluación.

Se necesitará realizar grupos de trabajo, bien en un primer momento con el profesor /a como animador/moderador y posteriormente cada uno de los alumn@s pasará por dicho rol, para que aplique la manera de proceder en un grupo de trabajo.

Los grupos de trabajos para el alumnado serán en un primer momento la misma clase pero posteriormente se trabajará con grupos clase del Centro.

Instrumentos de evaluación del módulo:

A- Pruebas escritas sobre los contenidos impartidos que consistirán en pruebas de respuestas cortas y/o tipo ítems. Las preguntas de las pruebas tendrán señalada la puntuación que le corresponde.

La prueba de recuperación de una prueba escrita no superada tendrá la valoración máxima de **8 puntos (3.2)**. Aquellos alumnos/as que no superen la prueba tendrán la oportunidad de recuperarlo como mínimo una vez.

La calificación máxima de una recuperación cuando ésta se repita más de una vez será de 5.

B- Realización de las actividades de aprendizaje de clase que estén consideradas como actividades de evaluación. Los criterios de calificación que se persigan en las actividades diseñadas se centrarán en la tipología de objetivos educativos y los podemos dividir en Actitudes, Conocimientos y Capacidades.

Ejemplos de criterios de calificación:

- **INDIVIDUALES:**

- ⌚ Puntualidad.
- ⌚ Grado de participación.
- ⌚ Nº de intervenciones.
- ⌚ Calidad de las intervenciones.
- ⌚ Capacidad para trabajar en grupo.
- ⌚ Asimilación de contenidos.
- ⌚ Capacidad crítica.
- ⌚ Aceptación de críticas.
- ⌚ Interrelación e integración grupal.
- ⌚ Evolución actitudinal a lo largo de la acción.
- ⌚ Implicación e interés.
- ⌚ Respeto a las normas grupales.
- ⌚ Respeto a los demás y sus ideas.
- ⌚ Cooperación en las tareas grupales e individuales.

- GRUPALES:
 - ⌚ Nivel de participación.
 - ⌚ Rendimiento del trabajo grupal.
 - ⌚ Ambiente de trabajo.
 - ⌚ Actitud hacia los contenidos.
 - ⌚ Nivel de cohesión.

Las actividades son realizadas en un momento de aprendizaje de determinados contenidos.

Las actividades realizadas en clase no se recuperan, salvo en el caso de suspender la evaluación por trimestre teniendo superados los otros apartados, entonces se planteará una propuesta de actividades de recuperación.

C- TRABAJOS -Actividades escritas o expositivas- desarrolladas individualmente y en pequeños grupos para la consecución de habilidades sociales y destrezas procedimentales/actitudinales relacionadas con los criterios de evaluación que se persiguen en cada unidad de trabajo.

Para determinadas actividades que son realizadas en un momento de aprendizaje de determinados contenidos no se recuperan, salvo en el caso de suspender la evaluación por trimestre teniendo superados los otros apartados, entonces se planteará una propuesta de trabajo como actividad de recuperación o bien por tener en cuenta la existencia de una justificación aceptada.

D- LAS TÉCNICAS DE GRUPO. Asistencia puntual y participación durante la aplicación por el profesorado de las técnicas de grupo, aplicadas al propio grupo o bien otros grupos, consideradas actividades de evaluación.

Las técnicas son realizadas en un momento de aprendizaje de determinados contenidos.

No se recuperan, salvo en el caso de suspender la evaluación por trimestre teniendo superados los otros apartados, entonces se planteará una propuesta con actividades de recuperación.

Para obtener una calificación positiva en cada evaluación se necesitará superar con un 5 de la puntuación en cada apartado anterior.

PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA Los alumnos que pierdan la evaluación continua tendrán derecho a un sistema extraordinario de evaluación, compuesto **por varias pruebas y actividades**, en el que se compruebe si ha alcanzado la totalidad de las capacidades terminales y sus correspondientes criterios de evaluación. Teniendo en cuenta que hay determinadas criterios de evaluación que necesitan de la asistencia y participación a clase, el valor porcentual de éstas se descontará, **siendo la máxima calificación a obtener un 7.**

En caso de absentismo justificado se pide al alumno la consecución de los contenidos mínimos y la presentación individual de los trabajos que no pudiese realizar de manera grupal.

En caso de absentismo no justificado se pedirá al alumno la consecución de los contenidos, la realización de trabajos y cualquier tipo de procedimientos que la docente crea oportuno para la superación de dicho modulo.

Las pruebas de pérdida de evaluación continua consistirán en:	%
Control escrito de todas las Unidades de Trabajo	40%
Presentar material y explicar las siguientes Técnicas: Rompecabezas, Mascota, Secuestro, Caso Revista Elle, Rótulos, y Autorretrato fotos	
DOSSIER DE FICHAS DE TÉCNICAS. Entregar las fichas en material impreso o informático. El día de entrega tendrá un control oral explicando su utilidad y resolver supuestos planteados por el profesor-a y utilizando el material.	
Habilidades Sociales. Presentar trabajo con supuestos de aplicación para los siguientes métodos: Las diferentes lesiones del método Cort, dilemas morales según método Goldtein y el método Kohlberg para practicar las habilidades sociales con un grupo	
Entregar trabajo/ficha: 1. El animador en el grupo. Aptitudes y actitudes. 2. Perfil del animador de grupos. Caracterización de modelos positivos de trabajo. 3. Diferencias entre Animador – moderador – monitor –coordinador – líder.	
5%	
10%	
10%	
5%	
TOTAL	70%

Todas las partes se calificarán de 0 a 10 siendo necesario superar cada parte con un 5, aplicándose, entonces, un valor de 70 % a la nota obtenida.

Recomendaciones para el alumno/a:

Será necesario acordar fechas y horas precisas con el profesor responsable del módulo.

3. Secuenciación de Unidades de Trabajo por Evaluación:

EV	Nº U. T.	Nº Horas
Porcentaje		
	U.T.1. EL GRUPO. Evolución de un grupo y características de un grupo eficaz.	40 horas
1ª		
30%		
	U.T.2. EL PROCESO DE LA TOMA DE DECISIONES	8 horas
10%		
	U.T.3. HABILIDADES SOCIALES	30 horas
25%		
2ª		
	U.T.4. EL ANIMADOR DE GRUPO	6 horas
5%		
6 horas		
	U.T.5. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO.	6 horas
5%		
6 horas		
3ª		
	U.T.6. LAS TÉCNICAS DE GRUPO: de iniciación, de dinámica, de producción y de evaluación.	

38
horas

25%

128 horas = 32 semanas

100%

4. Actividades complementarias por Trimestre:

Primer trimestre	Se tendrá en cuenta las acciones o actividades con formación de grupo generadas por la investigación, la planificación, la ejecución y la evaluación desde otros módulos de Intervenciones en el Centro o fuera del Centro coordinadas por el docente del módulo de donde procede la actividad.
Segundo trimestre	Se tendrá en cuenta las acciones o actividades con formación de grupo generadas por la investigación, la planificación, la ejecución y la evaluación desde otros módulos de Intervenciones en el Centro o fuera del Centro coordinadas por el docente del módulo de donde procede la actividad.
Tercer trimestre	Se tendrá en cuenta las acciones o actividades con formación de grupo generadas por la investigación, la planificación, la ejecución y la evaluación desde otros módulos de Intervenciones en el Centro o fuera del Centro coordinadas por el docente del módulo de donde procede la actividad.

5. Unidades de Trabajo del módulo:

UNIDAD DE TRABAJO N°: 1 (30%)

NOMBRE DE LA UNIDAD: EVOLUCIÓN DE UN GRUPO Y CARACTERÍSTICAS DE UN GRUPO EFICAZ.

TIEMPO ESTIMADO: 40 HORAS

CONTENIDOS	
Procedimientos/actitudes	Conceptos

<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciación entre lo que es y lo que no es un grupo. 2. Identificar y reconocer las diferentes clasificaciones de los grupos. 3. Diferenciación las diferentes etapas por las que atraviesa un grupo. 4. Verificar la diferenciar entre los objetivos personales de cada miembro con los objetivos grupales del grupo al que pertenecen. 5. Identificar los factores que favorecen la comunicación en las relaciones interpersonales. 6. Utilización del lenguaje oral y del escrito en la práctica de la animación. 7. Utilización del lenguaje icónico y del lenguaje audiovisual en la práctica de la animación. 8. Descripción los elementos y el funcionamiento del proceso de comunicación en el seno del grupo. 9. Aplicar técnicas de grupo apropiadas para establecer las normas en un grupo. 10. Detección los posibles roles positivos y negativos de un grupo para conseguir la cohesión y la eficacia en la tarea grupal. Pautas de actuación ante los diferentes roles. 11. Distinguir las situaciones que favorecen el mayor o menor grado de pertenencia de un miembro a un grupo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grupo. 2. Tipos de grupos. Relaciones igualitarias y relaciones jerarquizadas. 3. La evolución de un grupo. 4. Fases de los grupos 5. Propiedades de los grupos según Malcom y Knowels. 6. Los objetivos en un grupo. 7. La comunicación humana y las relaciones interpersonales. La comunicación en el seno del grupo. Modelos, normas y estilos de comunicación. <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Tipos de lenguajes en la Comunicación en un grupo. 7.2. Feeb-back. 7.3. Empatía. 7.4. Ventana de Johari. 8. La pertenencia a un grupo. Procesos de adaptación social y situaciones de inadaptación.
---	---

determinado.

12. Valorar la mejora que supone para los miembros su pertenencia a un grupo en relación a su crecimiento personal y la integración social.

13. Detección de situaciones de cooperación y competencia en el seno del grupo.

14. Verificar la importancia de la Organización y reparto de tareas para alcanzar la mayor eficacia de grupo.

15. Aplicación de métodos o procedimientos para estimular la Creatividad.

16. Valorar la actitud de confianza entre los miembros que componen un grupo de

trabajo para potenciar la eficacia.

9. Los roles en un grupo: tipos, descripción y dinámica.

10. El liderazgo: tipos, estilos y situaciones.

ACTIVIDADES	
Actividades de enseñanza-aprendizaje	Actividades de evaluación
<p>1. Realizar actividades prácticas – supuestos o ejercicios de razonar - para alcanzar los objetivos de la U.T.</p> <p>2. TÉCNICAS con el grupo clase:</p> <p>2.1. Realizar técnicas de iniciación en el grupo para fomentar el conocimiento de sus miembros.</p> <p>2.2. Realizar técnicas de dinámicas para demostrar la importancia de las diferentes propiedades o características que se debe de potenciar para que sea un grupo maduro y eficaz en la tarea grupal:</p> <p>🕒 Técnicas de comunicación en el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *escuchar activamente. • *resumir antes de hablar. • *aprender a responder. • *Los rótulos: dar y recibir feed back. <p>🕒 Técnica de definición de los objetivos personales de cada alumno y posteriormente definir los objetivos grupales de la clase como grupo. Analizar, debatir y consensuar los resultados.</p> <p>🕒 Técnica del AQUARIUM para que surjan las normas del grupo T.A.S.O.C sobre una buena comunicación.</p> <p>🕒 Técnica de la ISLA para adquirir la actitud fundamental de cooperación grupal, organización y planificación de tarea grupal con el reparto de tareas.</p> <p>🕒 Técnica del ROMPECABEZAS para adquirir en el grupo la actitud de cooperación y darse cuenta de la importancia de cooperar</p>	<p>12% Prueba escrita.</p> <p>10% Actividades de aprendizaje. Sesiones de Técnicas aplicadas en clase. Los criterios de calificación que se persigan en las actividades diseñadas se centrarán en la tipología de objetivos educativos y los podemos dividir en Actitudes, Conocimientos y Capacidades.</p> <p>8% TRABAJOS: Son actividades individuales:</p> <p>5%. Actividad individual DOSSIER-FICHERO (ANEXO 5). Comenzar con su elaboración que trabajarán durante todo el curso, con el objetivo de sistematizar todas las técnicas de grupo que se vayan desarrollando. En esta unidad se registrarán tanto las de iniciación (ACT. 2.1) como las de dinámica (ACT.2.2)</p> <p>3%.Actividad individual: Realizar el material necesario –cuadrados en sobres- utilizado en la Técnica Rompecabezas.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Detectar las características de un grupo y adquirir las actitudes como miembro de un grupo necesarias para alcanzar la madurez grupal. 2. Caracterizar los roles, funciones y tareas así como las cualidades que se requieren del

para alcanzar la tarea de grupo.
Cooperar y no competir.

⌚ **Técnica Elegir una mascota** Para comprobar los roles implicados en un trabajo grupal y como surge el liderazgo.

⌚ Detectar en clase con la técnica de **rol playing los diferentes roles** que pueden aparecer

⌚ **Técnica el Secuestro.** Para demostrar la responsabilidad de cada miembro en la tarea grupal. Organización y reparto de tareas.

⌚ **Técnica Centrífuga, Pirámide y Slalom** para trabajar la necesidad de la confianza entre los miembros en el trabajo grupal.

⌚ **Técnica Guión y la arboleda,** para demostrar la necesidad de la estimulación de la creatividad: aplicación de métodos y procedimientos.

⌚ **Técnica 1001 manchas de color,** demostrar la influencia de la apreciación subjetiva ante un hecho objetivo.

⌚ **Técnica el Muro y la Fortaleza,** para demostrar la necesidad de sentir la pertenencia a un grupo de trabajo.
animador en los encuentros de grupo.

3. Describir los elementos y el funcionamiento del proceso de comunicación en el seno del grupo

4. Justificar y valorar la importancia de una actitud tolerante y de empatía en el animador y describir los comportamientos que le caracterizan.

UNIDAD DE TRABAJO N°: 2 (10%)

NOMBRE DE LA UNIDAD: EL PROCESO DE LA TOMA DE DECISIONES.

TIEMPO ESTIMADO: 8 HORAS

CONTENIDOS	
Procedimientos/actitudes	Conceptos
<ol style="list-style-type: none">1. Identificación y desarrollo de los pasos a seguir para la toma de decisiones.2. Análisis del problema. Las seis preguntas y causas que dificultan la identificación de un problema.3. Relación entre las alternativas y el resultado. Las tres condiciones posibles:<ol style="list-style-type: none">a. Certidumbre.b. Riesgo.c. Incertidumbre.4. Establecer el plan de acción para la implementación de la mejor alternativa.5. Valorar las ventajas e inconvenientes según sea quien toma las decisiones en un grupo: Individual, por votación y por consenso.6. Identificar los errores más frecuentes en la toma de decisiones7. Papel del Animador en la toma de decisiones grupales.8. Análisis los diferentes estilos de resolución de problemas o conflictos, así como el rol que debe ejercer el animador en cada una de ellas.	<ol style="list-style-type: none">1. Toma de decisiones.2. Tipos de tomas de decisiones<ol style="list-style-type: none">a. Programadasb. No programadasc. Coercitivas3. Fases en la toma de decisiones<ol style="list-style-type: none">1ª FASE: Identificar el problema2ª FASE: Desarrollar soluciones alternativas3ª FASE: Evaluar cada alternativa4ª FASE: Selección de alternativas5ª FASE: Aplicar la decisión elegida6ª FASE: Evaluación y control5. Sesgos sistemáticos en la toma de decisiones.6. Técnicas para mejorar la técnica de toma de decisiones (Método Delphi).7. Madurez grupal. Dificultades de un grupo. Conflictos grupales.8. Influencia social. Minoría - Mayoría.

ACTIVIDADES	
Actividades de enseñanza-aprendizaje	Actividades de evaluación
<p>1. Realizar actividades prácticas – supuestos o ejercicios de razonar - para alcanzar los objetivos de la U.T.</p> <p>2. Realizar técnicas de dinámica específicas para la toma de conciencia y la importancia del proceso de la toma de decisiones:</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1. Perdidos en la Luna. Tomar conciencia de las dificultades y ventajas en las tres procedimientos en la toma de decisiones en un grupo.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2. Caso de la revista ELLE. La relación de la afinidad en escala de valores de los miembros en un grupo con la dificultad de tomar decisiones grupales.</p> <p>3. Aplicar los diferentes estilos para la resolución de problemas/conflictos grupales utilizando supuestos concretos:</p> <p style="padding-left: 20px;">3.1. Por poder. 3.2. Por conciliación. 3.3. Por integración. 3.4. Por negación. 3.5. Por supresión.</p>	<p>4% Prueba escrita.</p> <p>4% Actividades de aprendizaje. Sesiones de Técnicas aplicadas en clase. ACT 1, 2 y3 Los criterios de calificación que se persigan en las actividades diseñadas se centrarán en la tipología de objetivos educativos y los podemos dividir en Actitudes, Conocimientos y Capacidades.</p> <p>2% TRABAJOS: Actividades individuales: DOSSIER-FICHERO: Dossier-fichero que trabajarán durante todo el curso, con el objetivo de sistematizar todas las técnicas de grupo que se vayan desarrollando. ACT 2 Y 3.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>1. Contrastar los diferentes estilos de resolución de problemas/conflictos, así como sus respectivas etapas y el "rol" que debe ejercer en animador en cada una de ellas.</p> <p>2. Justificar y valorar la importancia de una actitud tolerante y de empatía en el animador y describir los comportamientos que le caracterizan.</p> <p>3. Ante supuestos problemas en el seno de un grupo suficientemente caracterizado, simular la aplicación de las etapas para la toma de decisiones justificando las opciones seleccionadas.</p>

UNIDAD DE TRABAJO Nº: 3 (25%)

NOMBRE DE LA UNIDAD: HABILIDADES SOCIALES

TIEMPO ESTIMADO: 30 HORAS

CONTENIDOS	
Procedimientos/actitudes	Conceptos
<ol style="list-style-type: none">1. Distinguir los 5 tipos de pensamiento que son necesarios para enfrentarse con éxito a los problemas interpersonales:<ol style="list-style-type: none">a. Causalb. Consecuencialc. Medio-find. Alternativoe. Perspectiva.2. Vivenciar, desarrollar y aplicar las diez lecciones del Método Cort para valorar la necesidad de desarrollar los cinco pensamientos para la resolución de problemas interpersonales por los propios alumnos.3. Distinguir los diferentes estadios del crecimiento ético y moral según Kohlberg.4. Detectar y valorar la existencia de diferentes Habilidades Sociales, asumir su necesidad de practicarla y adaptarla según la etapa evolutiva- infancia, adolescencia, adulto, vejez- o colectivo –discapacidad física o psíquica, familias con dificultades, menores en desventajas, mujeres maltratadas...-5. Demostrar la eficacia en la negociación y resolución de conflictos con la práctica de las habilidades sociales.	<ol style="list-style-type: none">1. Formas de pensamiento cognitivo. Método Cort.2. Crecimiento ético y moral Kohlberg. Dilema y problema; diálogo y debate.3. HABILIDADES SOCIALES y Asertividad. Método Goldtein.4. Listado de diferentes HHSS

ACTIVIDADES	
Actividades de enseñanza-aprendizaje	Actividades de evaluación
<p>1. Potenciar el pensamiento creativo con la técnica Los seis sombreros para pensar (Edward de Bono).</p> <p>2. Para trabajar el Método Cort favorecer el trabajo primero individual y luego en grupo nombrándose un animador-coordinador y un secretario.</p> <p>Los ejemplos de las 10 lecciones de Cort</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PMI 2. CAF 3. Reglas 4. C Y S 5. Metas 6. Planificar 7. FIP 8. APE 9. Decisiones 10. OPV <p>3. Para trabajar el Crecimiento ético y moral Kohlberg favorecer el trabajo primero individual y luego en grupo nombrándose un animador-coordinador y un secretario con Dilemas morales.</p> <p>4. Para trabajar las habilidades sociales y Asertividad -Método Goldtein- favorecer el trabajo primero individual y luego en grupo nombrándose un animador-coordinador y un secretario.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Practicar diferentes ejemplos de HHSS: pedir disculpa, pedir un favor, saber escuchar, saber elogiar, saber decir que "no", saber presentar una queja y saber recibirla, saber negociar saber hacer frente al miedo o al ridículo, saber expresar los propios sentimientos y otros según la clasificación de HHSS. b. Rotación del alumnado para que pasen todos por la interpretación de roles. 	<p>10% Prueba escrita.</p> <p>12,5% Actividades de aprendizaje</p> <p>5% Actividad grupal: Con supuestos concretos proporcionados por el docente debatir en clase como se resuelve los diferentes supuestos de cada lección del método Cort..</p> <p>5% Actividad individual: Con supuestos concretos proporcionados por el docente realizar como tarea para casa como se aplicaría determinados supuestos de las lecciones del método Cort..</p> <p>2,5% Actividad grupal: Con supuestos concretos proporcionados por el docente realizar el Método Goldtein de interpretación de HHSS.</p> <p>Los criterios de calificación que se persigan en las actividades diseñadas se centrarán en la tipología de objetivos educativos y los podemos dividir en Actitudes, Conocimientos y Capacidades.</p> <p>2,5% TRABAJOS: Actividad individual Dossier-fichero: Añadir el Método Cort, Kohlberg y Goldtein a la elaboración del que se trabaja durante todo el curso, con el objetivo de sistematizar su aplicación.</p> <p>Criterios de evaluación: Contrastar los diferentes estilos de resolución de problemas/conflictos, así como sus respectivas etapas y el "rol" que debe ejercer en animador en cada una de ellas.</p>

- c. Las actividades fuera del aula con otros grupos ayudará a practicar las HHSS.

d. Realizar estudios de casos, presentados en el aula, de personas con dificultades para con los demás, analizando sus causas y el modo de actuar del educador.

Justificar y valorar la importancia de una

actitud tolerante y de empatía en el animador y describir los comportamientos que le caracterizan. Ante supuestos problemas en el seno de un grupo suficientemente caracterizado, simular la aplicación de las etapas para la toma de decisiones justificando las opciones seleccionadas. Habilidades sociales del alumno en el grupo

UNIDAD DE TRABAJO Nº:4 (5%)

NOMBRE DE LA UNIDAD: EL ANIMADOR DE GRUPO

NOTA ACLARATORIA: Los contenidos procedimentales se aplicarán desde el principio de curso durante las actividades de trabajo grupal.

TIEMPO ESTIMADO: 6 HORAS

CONTENIDOS	
Procedimientos/actitudes	Conceptos

1. Distinción de los tipos de animador de grupo así como detectar las cualidades que se requieren del animador en los encuentros de grupo.
2. Enumeración las funciones y tareas que tiene que realizar el animador de grupo para favorecer una buena comunicación y cohesión grupal y así ser un grupo eficaz.
3. Diferenciación los diferentes roles de animador cuando es moderador, coordinador o animador propiamente dicho.
4. Detección las tareas del animador ante una reunión de trabajo (antes, durante y después).
5. Análisis mediante técnicas de observación-evaluación el papel del animador en determinados grupos.
6. Contrastar el perfil de un técnico en animación de grupos con un no profesional.
7. Análisis del papel del animador ante los problemas grupales.

1. El animador en el grupo.
Aptitudes y actitudes
2. Perfil del animador de grupos. Caracterización de modelos positivos de trabajo: actividad, participación, autonomía.
Caracterización de modelos negativos de trabajo: autocracia, permisividad, indiferencia.
3. Funciones del animador.
4. Animador – moderador – monitor –coordinador – líder.

ACTIVIDADES

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Actividades de evaluación
<p>1. Durante el curso escolar el docente favorecer el trabajo en grupo para que se practique los contenidos.</p> <p>a. Nombrar un animador-coordinador y un secretario. Así se vivenciará el perfil del animador, sus funciones y las tareas ante una reunión de trabajo (antes, durante y después)</p> <p>b. Rotación del alumnado para que pasen todos por dicho rol.</p> <p>c. Se realizarán actividades fuera del aula con grupos de alumnos/as, con unas funciones y tareas a realizar como animador de grupo.</p> <p>d. Aplicar técnicas de observación-evaluación del funcionamiento de un grupo analizando la actuación del animador.</p> <p>2. Analizar la coordinación-animación ejercida por personas ajena a los conocimientos en animación y dinámica de grupos y la ejercida por personas con dichos conocimientos.</p> <p>3. Realizar estudios de casos, presentados en el aula, de grupos con dificultades analizando sus causas y el modo de actuar del animador.</p>	<p>Los criterios de calificación de esta UT se aplican <u>desde el principio de curso</u>. Aquí sólo se profundiza en unos contenidos que sistematiza los procedimientos a emplear por un animador de grupos.</p> <p>2% Prueba escrita.</p> <p>2% Actividades:</p> <p>1% Actividad individual: Realizar el rol de animador de grupo en un grupo de trabajo de clase o fuera del aula con otro grupo.</p> <p>1% Participar activamente como miembro de un grupo de trabajo cuando el animador de grupo sea algún compañero de clase.</p> <p>1% TRABAJOS::</p> <p>1. Actividad individual: Añadir al dossier fichero las funciones de un animador de grupo democrático</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>1. Contrastar la animación profesional con la ejercida por benévoloos o voluntarios, describiendo perfiles, "roles" y funciones.</p> <p>2. Caracterizar los roles, funciones y tareas así como las cualidades que se requieren del animador en los encuentros de grupo.</p> <p>3. Habilidades sociales del animador en el grupo. Contrastar los diferentes estilos de resolución de problemas/conflictos, así como sus respectivas etapas y el "rol" que debe ejercer en animador en cada una de ellas.</p> <p>4. Justificar y valorar la importancia de una actitud tolerante y de empatía en el animador y describir los comportamientos que le caracterizan.</p> <p>5. Valorar el rol de animador de grupo empleado por el alumno. También las técnicas de grupo sean vivenciadas por lo que se registrará su asistencia puntual y participativa y también se registrará los roles positivos de un futuro buen Animador de grupos.</p>

UNIDAD DE TRABAJO Nº: 5 (5%)

NOMBRE DE LA UNIDAD: **PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO.**

NOTA COORDINACIÓN CON OTROS MÓDULOS: Se necesita una coordinación de los contenidos y actividades de enseñanza-aprendizaje con otros módulos del ciclo formativo donde también figuran contenidos semejantes. En la UT se indica todo lo que se debe de impartir para obtener la CAPACIDAD TERMINAL SIGUIENTE: Analizar los factores psico- sociológicos que pueden incidir en la animación.

TIEMPO ESTIMADO: 6 HORAS

CONTENIDOS	
Procedimientos/actitudes	Conceptos
<ul style="list-style-type: none">. Enumeración las características fundamentales de las diferentes etapas del desarrollo humano.. Explicación de las bases psicológicas de la formación y desarrollo de la personalidad.. Detección de los factores que inciden sobre el desarrollo cognitivo, afectivo y social.. Reconocimiento de los signos y actitudes negativas y desarrollar las estrategias de actuación para reconducirlas desde la animación de grupos.. diferenciación entre grupo de pertenencia y grupo de referencia.. Valorar las posibilidades del Animador como Educador en el ámbito de la Educación no formal.	<p>1. Desarrollo evolutivo de la persona.</p> <ul style="list-style-type: none">1. LA INFANCIA. Genética y psicología evolutiva. Evolución psíquica en la infancia.2. LA ADOLESCENCIA. Crecimiento Desarrollo cognitivo Desarrollo de la personalidad. Aspectos psicosociales.1.3. LA ADULTEZ. Modificaciones cognitivas. Estilos de vida en la adultez. "Crisis de la mitad de la vida".1.4. LOS MAYORES Envejecimiento. Modificaciones cognitivo sociales en la vejez La problemática de la muerte en la tercera edad. La intervención en la tercera edad. <p>. Bases de la Animación como educación no formal:</p> <ul style="list-style-type: none">. La educación en valores.. La identidad cultural.. La cultura democrática.. La participación.. La no discriminación por razones de sexo, raza, creencias, etc.. La tolerancia.. La solidaridad.. La atención a la diversidad.

ACTIVIDADES

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Actividades de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar con el grupo-clase cuatro subgrupos, asignándoles a cada uno, una etapa del desarrollo teniendo que investigar acerca de la etapa asignada y enfrentarse ante la reflexión de ser animador/a de grupos de niños, de adolescentes, de adultos y de mayores. Cada trabajo tendrá que ser expuestos después a sus compañeros. Al final de cada exposición por etapa y al final de toda la actividad se realizará una evaluación constructiva. 2. Actividad grupal son supuestos concretos de problemas grupales por etapa de edad proporcionados por el docente debatir en clase como se resuelve. 3. Visitar un centro de interés o realizar encuentros de animadores con experiencias de actuación en diferentes grupos de edad y/o situación. Analizar los comportamientos y modos de actuar de los animadores de grupos -como educadores en el ámbito de la Educación no formal- en las que intervienen con un posterior diálogo-debate de las experiencias de actuación por los expertos o bien de la observación en el centro de interés. 	<p>2% Prueba escrita.</p> <p>2% Actividades de aprendizaje Actividad grupal Asistencia y participación en el análisis de supuestos concretos de problemas grupales por etapa de edad proporcionados por el docente debatir en clase como se resuelve.</p> <p>1% TRABAJO Actividad individual: Realizar un análisis con supuestos concretos de problemas grupales por etapa de edad resolver en clase o tarea para casa</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p style="padding-left: 40px;">Enumerar las características fundamentales de las diferentes etapas del desarrollo humano.</p> <p style="padding-left: 40px;">Explicar las bases psicológicas de la formación y desarrollo de la personalidad.</p> <p style="padding-left: 40px;">Explicar las características comunes y peculiares psicológicas de determinados colectivos (ancianos, jóvenes, niños, marginados, discapacitados).</p> <p style="padding-left: 40px;">Contextualizar la intervención del animador en el marco de la educación social y ponderar sus posibilidades como educador en el ámbito de la educación no formal.</p>

UNIDAD DE TRABAJO Nº: 6 (25%)

NOMBRE DE LA UNIDAD: TÉCNICAS DE INICIACIÓN, DINÁMICA, PRODUCCIÓN Y DE EVALUACIÓN GRUPAL.

TIEMPO ESTIMADO: 38 HORAS

CONTENIDOS	
Procedimientos/actitudes	Conceptos
1. Análisis de las diferentes técnicas de iniciación, describiendo los procesos para la elección y utilización de la técnica a un grupo concreto.	1. Técnicas de iniciación.
2. Clasificación las diferentes técnicas de dinámica según el objetivo que se pretenda demostrar en el grupo de acción.	2. Técnicas de dinámica.
3. Desarrollo y pasos a seguir de las técnicas de dinámica como método de trabajo en los técnicos en animación.	3. Técnicas de producción.
4. Clasificación de las diferentes técnicas de producción que existen, detectando su uso más adecuado según las situaciones de trabajo y características del grupo de intervención.	4. Técnicas de evaluación.
5. Valoración de la importancia de las técnicas de evaluación en un grupo de trabajo, las ventajas e inconvenientes en su uso por personal no profesional y análisis de proceso de selección de la técnica más adecuada según el grupo de trabajo.	

ACTIVIDADES	
Actividades de enseñanza-aprendizaje	Actividades de evaluación

<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar y realizar fichas de las diferentes técnicas de Iniciación, dinámica, producción y de evaluación. 2. Clasificar las <u>técnicas de iniciación</u> realizando supuestos de aplicación en una misma sesión a un grupo concreto. 3. Clasificar según objetivos que persigue las diferentes <u>técnicas de dinámica</u> con el grupo clase para tomar conciencia de las propiedades que hacen a un grupo cohesionado y maduro y ser eficaces en la tarea grupal. 4. Realizar supuestos de aplicación en una misma sesión a un grupo concreto con un problema/situación determinada decidiendo la <u>técnica de dinámica</u> más apropiada. 5. Analizar las diferentes <u>técnicas de producción</u> ante un material aportado al grupo clase siendo un instrumento útil para su futuro profesional como animador de grupos. 6. Realizar un fichero de técnicas en soporte informático a realizar con el ordenador disponible en el aula o acudiendo a un aula especializada (Aula medusa) y un documento impreso de diferentes técnicas aportado por el docente 	<p>10% Prueba escrita.</p> <p>10% Actividades de aprendizaje</p> <p>5% Actividad individual: En esta U.T. la asistencia puntual y participativa a las exposiciones de sus compañeros de las Técnicas de grupo.</p> <p>5% Actividad individual: Analizar y exponer en clase las técnicas de Iniciación-Dinámica-Producción que aleatoriamente ha tocado a cada alumno/a.</p> <p>5% TRABAJOS:</p> <p>2,5% Actividad individual: Presentación del Dossier fichero final con la recopilación y sistematización organizada y práctica de las técnicas de grupo.</p> <p>2,5% Actividad individual: Introducir la información de las técnicas que le ha correspondido en un fichero informático</p> <p>Criterios de evaluación Manejar las diferentes técnicas y aplicación de las mismas antes las situaciones de grupos de intervención planteadas.</p>
--	---

6. Materiales, recursos didácticos y/o referencias bibliográficas:

6.1. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Es necesario sobre todo en el primer trimestre contar con dos "aulas" o espacios cercanos de manera puntual para realizar las dinámicas ya que se necesita formar subgrupos.

1. El alumnado debe aportar para la elaboración del Dossier de un archivador con separadores.
2. Disponibles en el aula: Textos legales, fotocopias para trabajar contenidos concretos, libros que figuran en la relación-inventario de la biblioteca del aula.
3. Materia fungible.
4. Audiovisuales e Informáticos. Retroproyector, Proyector-cañón, Vídeo/Tv, Ordenador del aula, Aula Medusa.
5. Específico: Papelógrafo, pizarra, Fichero de técnicas del docente. Las fichas de técnicas que los alumnos fotocopian será un material que se utilizará en el tercer trimestre.

6.2. BIBLIOGRAFÍA:

1. Arnold P. Goldtein. Edit. Martínez roca. Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia.
2. Klaus W. Vopel. Manual para el animador de grupos. Edit. CCS.
3. Antonio Méndez Juegos dinámicos de animación para todas las edades.. Edit. Gymnos.
4. Manuel Pallares. Técnicas de grupo para educadores. Edit. ICCE.
5. Cecilia Esteban. La animación del grupo pequeño. Edit. CCS.
6. Alfonso López Caballero. Cómo dirigir grupos con eficacia. Edit. CCS.
7. M. Hewstone. Introducción a la psicología social. Edit. Ariel.
8. Tom Batley. Técnicas de gestión para profesionales. Edit. Granica.
9. Ezequiel Ander-egg. Las técnicas de comunicación al servicio del trabajo social.
10. Didier Anzieu. La dinámica de los grupos pequeños. Biblioteca Nueva.
11. Mariano Maraleda. Educar en la Competencia Social. Edit. CCS.
12. Bernabé Tierno. Valores humanos. Taller de Ediciones S.A.
13. Joaquín Villa Brunet y otros. La Animación de grupos. Colección Educación al día. Edit. Escuela Española.
14. Ezequiel Ande-egg. Técnicas de reuniones de trabajo. Edit. Humanitas.
15. Reymound Hostie. Técnicas de dinámica de grupos. Publicaciones ICSE. Educación 96.
16. M^a José Aguilar. Cómo animar un grupo. Técnicas Grupales. ICSA.

7. ANEXOS

CAPACIDADES TERMINALES	ELEMENTOS DE CAPACIDAD. Criterios de Evaluación	TIPO DE CAPACIDAD.
------------------------	--	--------------------

1.1. Analizar los factores psicosociológicos que pueden incidir en la animación.	Enumerar las características fundamentales de las diferentes etapas del desarrollo humano.	Comprensión.
	Explicar las bases psicológicas de la formación y desarrollo de la personalidad.	Comprensión.
	Explicar las características comunes y peculiares psicológicas de determinados colectivos (ancianos, jóvenes, niños, marginados, discapacitados).	Comprensión.
	Contrastar la animación profesional con la ejercida por benévolos o voluntarios, describiendo perfiles, "roles" y funciones.	Procedimiento
1.2. Analizar la animación como profesión, contextualizándola en los distintos ámbitos en los que se puede ejercer.	Contextualizar la intervención del animador en el marco de la educación social y ponderar sus posibilidades como educador en el ámbito de la educación no formal.	Procedimiento
	Explicar la aportación de la animación a la resolución de conflictos y/o a la satisfacción de necesidades derivadas del modo de vida contemporáneo.	Comprensión y procedimiento.
	Caracterizar los roles, funciones y tareas así como las cualidades que se requieren del animador en los encuentros de grupo.	Procedimiento y actitudinal.
1.3. Analizar la dinámica interna de los grupos, describiendo los "roles", relaciones y problemas característicos y la forma en que el animador se integra en dicha dinámica.	Describir los posibles roles tipo de los integrantes de un grupo y las estrategias para mejorar sus aportaciones y optimizar su integración y la cohesión grupal. Precisar la noción de liderazgo.	Procedimiento o Procedimiento
	Describir los elementos y el funcionamiento del proceso de comunicación en el seno del grupo	Procedimiento
	Aplicar en situaciones simuladas cuestionarios y procedimientos y/o técnicas de observación del funcionamiento de un grupo.	

CAPACIDADES TERMINALES	ELEMENTOS DE CAPACIDAD Criterios de Evaluación	TIPO DE CAPACIDAD.
------------------------	--	--------------------

1.4. Caracterizar y aplicar diferentes procedimientos y/o técnicas de animación de grupos.	Contrastar los diferentes estilos de resolución de problemas/conflictos, así como sus respectivas etapas y el "rol" que debe ejercer en animador en cada una de ellas.	Procedimiento
	Describir los procesos para implementar las distintas técnicas y procedimientos de animación de grupos y aplicarlos en simulaciones, justificando cada una de las decisiones e intervenciones.	Procedimiento
	A partir de un caso de dinámica grupal suficientemente caracterizado tras analizarlo, justificar la propuesta de intervención.	Procedimiento
	Ante supuestos problemas en el seno de un grupo suficientemente caracterizado, simular la aplicación de las etapas para la toma de decisiones justificando las opciones seleccionadas.	Procedimiento
	En simulación aplicar distintas técnicas de dinámica de grupos y procedimientos de animación.	Procedimiento
	Justificar y valorar la importancia de una actitud tolerante y de empatía en el animador y describir los comportamientos que le caracterizan.	Procedimiento Y Actitudinal

CAPACIDADES TERMINALES	ELEMENTOS DE CAPACIDAD. Criterios de Evaluación	TIPO DE CAPACIDAD.
<p>1.5. Utilizar eficazmente diferentes técnicas de comunicación con grupos para emitir instrucciones, informaciones, intercambiar ideas u opiniones y asignar tareas, adaptando los mensajes a los receptores de los mismos.</p>	<p>Identificar el tipo de comunicación utilizado en un mensaje y las distintas estrategias empleadas para conseguir una buena comunicación.</p>	<p>Procedimiento.</p>
	<p>Clasificar y caracterizar las distintas etapas del proceso de comunicación.</p>	<p>Procedimiento.</p>
	<p>Identificar las interferencias que dificultan la comprensión del mensaje.</p>	<p>Procedimiento.</p>

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Anexo 5

FECHA

PROYECTO CURRICULAR TÉCNICO SUPERIOR EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

PUNTUACIÓN:

Nº de ficha:

Clasificación de la Técnica: INICIACIÓN DINÁMICA PRODUCCIÓN

NOMBRE DE LA TÉCNICA:

OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN:

Nº MÍNIMO O MÁXIMO DE PARTICIPANTES:

TIEMPO APROXIMADO:.....

ESPACIO NECESARIO:.....

MATERIAL NECESARIO:

CONSIGNAS DE PARTIDA:

PROYECTO CURRICULAR TÉCNICO SUPERIOR EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

DESARROLLO:

EVALUACIÓN:

OBSERVACIONES/VARIANTES: