

I.E.S. TEGUISE
PROGRAMACIÓN DE ALEMÁN
CURSO 2010 – 2011

Profesora:
Catalina Hernández Ferré

INDICE

0. Introducción

1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.

2. Objetivos de la segunda lengua extranjera

3. Metodología:

3.1 Actividades de aula

3.2 Métodos

3.3 Contribución de Team Deutsch a la enseñanza del Alemán como lengua extranjera: el enfoque por tareas

4. Evaluación:

4.1 Criterios de evaluación

4.2 Instrumentos de evaluación

4.3 Criterios de calificación

4.4 Criterios de recuperación

4.5 Recuperación alumnos pendientes

5. Grupos en los que se imparte esta asignatura

6. Programación de los contenidos por unidades didácticas y por bloques en los cuatro niveles de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO

INTRODUCCIÓN

La capacidad de comunicarse en una lengua extranjera (en nuestro caso el alemán) es una necesidad en la sociedad contemporánea.

El Consejo de Europa ha establecido un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, indicando que los alumnos y alumnas deberán ser capaces de efectuar progresivas tareas de comunicación para desarrollar gradualmente la competencia comunicativa en dichas lenguas.

En este curso se desarrollará un enfoque didáctico basado en la comunicación, en la adquisición de la competencia comunicativa, a través de sus subcompetencias (gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural), tal y como lo exige el objetivo curricular del Área de Lengua Extranjera: enseñar a comunicarse mediante el uso de la nueva lengua.

Para la selección y secuenciación de contenidos, así como la organización de los mismos, se ha tomado en consideración los siguientes documentos oficiales:

Decreto 127/2007, de 24 de mayo (BOC 2007/113 del 7 de junio de 2007), por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

El Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre (BOE del 5 de enero de 2007), donde se fijan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

La orden de 7 de noviembre de 2007 (BOC: 2007/235 de 23. de noviembre de 2007), por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa enseñanza básica.

El objetivo de esta materia en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria será, pues, ampliar y afianzar el desarrollo tanto de la competencia en comunicación lingüística como del resto de competencias básicas y ampliar el enriquecimiento cultural del alumnado. El aprendizaje de las destrezas comunicativas se realizará en diversos ámbitos, entre los que destacan el de las relaciones personales, que incluye las relaciones familiares y las prácticas sociales habituales; el ámbito educativo, relacionado con las situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar; el ámbito académico, relacionado con los contenidos de la materia específica y de otras materias del currículo; el ámbito público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social cotidiana o laboral; y, por último, el ámbito de los medios de comunicación.

Dicho uso permitirá a los alumnos/as de conocer formas de vida y organización social e ideas de otros países, contribuyendo así al desarrollo de la empatía y la tolerancia social y cultural.

Desde un punto de vista más práctico, les permitirá también acceder a mercados laborales más amplios y entablar relaciones de amistad e intercambio con personas de otros países.

Para conseguir estos objetivos, las clases de alemán han de centrarse en el alumno/a, basándose en el concepto pedagógico de aprendizaje significativo. Se pretende relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas ya existentes del alumno/a valorando la importancia de la interacción con otras personas. Esta interacción permitirá al alumno incorporar otros códigos lingüísticos y la adquisición de nuevos conceptos, estrategias, habilidades y actitudes.

También se han tenido en cuenta las características y capacidades de los alumnos/as de 12 a 16 años, proponiendo actividades adaptadas a sus intereses, experiencias y ambiciones creando un ambiente distendido que favorece el aprendizaje.

Los alumnos y alumnas de la Segunda Lengua Extranjera deben adquirir y desarrollar las competencias básicas que les permitan aprovechar las oportunidades de actualizar y enriquecer sus conocimientos y de adaptarse a un mundo en constante y rápida evolución cultural y tecnológica. La adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa en un segundo idioma extranjero contribuye en la Educación Secundaria Obligatoria a desarrollar la capacidad de interactuar en lengua extranjera en situaciones habituales de una manera comprensible y con un determinado nivel de autonomía. La comparación del léxico, de las estructuras sintácticas, de los componentes verbales y no verbales del lenguaje, etc., tanto con la lengua materna, como con la primera lengua o con otras lenguas estudiadas o conocidas por el alumnado, constituyen procedimientos de gran utilidad para el aprendizaje de segundas lenguas extranjeras. Los procedimientos constituyen el núcleo de este currículo dirigido a la consecución de una competencia comunicativa oral y escrita efectiva. El enfoque procedimental basado en las habilidades lingüísticas productivas –hablar y escribir – y receptivas –escuchar y leer – permitirá al alumnado expresarse con progresiva fluidez y corrección en diversas situaciones de comunicación, usando los registros más usuales. Todo ello en un marco de un proceso de aprendizaje que no acaba en esta etapa y que continúa el resto de la vida.

Al concluir la Educación Secundaria Obligatoria los alumnos y alumnas deberían ser capaces de emplear los aprendizajes de una segunda lengua extranjera, para transmitir, de manera comprensible, sus ideas, pensamientos y sentimientos, y participar en conversaciones habituales utilizando un lenguaje sencillo. Deberían entender y hacerse entender en situaciones de comunicación básicas y ser capaces de desenvolverse entre personas de distintas procedencias y culturas, también miembros –temporales o definitivos – de esta Comunidad Autónoma. De igual modo, habrían de aprender y afianzar el empleo de las estrategias de autoevaluación y autorregulación de su aprendizaje que posibiliten el desarrollo de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad; asimismo, desarrollarán cualidades y valores que eviten cualquier tipo de discriminación lingüística o cultural. De esta forma, el aprendizaje de lenguas extranjeras contribuye manifiestamente a la educación del alumnado desde un punto de vista holístico, más allá de la mera adquisición de conocimientos lingüísticos.

Para lograr estos fines educativos, los contenidos han sido articulados en cuatro bloques según las características y necesidades que determinan y vertebran el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera. Estos bloques coinciden con el currículo de la primera lengua extranjera. Las habilidades lingüísticas en torno a los textos orales se

recogen en el bloque I, «Escuchar, hablar y conversar». A lo largo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria se concede una especial importancia a los procedimientos de este primer bloque, en el que es fundamental la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes de la lengua extranjera, medios audiovisuales convencionales y tecnologías de la información y la comunicación. Por otra parte, se desarrollan y usan estrategias para apoyar la comprensión y producción oral, y para asegurar una interacción oral, tanto dentro como fuera del aula, que permita participar en diálogos de la vida cotidiana.

El bloque II, «Leer y escribir», pretende completar la capacidad comunicativa del alumnado proporcionándole de manera organizada los procedimientos y herramientas para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito de la lengua extranjera. Del mismo modo, en este bloque es fundamental el trabajo con las estrategias de lectura y escritura transferidas desde las lenguas que los alumnos y alumnas ya conocen o estudian, de manera que la expresión escrita y la comunicación en una segunda lengua extranjera pueda construirse a partir de los conocimientos previos del alumnado. También es esencial, en este apartado, el trabajo con las nuevas tecnologías para comunicarse, y obtener y transmitir información escrita.

Los contenidos del bloque III, «Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje», contribuyen, por una parte, a la identificación y aplicación práctica de los conocimientos lingüísticos a través de la comparación y análisis del funcionamiento de la segunda lengua extranjera y de las lenguas que los alumnos y alumnas conocen o estudian, especialmente la lengua materna y la primera lengua extranjera. Por otro lado, los contenidos de este tercer bloque favorecen la reflexión sobre los procesos de aprendizaje y permiten que el alumnado adquiera paulatinamente confianza, iniciativa y autonomía para expresarse en lenguas extranjeras y evaluar su progreso.

Los contenidos del bloque IV, «Aspectos socioculturales y conciencia intercultural», tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la segunda lengua extranjera estudiada. Asimismo, se pretende que pueda identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de éstas en su propio entorno.

En lo que concierne a la metodología, este currículo está abierto a todas aquellas aportaciones metodológicas que favorezcan la adquisición de los contenidos desde los que se tienen que alcanzar las capacidades expresadas en los objetivos de la materia y la consecución de las competencias básicas. A la hora de optar por una u otra tendencia, uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta será atender a la heterogeneidad del grupo. Se elegirán los temas, las tareas y los agrupamientos partiendo de lo que el alumnado ya conoce y de sus diferentes aptitudes, así como de sus ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones. Se debe propiciar la interacción no sólo entre el profesorado y los estudiantes, sino entre estos mismos, para que aprendan a negociar y resolver cualquier dificultad que se les plantee, favoreciendo así el trabajo cooperativo. Otro aspecto primordial, dado el carácter eminentemente comunicativo de este currículo, será el fomento de la autoestima y la confianza para que el alumnado participe con interés en las tareas propuestas. Algunas formas de trabajo que facilitan los aspectos previamente mencionados

pueden ser la elaboración de proyectos, las actividades de indagación, de aprendizaje y de interacción a través de las tecnologías de la información y la comunicación, puesta en práctica de situaciones, dramatizaciones, etc. Para ello será necesaria la utilización de diversos materiales y recursos didácticos en distintos soportes, como son diccionarios, libros y páginas web de consulta, mapas, software, folletos, películas, música.

Los criterios de evaluación determinan el grado de consecución de las capacidades indicadas en los objetivos generales de la materia y de la etapa y serán referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas. Dado el carácter formativo de la evaluación, los criterios son una herramienta para observar, informar y valorar los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje y para poder orientar al alumnado de forma adecuada y que este sea conciente de su progreso o dificultades.

1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La competencia en comunicación lingüística se trabaja de manera directa a partir del aprendizaje de lenguas extranjeras. El conocimiento de diversos idiomas enfrenta a los alumnos y alumnas a otras formas de estructurar la realidad desde un punto de vista lingüístico y sociocultural. Las estrategias, conocimientos y actitudes que partiendo del estudio de la lengua materna y de la primera lengua extranjera contribuyen a la adquisición de esta competencia son de igual forma relevantes a la hora de aprender un segundo idioma. El aprendizaje de lenguas extranjeras propicia la convivencia, pues el lenguaje es, ineludiblemente, el transmisor de los conceptos, pensamientos y emociones que conforman las distintas realidades. A través del estudio de una segunda lengua extranjera se pretende continuar ampliando el horizonte de los alumnos y alumnas para que puedan interactuar de manera eficaz en un entorno cada vez más multicultural. Por otra parte, disponer de una herramienta como el conocimiento de idiomas favorece el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en tiempo y contexto reales.

Siguiendo las directrices del Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas, la comunicación es el objetivo primordial de su enseñanza, y de ahí que las habilidades comunicativas recogidas en el bloque I, «Escuchar, hablar y conversar», y en el bloque II, «Leer y escribir» cobran en esta materia una relevancia fundamental al incluir los procedimientos necesarios para relacionar los conceptos adquiridos con su aplicación en actividades de comunicación.

Para el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita se trabajarán los contenidos del bloque I, «Escuchar, hablar y conversar», y los del bloque II, «Leer y escribir», a través de la realización de tareas encaminadas a que los alumnos y alumnas puedan entender y hacerse entender en diversos ámbitos, desde el más inmediato, el aula, hasta los más generales como el personal y familiar e incluso el público. Se presentarán tareas en las que se propicie la comprensión de instrucciones en el aula de frases sencillas que faciliten la interacción, de reconocimiento de diferentes registros y acentos, etc. Los textos, tanto orales como escritos, irán adquiriendo cada vez más complejidad y sus temas se centrarán en los intereses de los alumnos y alumnas, en su realidad cotidiana, en su

entorno inmediato y en otras materias escolares. Se fomentará la expresión oral para que los alumnos y alumnas sean capaces de expresar sus propias ideas y emociones de una manera cada vez más coherente y fluida, desarrollando un uso progresivamente autónomo de estrategias que les ayuden a superar las dificultades que surgen en la comunicación oral (gestos, demandas de repetición, etc.). Se realizarán tareas en las que se trabajen la pronunciación y la entonación para asegurar la comunicación. Del mismo modo, el uso de estrategias tales como la identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, la aplicación de los conocimientos previos, el uso del diccionario, la inferencia de significados por el contexto, etc. favorecerán la adquisición de las destrezas comunicativas relacionadas con la comprensión escrita. El desarrollo progresivo de la expresión escrita se trabajará presentando al alumnado textos cada vez más complejos, con elementos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, con el registro adecuado a la situación (formal o informal) para pasar posteriormente a la composición de textos escritos. Se enseñará asimismo la correcta aplicación de las reglas básicas de ortografía y puntuación en las comunicaciones escritas. Se potenciará el uso de las nuevas tecnologías con sentido crítico para comunicarse, obtener y transmitir información y para producir textos (consulta de páginas web, participación en chats y foros, uso del correo electrónico, presentaciones digitales, etc.).

Los alumnos y alumnas deben mejorar su habilidad para expresarse utilizando el lenguaje apropiado a cada situación, habrán de alcanzar progresivamente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que ya conocen o estudian, adquiriendo y desarrollando los aspectos fonético-fonológicos, morfosintácticos y léxico-semánticos de la lengua, especificados en los contenidos del apartado 1, Conocimientos lingüísticos del bloque III, «Conocimientos de la lengua: uso y aprendizaje». La utilización cada vez más adecuada de las reglas de ritmo, entonación y pronunciación ayudará al alumnado a mejorar sus producciones orales. Para adquirir esta destreza se realizarán actividades de repetición de palabras y frases, se elegirán canciones con ejercicios adaptados para trabajar el ritmo, la entonación y la pronunciación de determinados sonidos, y se facilitará al alumnado el contacto con textos orales reales. Con el fin de consolidar el uso de estructuras y funciones básicas, los alumnos y alumnas utilizarán expresiones y frases sencillas sobre las situaciones cotidianas, que irán adquiriendo cierta complejidad a lo largo de la etapa. Con el objetivo de que sus producciones sean cada vez más fluidas y coherentes, las actividades empezarán siendo guiadas para ayudarlos a adquirir confianza en el aprendizaje, se realizarán ejercicios para completar frases, para usar correctamente las formas verbales, para transformar estructuras, etc. Estas actividades estarán debidamente contextualizadas en situaciones comunicativas diversas. Todo ello incluyendo el léxico relativo a los centros de interés trabajados y a contenidos de otras materias escolares. A lo largo de la etapa las tareas exigirán un trabajo cada vez más autónomo para su realización. El estudio de lenguas extranjeras refuerza los aspectos lingüísticos de la lengua materna al trabajar elementos morfosintácticos básicos, al deducir significados aplicando las reglas de formación de palabras, sufijos y prefijos, al reconocer «falsos amigos», al comparar fórmulas de cortesía, etc. Asimismo, los alumnos y alumnas pueden contrastar estos elementos en las diferentes lenguas estudiadas. A pesar del estudio y la reflexión sobre los aspectos lingüísticos, estos no deben ser considerados como un objetivo en sí mismos sino como una herramienta que ayude a los alumnos y alumnas a mejorar sus producciones tanto orales como escritas y a utilizar un metalenguaje que les permita hablar de los fenómenos

lingüísticos y explicarlos.

El aprendizaje de lenguas extranjeras favorece de manera esencial el desarrollo de la competencia para aprender a aprender. Se pretende que el alumnado vaya tomando conciencia de sus aptitudes y de las estrategias necesarias para desarrollarlas. A tal fin se han incluido los contenidos relacionados con la Reflexión sobre el aprendizaje en el apartado 2 del bloque III. Estrategias para mantener la atención, la concentración y la motivación, ejercitar la memoria, etc., están encaminadas a desarrollar las aptitudes necesarias para aprender. De la misma forma, el uso de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, empleando herramientas de aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, y tecnologías de la información y la comunicación, constituye un contenido fundamental para lograr eficacia en el aprendizaje. Por otra parte, es importante también que el alumnado use diversas herramientas que le ayude a progresar: técnicas de estudio, de observación y registro, de corrección, de trabajo cooperativo, de organización y planificación efectiva de actividades y tiempos, etc. A través del aprendizaje de lenguas extranjeras los alumnos y alumnas son conscientes de la importancia de actitudes tales como la perseverancia, el esfuerzo, la responsabilidad y la aceptación de las aportaciones ajenas. La autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo lenguas extranjeras a lo largo de la vida conlleva, además, un permanente proceso de autoevaluación, siendo la aceptación del error una parte fundamental del aprendizaje que debe ir acompañada de una actitud adecuada para superarlo.

Las lenguas extranjeras son además un vehículo primordial para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Esta competencia favorece la comprensión de la realidad social en la que se vive o de la que proceden y viven los hablantes de las lenguas estudiadas. A través de los contenidos del bloque IV, «Aspectos socioculturales y conciencia intercultural», esta materia propicia el conocimiento y el respeto de otras formas de vida y organización social y cultural, fomentándose la tolerancia y la comprensión hacia otros puntos de vista. El estudio de lenguas extranjeras supone el conocimiento de las normas, reglas, leyes, costumbres, tradiciones, festividades, etc., de las sociedades en las que se hablan dichos idiomas, lo que favorece la superación de los prejuicios y estereotipos sociales y culturales establecidos. Se potencia igualmente el reconocimiento de las similitudes, y el respeto y la aceptación de las diferencias culturales y de comportamiento, pasando por la reflexión crítica sobre la propia cultura y tomar conciencia de los aspectos, tradiciones o festividades que se han importado de ellas. Por otro lado, al enfrentar al alumnado con las características históricas, culturales, sociales y artísticas de otros países, se le da la oportunidad de comprender de manera crítica y reflexiva otras opciones de vida, evitando así actitudes xenófobas y optando por un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local. El desarrollo de esta competencia adquiere una relevancia significativa puesto que la Comunidad Autónoma de Canarias es un crisol en el que conviven miembros de numerosas culturas. De similar forma, el entorno multicultural que ofrece Canarias debe ser aprovechado por los alumnos y alumnas para desarrollar dicha competencia.

En el estudio de lenguas extranjeras es en especial importante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de otras personas, se desarrolla la habilidad para construir diálogos,

negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás. Desde esta materia y dado que la interacción es imprescindible, se fomentan las habilidades sociales propias de la comunicación a través de las intervenciones espontáneas en el aula, de interacciones simuladas, dramatizaciones, entrevistas, participaciones en foros o chats de forma responsable.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Las tecnologías de la información y la comunicación no sólo nos ofrecen la posibilidad de relacionarnos con gran parte del mundo, sino también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de datos que crece cada día. El uso de Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación facilita la investigación sobre los países y culturas donde se habla la lengua extranjera estudiada. Desde esta materia se trata de fomentar en el alumnado las habilidades para buscar, procesar y transmitir en distintos soportes la información obtenida, y para ello se propiciará la realización de proyectos relacionadas con cualquier materia escolar o con temas que susciten su interés.

Además, la adquisición de esta competencia posibilita los intercambios con personas de otros lugares, con diversos modelos lingüísticos y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación: chats, foros, grabación de imágenes, audiciones online, tareas interactivas, etc., todo ello ofrecido en un entorno multimedia que le resulta estimulante y atractivo al alumnado y que, de igual modo, favorece la iniciativa y la autonomía en el aprendizaje de una manera eficaz, responsable, crítica y reflexiva. Desde esta materia se contribuye, pues, al desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital a través de gran parte de los contenidos de cada uno de los cuatro bloques.

En el estudio de lenguas extranjeras, y a través de los contenidos de los bloques I, II, III y IV, se favorece el conocimiento, la comprensión y la valoración crítica de las manifestaciones culturales y artísticas de los países en los que se habla la lengua estudiada, lo que contribuye a la adquisición de la competencia artística y cultural. Las diferentes expresiones artísticas enriquecen el bagaje cultural de los alumnos y alumnas despertando el sentido estético y la sensibilidad para poder comprender y valorar una obra de arte, y emocionarse y disfrutar con ella. Por otra parte, se propicia la iniciativa, la imaginación y la creatividad para que el alumnado se exprese mediante códigos artísticos en la presentación de trabajos o proyectos. Las producciones artísticas suponen en muchas ocasiones un trabajo colectivo y es preciso disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final.

La música, las artes escénicas, el cine, el teatro, la literatura, la pintura, etc. aportan innumerables posibilidades en el aprendizaje y uso de lenguas extranjeras favoreciendo el desarrollo de los contenidos de los bloques I y II, comprensión y expresión oral y escrita. El estudio de las manifestaciones estéticas de otros pueblos y épocas pretende despertar en los alumnos y alumnas el interés por mantener una actitud abierta, respetuosa y crítica fomentando su contribución a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de su propia región, como de otras comunidades.

El conocimiento de lenguas extranjeras contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal al fomentar la responsabilidad, la perseverancia, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el hecho de aprender de los errores y de asumir riesgos. Asimismo, es fundamental mantener la motivación para lograr el éxito en las tareas emprendidas y poseer una sana ambición de mejora personal y académica. La interacción es imprescindible para comunicarse en otras lenguas; resulta pues primordial disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas ajenas, dialogar, negociar y trabajar de forma cooperativa y flexible. Los alumnos y alumnas deben planificar y organizar el trabajo con responsabilidad, aprovechando las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. La realización de actividades como efectuar entrevistas en clase y en la calle utilizando medios audiovisuales y la puesta en escena de pequeñas obras de teatro, entre otras, refuerzan la autoestima, la confianza y la creatividad haciéndoles tomar conciencia de su capacidad para comunicarse pese a los errores que puedan cometer.

El aprendizaje de nuevas lenguas contribuye a la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico e invita a los alumnos y alumnas a tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar el equilibrio en nuestro entorno. La reflexión sobre las formas de interacción entre el ser humano y su hábitat les permite fomentar una actitud crítica hacia el trato que damos a nuestro cuerpo y al medioambiente. El cuerpo humano, la alimentación, la salud, la ecología, los fenómenos atmosféricos, entre otros, son temas usados como centros de interés a la hora de trabajar la comprensión y expresión oral y escrita y para adquirir un vocabulario cada vez más amplio y conocer cómo son tratados estos temas en otros países. El estudio de idiomas no sólo implica la adquisición de contenidos lingüísticos sino que sirve a los alumnos y alumnas como herramienta para acercarse a otros aspectos de la vida y del conocimiento presentes en otras materias escolares.

Los contenidos de los bloques I y II se apoyan en textos reales o adaptados relacionados con esta competencia.

2. OBJETIVOS

La enseñanza de la Segunda Lengua Extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar textos orales sobre temas conocidos y relacionados con sus intereses con el fin de comprender información general y específica.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con progresiva corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos habituales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, a través de la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable, para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Manifestar una actitud receptiva hacia el aprendizaje y uso de la lengua estudiada, empleando estrategias de autoevaluación, aceptando los errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.
9. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer manifestaciones culturales y formas de vida distintas a las propias.
10. Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.
11. Valorar el aprendizaje de diferentes lenguas como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

3. METODOLOGÍA

La metodología pretende ser comunicativa y activa que asegure la participación e integración del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es una metodología que plantea un enfoque por tareas, enfoque que ya viene dado desde el propio método Team Deutsch A1.1.

El método comunicativo requiere una actitud abierta, activa y participativa, tanto por parte del alumno como del profesor. Se tratará en todo momento de que el alumno adquiera conciencia de que es responsable de su propio proceso de aprendizaje, convirtiéndose en elemento imprescindible para el desarrollo del curso. De ahí la importancia de la asistencia a clase y de la realización de las tareas de manera diariamente por parte de los alumnos, pues sin una participación activa y un rendimiento lineal por su parte no sería posible la puesta en práctica de este tipo de método.

Este método persigue el desarrollo de la autonomía del alumno: el alumno, a través de su actuación, toma conciencia de que es él quien debe marcar su propio ritmo de trabajo para

la consecución del fin del aprendizaje.

La metodología no sólo se aplica al grupo-clase sino también a las particularidades individuales de cada alumno. Por otra parte favorecerá las capacidades del alumno para aprender por sí mismo y para trabajar en equipo, promoviendo la participación del alumno y la interacción en el aula.

El objetivo fundamental que se persigue es desarrollar en los alumnos la capacidad suficiente para poder expresarse en la lengua alemana en situaciones cotidianas y cercanas a sus intereses, es decir, desarrollar al máximo la competencia comunicativa en el alumnado.

Un objetivo casi primario que está por encima de todos los anteriores es que el alumnado tome conciencia de su capacidad para aprender una lengua extranjera y entienda que sólo mediante el trabajo constante puede lograr el aprendizaje.

Tarea fundamental del profesor será, por otra parte, la de favorecer la creación en el aula de un clima apropiado para que el alumno tome conciencia, desde un primer momento, de que su participación en las distintas actividades de aula va a ser un factor determinante para el desarrollo de la clase.

La interacción en el aula resultante de la aplicación de este método de trabajo, proporcionará, por otra parte, el ambiente idóneo para que el alumno pueda comprobar su propio progreso en la lengua objeto de estudio. Se tratará en lo posible de recrear dentro del aula todas aquellas situaciones a que pueda verse sometido cualquier hablante de una lengua en la vida real y que impliquen una comprensión y un dominio activo de la misma. De este modo, se tratará en lo posible de que la lengua usada en clase sea la lengua objeto de estudio. Así, el alumno podrá tomar conciencia del valor utilitario, como vehículo comunicativo, que tiene la lengua, y se acostumbrará a utilizar todos aquellos medios (verbales o no) de que disponemos para lograr el objetivo primordial del lenguaje: la comunicación.

Se realizarán actividades previas a la introducción de nuevos contenidos que enlacen los conocimientos ya adquiridos con los nuevos, produciendo así un aprendizaje significativo. Así mismo se realizarán actividades que conecten con el entorno próximo de los alumnos y alumnas y con sus intereses. Las actividades serán tanto de carácter verbal como visual, auditivo, de búsqueda de información, etc.

El desarrollo de las actividades en el aula tendrá preferentemente carácter grupal, pero también se desarrollarán de forma individual, en parejas y en pleno.

Aunque resaltemos la importancia de la comunicación oral, no por ello podemos ignorar la escritura.

Se intenta practicar la adquisición sistemática de las cuatro destrezas básicas; a saber: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita en función de los objetivos previstos para este curso.

La gramática, la fonética y el vocabulario, aunque no son fines en sí mismos, son los

medios que el alumno tiene que desarrollar para conseguir ese fin último que es la comunicación.

Por último, el conocimiento de los aspectos socioculturales del país cuya lengua se estudia, ayuda a entender y a respetar a personas con una cosmovisión distinta de la nuestra.

Por otra parte, se considerará el error como parte integrante del proceso de aprendizaje, distinguiéndolo de la falta. El error responde a la necesidad del alumno de formular hipótesis (a veces incorrectas) que le permitan ordenar las nuevas estructuras lingüísticas y predecir el funcionamiento de la lengua extranjera. La falta, sin embargo, es consecuencia de un despiste, una falta de atención o de la incorrecta aplicación de un vocabulario, una estructura lingüística o regla gramatical incorrectas.

3.1 ACTIVIDADES DE AULA

Dentro del aula tratarán de recrearse las distintas situaciones comunicativas de los contenidos objeto de estudio de modo que el alumnado se vea implicado en las mismas, esforzándose en aplicar en cada situación las estructuras lingüísticas y gramaticales objeto de estudio.

La recreación de las situaciones comunicativas dentro del aula se realizará utilizando todos los medios humanos (por parte del profesor: mímica, gestos, entonación,...) y medios técnicos disponibles en el Instituto: audición de textos en CD, proyección de videos, fotocopias, carteles, murales,... Estos mismos medios se emplearán también para la explicación de los contenidos gramaticales y temáticos por parte del profesor y para la mejor fijación de los mismos en los alumnos.

La variación en lo que respecta a las diferentes actividades es muy importante. Se trabajará en grupos, por parejas o individualmente, tratando de que los grupos no sean siempre los mismos. A fin de alimentar el espíritu de trabajo en equipo los alumnos realizarán trabajos en grupo, como “simulaciones” y otros en los que ejercitarán las habilidades aprendidas en clase.

Al finalizar cada unidad se realizará la actividad propuesta por el propio método, llamada 'Tarea final' donde el alumno pone en práctica el lenguaje aprendido, a saber, los elementos lingüísticos, como medio para lograr un objetivo extralingüístico, como por ejemplo la elaboración de un cartel, de una entrevista, de un poster etc...

Actividad fundamental será el empleo de la lengua objeto de estudio como vehículo de comunicación dentro del aula, entre profesor – alumno y viceversa. El aprendizaje de la lengua a través del discurso oral de la misma constituye una forma eficaz y rentable de adquisición de las destrezas comunicativas imprescindibles en todo acto de comunicación y, por tanto, será método de trabajo habitual en clase. Ello no impedirá que en determinadas situaciones se emplee la lengua materna, para tranquilizar, para distender, para aclarar aspectos especialmente complicados o en los que se requiere unas estructuras o un léxico que no se corresponda con el nivel de aprendizaje de los alumnos, etc. Pero nunca como vehículo comunicativo durante las actividades o la puesta en práctica de las estructuras estudiadas. Se irá elaborando una ficha con las frases de comunicación en el aula necesarias

para la interacción profesor -alumno y alumno-alumno de manera que vaya aumentando la comunicación en alemán de manera paulatina.

Todas las actividades y pruebas a realizar a lo largo del curso tienen como objetivo:

1. El ejercicio y la adquisición por parte de los alumnos de las cuatro competencias siguientes: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.
2. La potenciación de las capacidades que se desarrollan con la puesta en práctica de las “Tareas finales” de cada unidad.

3.2 METODOS:

Team Deutsch A1. 1 Kursbuch (Libro del alumno + CD)

Team Deutsch A1.1 Arbeitsbuch (Cuaderno de ejercicios)

Team Deutsch – A1.2 Kursbuch (Libro del alumno + CD)

Team Deutsch – A1.2 Arbeitsbuch (Cuaderno de ejercicios)

Team Deutsch es una colección en cuatro volúmenes cuya concepción didáctica sigue los principios del enfoque por tareas. ofrece numerosos contenidos de cultura y civilización de los países de habla alemana y propone una tarea final en cada unidad.

Cada una de las seis unidades del Libro del alumno incluye:

- una doble página de apertura que anuncia la tarea final que se realizará, las herramientas que se usarán y las competencias que se desarrollarán.
- tres dobles páginas de actividades en las que los alumnos trabajan las competencias básicas,
- una doble página con textos, canciones y juegos,
- una tarea final que permite al alumno aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad.

Además, el Libro del alumno incluye una unidad de repaso por competencias y la lista de palabras que el alumno debería dominar a nivel activo (“Lernwortschatz”).

El Cuaderno de ejercicios permite:

- consolidar y repasar los contenidos estudiados en el Libro del alumno,
- asentar la gramática y el vocabulario a través de una gran variedad de actividades,
- trabajar las competencias orales mediante del CD audio,
- autoevaluarse de una forma lúdica, haciendo un viaje virtual por los países de habla alemana en los que los alumnos pueden conseguir puntos.

Otros métodos y materiales:

Klipp und Klar - Gramática práctica del alemán(edición escolar) edit. klett: es un cuaderno de gramática práctica que en 99 unidades de dos páginas cada una, explica los aspectos más importantes de la gramática alemana, aumentando de manera progresiva el grado de dificultad.

Este método de refuerzo y ampliación está destinado especialmente a los alumnos de habla germana y al alumnado que presente un mayor interés y o alta capacidad. Es perfectamente compatible con cualquier libro de texto y presenta los contenidos necesarios para la preparación del examen Zertifikat Deutsch.

- Fotocopias de otros métodos, de revistas y demás documentos reales que se encuentran en

nuestro contexto sociocultural.

- Materiales elaborados por el profesor.
- Canciones y música de grupos contemporáneos.
- Videos
- Ordenador (Internet)
- Libros de consulta, gramáticas y diccionarios
- Radiocassette, pizarra y tiza
- Materiales fungibles: cartulinas de colores, rotuladores etc...

3.3 Contribución de Team Deutsch a la enseñanza del Alemán Lengua Extranjera: EL ENFOQUE POR TAREAS

La Ley Orgánica de Educación incluye las competencias básicas en el currículo y las considera un referente para la evaluación.

En su definición, una competencia básica es «la capacidad de responder a demandas complejas y de llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.»

En coherencia con esta definición, la práctica de la enseñanza y del aprendizaje de lenguas extranjeras propuesta por la UE en el Marco común europeo de referencia propone un enfoque que «se centra en la acción en la medida en que considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto.» (MCER, capítulo 2.1.)

Con su enfoque metodológico, Team Deutsch apuesta decididamente por contribuir al desarrollo de las competencias básicas procurando en todo momento que las actividades estén centradas en el significado, lo que obliga a los alumnos a poner en juego no solo sus conocimientos de la lengua alemana, sino también otros aspectos de su personalidad. Esto ocurre especialmente en la tarea final de cada unidad didáctica, más compleja y global. En ella, tal como propone el MCER, los alumnos deberán movilizar los conocimientos lingüísticos que han ido adquiriendo para poder realizar una tarea con un objetivo extralingüístico, lo que les lleva a interiorizar el uso la lengua extranjera y a comprender su funcionamiento de una forma práctica e intuitiva.

Además, la reflexión sobre el aprendizaje tiene una presencia constante en Team Deutsch: se promueve el aprendizaje autónomo con el uso de diccionarios y de las TIC, se dan herramientas para la organización del trabajo personal (secciones “Meine Grammatik” y “Mein Wortschatz”) y se anima a la autocorrección y a la autoevaluación en la sección “Meilenstein”.

Pero una vez más, es en las tareas donde se potencia más este tipo de reflexión: con ellas se anima a la participación activa en actividades y trabajos grupales, se adquiere confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito y se aprende a aceptar los errores como parte del aprendizaje y a enfrentarse a ellos con una actitud positiva.

4. EVALUACIÓN

La evaluación está estrechamente ligada a los objetivos, los contenidos y a la metodología del currículo y no puede verse como algo que se añade sino que tiene que estar relacionada e integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se pretende una evaluación investigativa porque analiza lo que sucede y sus causas, formativa porque sirve al alumno y al profesor para conocer el progreso en relación con los objetivos del currículo, permitiendo la modificación de aquellos aspectos que aparezcan disfuncionales, y continua porque desde el momento inicial se evalúa el proceso y no sólo los resultados.

Se evalúa el proceso enseñanza-aprendizaje en todos sus aspectos materiales (alumnos, profesor, método, relaciones entre alumnos y entre éstos y el profesor) para poder mejorarlos en los aspectos que sea preciso.

Se evalúa a través de la evaluación continua y sistemática, utilizando diversos instrumentos de evaluación para recoger datos y así controlar los aspectos del proceso que se quiere observar.

4.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales sencillos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad, utilizando estrategias que favorecen la comprensión.

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de mensajes sencillos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no entiendan la totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves. Asimismo se valorarán la aplicación de estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conocen o estudian.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sencillas y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.

Este criterio evalúa la capacidad del alumnado para comunicarse oralmente participando en conversaciones sencillas, reales o simuladas, sobre temas conocidos relativos a áreas de relevancia inmediata. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten

la comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas conocidos o relacionados con algunas materias del currículo.

A través de este criterio se apreciará la capacidad del escolar para comprender textos sobre temas conocidos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, la transferencia de contenidos de otras materias o la deducción de palabras o estructuras por su origen, similitud con la lengua materna, otras lenguas estudiadas...

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos sencillos sobre temas cotidianos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. Redactar textos breves de forma guiada, en diferentes soportes, utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía, de puntuación y de presentación.

Este criterio evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para redactar, aunque de forma elemental y guiada, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes sobre información personal, temas cotidianos, gustos y preferencias, etc., siendo conscientes de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

5. Utilizar con progresiva corrección el conocimiento de algunos aspectos formales básicos de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) y del léxico necesario en tareas diversas, como medio de auto-aprendizaje y de autocorrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.

A través de este criterio se evaluará la capacidad de alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en tareas diversas, realizadas individualmente, en parejas o en grupo, y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar y poner ejemplos de forma guiada de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje, mostrando interés por aprender de manera autónoma.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas son capaces de utilizar las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la capacidad de ir valorando los progresos; la reflexión sobre cómo aprende cada persona más y mejor; la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización

de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc. Se valorará el uso de técnicas de estudio, de trabajo cooperativo y por proyectos, de planificación y organización de actividades y de tiempos.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad del alumnado para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrán en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Reconocer algunos elementos culturales y geográficos relevantes propios de los países donde se habla la lengua extranjera y de sus culturas y mostrar interés por conocerlos, valorando la influencia que ejercen en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Este criterio pretende comprobar si los alumnos y alumnas conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera. Se evaluarán el interés y respeto hacia hábitos culturales, valores y comportamientos de otros pueblos. Se valorará, del mismo modo, la reflexión sobre la influencia que algunos de estos aspectos tienen en Canarias: celebración de festividades, gastronomía, música...

9. Valorar y aprovechar las oportunidades que la Comunidad Autónoma de Canarias ofrece para poner en práctica los contenidos trabajados.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de realizar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada, tanto a nivel oral como escrito, y si es capaz de valorar la oportunidad que Canarias le ofrece, como enclave turístico y como sociedad multicultural y multilingüe, para participar en contextos reales de comunicación.

4.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizará una prueba sumativa al final de cada tema. Las pruebas serán siempre de comprensión y expresión escrita y oral. Y una tarea final

Los alumnos prepararán diálogos con material trabajado en clase, estos diálogos tendrán que ser expuestos ante los demás compañeros siguiendo un guión donde intentarán analizar errores gramaticales, de significado y de pronunciación, marcándose de este modo tipos de aprendizaje y auto-aprendizaje. Así mismo el profesor analizará con sentido crítico el

trabajo realizado en clase y su proceso de aprendizaje

Pero no serán estas pruebas los únicos elementos de calificación. Los instrumentos de que dispondrá el profesor además de dichas pruebas son los siguientes:

- o La participación diaria del alumno en clase tanto de forma individual como en grupo
- o La realización diaria de las actividades y la entrega puntual de los ejercicios o tareas.
- o El trabajo aportado en la ‘tarea final’ de cada unidad
- o La exposición y/o realización de trabajos tanto de carácter individual como grupal
- o El buen comportamiento y respeto hacia sus compañeros y el profesor
- o La asistencia a clase.

4.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El porcentaje que se aplicará a cada uno de estos instrumentos de evaluación será el siguiente:

- | | |
|--|-----|
| o Prueba escrita: | 30% |
| o Prueba oral: | 30% |
| o Realización de trabajos y entrega puntual: | 20% |
| o Realización cotidiana de tareas: | 10% |
| o Participación en clase: | 10% |

El alumno deberá obtener para aprobar una nota igual o superior a 5.

4.4 CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Los alumnos que hayan suspendido todas o la mayoría de las pruebas realizadas durante el curso, tendrán derecho a realizar recuperaciones de los objetivos fundamentales estudiados hasta final de curso. Realizarán pruebas individuales en junio y en caso de no superarlas, se realizará una prueba global con los objetivos mínimos necesarios para pasar al curso siguiente en septiembre. En caso de que no aprobaran ninguna de estas pruebas, les quedaría la asignatura pendiente.

El alumno deberá obtener para aprobar una nota igual o superior a 5.

4.5 RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

De aparecer algún alumno de ESO que tenga esta asignatura pendiente y no la esté cursando el presente año, completará un dossier de ejercicios que le indicará la profesora y realizará una prueba de carácter oral.

El alumno deberá obtener para aprobar una nota igual o superior a 5.

5. PROGRAMACION DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS Y POR BLOQUES EN LOS CUATRO CURSOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA: 1º, 2º, 3º Y 4º DE ESO

PROGRAMACION 1º ESO

En el curso 2010/2011 contamos con dos grupos de 1º, a saber un grupo integrado por alumnos de los grupos 1ºA/ 1ºB y 1ºC con 22 alumnos y otro formado por alumnos de los grupos 1ºD/1ºE/1ºF que cuenta con 29 alumnos.

El nivel general del alumnado en este curso, excepto algunos repetidores, es inicial, por lo tanto se partirá de cero. También contamos con la presencia de alumnos de habla germana en ambos grupos por lo que se trabajará con ellos de manera adicional las fichas del método Klipp und klar - Gramática práctica (edición escolar) con el objetivo de conocer y asentar los contenidos básicos de la gramática alemana así como la mejora de la sintaxis y la ortografía.

Estos alumnos también leerán pequeños libros de lectura y/o artículos de actualidad de temas cercanos a sus intereses y a su cotidianeidad.

En este curso se trabajará con el método “Team Deutsch A1. 1 Kursbuch (Libro del alumno) y Team Deutsch A1.1 Arbeitsbuch (Cuaderno de ejercicios) +CD

El curso dura 35 semanas de las que 3 semanas se dedican a la realización de las pruebas de evaluación y 32 semanas de clase lectiva, a 3 horas por semana, lo que implica disponer de unas 96 horas lectivas.

El método consta de 6 unidades concebidas para unas 140 horas lectivas, por tanto en 96 horas se pretenden trabajar las unidades 1. 2. 3 y 4 cuatro. A esto cabe añadir la

realización de otras actividades extras con canciones, lectura de artículos de actualidad buscados previamente en internet o bien otras tareas de provengan de la propia dinámica del grupo y que favorezcan la motivación y el entusiasmo del alumnado por aprender, comprender y expresarse en la lengua alemana.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Contenido de las unidades didácticas

Abreviaciones utilizadas: KB – Kursbuch (libro del alumno) AB – Arbeitsbuch (cuaderno de ejercicios) Ü – Übung (ejercicio)

UNIDAD 1

Hallo, wie geht's?

OBJETIVOS

- " **Saludarse y despedirse**
- " **Presentarse y presentar a otras personas**
- " **Deletrear el nombre**
- " **Dar información sobre personas**
- " **Tarea final: Crear y presentar el cartel de toda la clase**

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " **Reconocer diálogos y relacionarlos con la foto correcta (KB Ü1)**
- " **Escuchar diálogos cortos y reconocer la información pertinente (KB Ü2, 13)**
- " **Escuchar y decir formulas de despedida (KB Ü4)**
- " **Hacer un role play para deletrear un nombre y para presentarse (KB Ü3, 7, 8, 12)**
- " **Presentar a otra persona (KB Ü13, 14)**
- " **Presentar el cartel de la clase (Team-Magazin, tarea final)**

Bloque II: Leer y escribir

- " **Escribir textos adecuados para una situación de saludo/despedita (KB Ü5)**
- " **Completar una ficha con la ayuda de un documento audio (KB Ü6)**
- " **Realizar un juego con fichas (KB Ü9)**
- " **Extraer informaciones de una página web (KB Ü10)**
- " **Escribir un correo electrónico (AB Ü15-16)**
- " **Describir a una persona en una ficha y en un breve texto (AB Ü14, 17)**
- " **Leer un breve texto informativo sobre un grupo pop alemán y buscar más información en internet (Team-Magazin)**
- " **Redactar la presentación de cada alumno de la clase (Team-Magazin, tarea final)**

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " **Las oraciones interrogativas parciales con Wer?, Wie?, Wie viel?**

- " Los pronombres personales en singular: ich, du, er/sie
- " Los verbos regulares en la 1.^a y en la 3.^a persona: heißen, wohnen, kommen aus
- " Expresar gustos: la 1.^a y en la 3.^a persona del verbo mögen
- " El verbo sein en singular

LÉXICO

- " El abecedario
- " Los números de 0 a 20
- " Formulas para saludarse y despedirse

FONÉTICA

- " La entonación en oraciones interrogativas y enunciativas (KB Ü15, AB Ü23)

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Organizar las estructuras estudiadas en Meine Grammatik (AB p. 14)
- " Aplicación de estrategias básicas para organizar léxico (Mein Wortschatz, AB p. 15)
- " Aplicación de estrategias para reconocer léxico: reconocer palabras parecidas de otras lenguas (Mein Wortschatz, AB p.15)
- " Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella (Team-Magazin)
- " Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- " Reconocer los símbolos de determinadas regiones y ciudades (KB mapa p. 11-12)
- " Saludos y despedidas: diferencias sociales y geográficas (KB Ü2, 3, 4, 5)
- " Una página web en alemán (KB Ü10, 13)
- " Un grupo de música pop conocido: Juli (Team-Magazin)
- " Nombres típicos en los países de habla alemana (Team-Magazin)

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Competencia matemática: los números cardinales de 0 a 20 (KB Ü6-9, AB Ü6-11)
4. Tratamiento de la información y competencia digital: saber reconocer una página web en lengua alemana, saber buscar un vídeo en internet (Team-Magazin)
5. Competencia social y ciudadana: trabajar en grupo, colaborar con los otros miembros en el grupo (Team-Magazin, tarea final)
6. Competencia cultural y artística: conocer a un grupo pop alemán (Team-Magazin)
7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 15, 18)
8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación moral y cívica: comportarse de forma a la vez participativa, colaboradora y respetuosa durante los juegos en clase
- " Educación para la interculturalidad: sentir curiosidad por nombres y saludos en otro idioma y enfrentarse al mundo de los jóvenes de habla alemana con curiosidad

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 1 (CD-ROM Guía didáctica)
- " Meilenstein 1: autoevaluación (AB p. 28-29)
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 2

Was ist in der Schule los?

OBJETIVOS

- " Nombrar el material escolar y los objetos en el aula
- " Hablar del horario escolar y de las asignaturas
- " Hablar de actividades escolares
- " Expresar preferencias
- " Opinar sobre algo
- " Pedir información a alguien
- " Tarea final: Elaborar y presentar el cartel del aula ideal

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Asociar una situación a un diálogo (KB Ü1)
- " Nombrar los objetos en la clase y el material escolar (KB Ü2)
- " Preguntar a quién le pertenece un objeto (KB Ü4)
- " Entender de qué aula hablan los alumnos en un diálogo (KB Ü5)
- " Escuchar un diálogo y entender los detalles de un horario escolar (KB Ü7)
- " Hablar de la asignatura y de la actividad extra-escolar preferida (KB Ü9, 10)
- " Entender una entrevista con el capitán de un equipo de fútbol (KB Ü15)
- " Entrevistar a alguien (KB Ü16)
- " Presentar el aula ideal (Team-Magazin, tarea final)

Bloque II: Leer y escribir

- " Entender las asignaturas y los días de la semana en un horario escolar (KB Ü6, 8)
- " Entender los nombres de las actividades extra-escolares (KB Ü10)
- " Leer y escribir un SMS (KB Ü12, 14)
- " Leer los anuncios de actividades extra-escolares en un tablón (KB Ü17)
- " Leer textos más largos con la ayuda de un glosario (Team-Magazin)
- " Corregir los errores en unos textos SMS (AB Ü16)
- " Ordenar las partes de un diálogo (AB Ü19)
- " Redactar un poema sobre sí mismo o un(a) amigo/a (AB p. 27)
- " Preparar el cartel del aula ideal (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " Los artículos indefinidos ein(e), kein(e)
- " Los pronombres posesivos mein(e), dein(e)
- " El verbo haben en singular

" El presente de algunos verbos regulares en singular: finden, malen, rechnen, lernen, spielen

" Los pronombres interrogativos Wer?, Wie?, Was?, Wann?, Wo?, Woher?

" Las oraciones interrogativas totales

LÉXICO

" Los objetos en el aula y el material escolar

" Los ambientes en el colegio

" Las asignaturas

" Los días de la semana

" Las actividades extra-escolares

FONÉTICA

" Las vocales largas y cortas (KB Ü11)

" El acento tónico (AB Ü11)

" La entonación en oraciones interrogativas parciales y enunciativas (AB Ü20)

B. Reflexión sobre el aprendizaje

" Reflexión sobre las palabras clave que ayudan a entender un texto (KB Ü17)

" Autocorrección de las producciones orales y escritas trabajando en pareja (AB, Ü23)

" Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas (AB Meilenstein 1, p 28-29)

" Aplicación de estrategias básicas para organizar y adquirir nuevas estructuras (Meine Grammatik, AB p. 26)

" Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico y uso del diccionario (Mein Wortschatz, AB p. 27)

" Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje (AB Ü12, 16)

" Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (Team-Magazin, tarea final)

" Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

" Las asignaturas y el sistema de notas en los países de habla alemana

" Un aula y un tablón de anuncios con actividades extra-escolares en un colegio alemán

" Novela de Erich Kästner, Das fliegende Klassenzimmer, título a menudo usado para designar proyectos de aprendizaje

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad

2. Competencia matemática: los números a partir de 20

5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

6. Competencia cultural y artística: conocer un autor importante de habla alemana (Team-Magazin) y el concepto de "aula voladora"

7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 21, 25, 27); interés en autoevaluarse (Meilenstein 1, AB p. 28)

8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación moral y cívica: ser responsable del trabajo individual, poner la creatividad al servicio del equipo
- " Educación para la interculturalidad: aceptación del alemán como lengua de comunicación en el aula; comparación con el propio entorno escolar

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 2 (CD-ROM Guía didáctica)
- " Meilenstein 1: autoevaluación (AB p. 28-29)
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 3

Freunde und Familie

OBJETIVOS

- " Nombrar los miembros de la familia
- " Leer y escribir anuncios
- " Hablar por teléfono
- " Describir a amigos
- " Tarea final: Redactar un texto sobre nosotros y nuestra familia y jugar a las adivinanzas

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Asociar diálogos a personas (KB Ü1, 2)
- " Comparar un anuncio con la información de una conversación telefónica (KB Ü2)
- " Captar información detallada de una conversación telefónica (KB Ü3)
- " Hacer un role play de toma de contacto por teléfono (KB Ü4, AB Ü7)
- " Hacer un test de personalidad con un amigo (KB Ü6, 7)
- " Explicar cómo es tu mejor amigo (KB Ü8, 9, 10)
- " Escuchar una conversación de cumpleaños (KB Ü12)
- " Hacer un role play en un cumpleaños (KB Ü 13)
- " Hablar de tus mascota (Team-Magazin)
- " Jugar a un juego de adivinanzas (Team-Magazin, tarea final)

Bloque II: Leer y escribir

- " Tomar notas de una conversación telefónica (KB Ü3)
- " Leer un anuncio personal para decidir con quién te gustaría contactar (KB Ü4)
- " Preparar una llamada telefónica con unas notas (KB Ü4, AB Ü3)
- " Leer un chat (KB Ü5)
- " Redactar un anuncio personal (KB AB Ü4)
- " Leer un anuncio en la prensa (KB Ü11)
- " Leer y escribir una conversación en un cumpleaños (KB Ü12)
- " Leer textos informativos sobre personas famosas: Mozart, Tokio Hotel (Team-Magazin)

" Redactar una ficha para un juego de adivinanzas (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " El verbo sein + adjetivo
- " El presente de los verbos regulares en plural
- " Los nombres y los pronombres en plural
- " Los artículos posesivos en plural: meine
- " La forma de cortesía: Sie

LÉXICO

- " Los miembros de la familia
- " Los números hasta el 200
- " Los adjetivos calificativos

FONÉTICA

- " El acento tónico en los nombres compuestos (KB Ü14)
- " La entonación de las oraciones interrogativas parciales y totales (AB Ü14)

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación (Meine Grammatik, AB p. 38)
- " Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas (AB Ü5)
- " Participación activa en actividades y trabajos grupales (AB Ü10, Team-Magazin, tarea final)
- " Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- " Diferencias de uso para las formas de cortesía en alemán y español
- " Una típica fiesta de cumpleaños en Alemania

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Competencia matemática: realizar cálculos matemáticos para determinar un "coeficiente de compatibilidad"; utilizar símbolos para describir el carácter (KB p. 36-37)
5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)
6. Competencia cultural y artística: conocer dos representantes famosos de la cultura musical de habla alemana: la familia Mozart y los gemelos de Tokio Hotel (Team-Magazin)
7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 32, 33, 34, 38)
8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación para la no discriminación: compartir información sobre uno mismo

y el mundo que le rodea con los demás

" Educación para la paz: curiosidad hacia las tradiciones en el mundo de habla alemana (fiesta de cumpleaños)

" Educación para la interculturalidad: comparar la cultura musical de los países de habla alemana con la propia

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

" Test Lektion 3 (CD-ROM Guía didáctica)

" Meilenstein 2: autoevaluación (AB p. 50-51)

" Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)

" Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 4

Alles bunt!

OBJETIVOS

" Nombrar las prendas de vestir y los colores

" Describir el aspecto físico

" Realizar una entrevista

" Hablar de aficiones

" Tarea final: Realizar y presentar una encuesta en clase

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

" Describir las prendas de vestir (KB Ü1, 2, 3)

" Entender de qué prenda se habla en una conversación (KB Ü5)

" Realizar un collage de una persona y describirlo (KB Ü8)

" Realizar como role play una entrevista con una estrella de cine. (KB Ü10)

" Entender de manera global y detalladamente de qué actividades habla un grupo de jóvenes (KB Ü11)

" Realizar entrevistas sobre el tiempo libre (KB Ü13, AB Ü16)

" Comentar el personaje de "Struwwelpeter" y hablar de concursos televisivos (Team-Magazin)

" Presentar una encuesta un clase (Team-Magazin)

Bloque II: Leer y escribir

" Describir el aspecto físico de personas (KB Ü6, AB Ü11-12)

" Describir el contenido de tu armario (Mein Wortschatz, AB p. 49)

" Redactar una solicitud para un concurso de televisión (KB Ü9)

" Tomar notas sobre la base de un texto (KB Ü12)

" Tomar notas para una entrevista (KB Ü13, AB Ü13)

" Leer las instrucciones de unos juegos (Team-Magazin)

" Leer una poesía (Team-Magazin)

" Preparar una encuesta (Team-Magazin)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

" El artículo definido: der, das, die

" Los pronombres personales: er, es, sie

" El presente de algunos verbos irregulares: sehen, laufen, sprechen, essen, fahren, lesen, schlafen, ...

LÉXICO

" Las prendas de vestir

" Los colores

" Adjetivos de descripción física

" Aficiones

FONÉTICA

" La diferencia entre ie y ei

" La diferencia entre i y ie

B. Reflexión sobre el aprendizaje

" Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico (AB Ü7, Ü10, Ü18, Mein Wortschatz, p. 49)

" Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. (AB Ü15, Meine Grammatik p. 48)

" Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas (AB Meilenstein 2, pp. 50-51)

" Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

" Show de cazatalentos conocido en los países de habla alemana

" Juegos de adivinanzas tradicionales

" Poesía de Josef Guggenmoos

" Un personaje típico: "der Struwwelpeter"

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad

3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: la importancia de la actividad física en la naturaleza (KB p. 48)

5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

6. Competencia cultural y artística: conocer un poeta importante de habla alemana y el "Struwwelpeter" (Team-Magazin)

7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 41, 42, 45, 46, 47, 48); interés en autoevaluarse (Meilenstein 2, AB p. 50)

8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

" Educación para la no discriminación: comparar estilos de vida sin discriminar: ropa, gustos, aficiones

" Educación para la interculturalidad: comparar los concursos cazatalentos en Alemania y en España

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 4 (CD-ROM Guía didáctica)**
- " Meilenstein 2: autoevaluación (AB p. 50-51)**
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)**
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)**

SEGUNDO DE ESO

Los alumnos de segundo de ESO cursan alemán por segundo año consecutivo. Hay dos grupos de segundo, a saber, 2A/B con 16 alumnos y el grupo 2ºC/D integrado por 18 alumnos.

En este curso se trabajará con el método “Team Deutsch A1. 1 Kursbuch (Libro del alumno) y Team Deutsch A1.1 Arbeitsbuch (Cuaderno de ejercicios) +CD

El curso dura 35 semanas de las que 3 semanas se dedican a la realización de las pruebas de evaluación y 32 semanas de clase lectiva, a 2 horas por semana, lo que implica disponer de unas 64 horas lectivas.

En este curso se comenzará con un repaso de los contenidos del curso anterior. Para ello se revisará la unidad 1 - Hallo, wie geht's? y la unidad 3- Freunde und Familie con el fin de recordar y reactivar el lenguaje, pudiendo así comenzar el aprendizaje partiendo de lo aprendido.

En un principio se pondrá especial atención en elaborar un listado de frases funcionales para la comunicación en el aula, tanto por parte del profesor como por parte del alumno. Todo ello con el objetivo de emplear el alemán en el aula con sentido práctico, propiciando así el aprendizaje significativo.

El método consta de 6 unidades concebidas para unas 140 horas lectivas, por tanto en 64 horas se pretenden trabajar las unidades 1. 2. 3 y 4 cuatro. A esto cabe añadir la realización de otras actividades extras con canciones, lectura de artículos de actualidad buscados previamente en internet o bien otras tareas de provengan de la propia dinámica del grupo y que favorezcan la motivación y el entusiasmo del alumnado por aprender, comprender y expresarse en la lengua alemana.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Contenido de las unidades didácticas

Abreviaciones utilizadas: KB – Kursbuch (libro del alumno) AB – Arbeitsbuch (cuaderno de ejercicios) Ü – Übung (ejercicio)

UNIDAD 1

Hallo, wie geht's?

OBJETIVOS

- " Saludarse y despedirse
- " Presentarse y presentar a otras personas
- " Deletrear el nombre
- " Dar información sobre personas

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Escuchar y decir formulas de saludo y despedida (KB Ü4)

- " Hacer un role play para deletrear un nombre y para presentarse (KB Ü3, 7, 8, 12)
- " Presentar a otra persona (KB Ü13, 14)

Bloque II: Leer y escribir

- " Realizar un juego con fichas (KB Ü9)
- " Extraer informaciones de una página web (KB Ü10)
- " Escribir un correo electrónico (AB Ü15-16)
- " Describir a una persona en una ficha y en un breve texto (AB Ü14, 17)
- " Leer un breve texto informativo sobre un grupo pop alemán y buscar más información en internet (Team-Magazin)
- " Redactar la presentación de cada alumno de la clase (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " Las oraciones interrogativas parciales con Wer?, Wie?, Wie viel?
- " Los pronombres personales en singular: ich, du, er/sie
- " Los verbos regulares en la 1.^a y en la 3.^a persona: hei²en, wohnen, kommen aus
- " Expresar gustos: la 1.^a y en la 3.^a persona del verbo mögen
- " El verbo sein en singular

LÉXICO

- " El abecedario
- " Los números de 0 a 20
- " Formulas para saludarse y despedirse

FONÉTICA

- " La entonación en oraciones interrogativas y enunciativas (KB Ü15, AB Ü23)

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Organizar las estructuras estudiadas en Meine Grammatik (AB p. 14)
- " Aplicación de estrategias básicas para organizar léxico (Mein Wortschatz, AB p. 15)
- " Aplicación de estrategias para reconocer léxico: reconocer palabras parecidas de otras lenguas (Mein Wortschatz, AB p.15)
- " Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella (Team-Magazin)
- " Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- " Reconocer los símbolos de determinadas regiones y ciudades (KB mapa p. 11-12)
- " Saludos y despedidas: diferencias sociales y geográficas (KB Ü2, 3, 4, 5)
- " Una página web en alemán (KB Ü10, 13)
- " Un grupo de música pop conocido: Juli (Team-Magazin)
- " Nombres típicos en los países de habla alemana (Team-Magazin)

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Competencia matemática: los números cardinales de 0 a 20 (KB Ü6-9, AB Ü6-11)
4. Tratamiento de la información y competencia digital: saber reconocer una página

- web en lengua alemana, saber buscar un vídeo en internet (Team-Magazin)
5. Competencia social y ciudadana: trabajar en grupo, colaborar con los otros miembros en el grupo (Team-Magazin, tarea final)
 6. Competencia cultural y artística: conocer a un grupo pop alemán (Team-Magazin)
 7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 15, 18)
 8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación moral y cívica: comportarse de forma a la vez participativa, colaboradora y respetuosa durante los juegos en clase
- " Educación para la interculturalidad: sentir curiosidad por nombres y saludos en otro idioma y enfrentarse al mundo de los jóvenes de habla alemana con curiosidad

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 1 (CD-ROM Guía didáctica)
- " Meilenstein 1: autoevaluación (AB p. 28-29)
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

OBJETIVOS

"UNIDAD 2 (Unidad 3 en el método)
Freunde und Familie

Nombrar los miembros de la familia

- " Leer y escribir anuncios
- " Hablar por teléfono
- " Describir a amigos
- " Tarea final: Redactar un texto sobre nosotros y nuestra familia y jugar a las adivinanzas

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Asociar diálogos a personas (KB Ü1, 2)
- " Comparar un anuncio con la información de una conversación telefónica (KB Ü2)
- " Captar información detallada de una conversación telefónica (KB Ü3)
- " Hacer un role play de toma de contacto por teléfono (KB Ü4, AB Ü7)
- " Hacer un test de personalidad con un amigo (KB Ü6, 7)
- " Explicar cómo es tu mejor amigo (KB Ü8, 9, 10)
- " Escuchar una conversación de cumpleaños (KB Ü12)
- " Hacer un role play en un cumpleaños (KB Ü 13)
- " Hablar de tus mascota (Team-Magazin)
- " Jugar a un juego de adivinanzas (Team-Magazin, tarea final)

Bloque II: Leer y escribir

- " Tomar notas de una conversación telefónica (KB Ü3)
- " Leer un anuncio personal para decidir con quién te gustaría contactar (KB Ü4)
- " Preparar una llamada telefónica con unas notas (KB Ü4, AB Ü3)
- " Leer un chat (KB Ü5)
- " Redactar un anuncio personal (KB AB Ü4)
- " Leer un anuncio en la prensa (KB Ü11)
- " Leer y escribir una conversación en un cumpleaños (KB Ü12)
- " Leer textos informativos sobre personas famosas: Mozart, Tokio Hotel (Team-Magazin)
- " Redactar una ficha para un juego de adivinanzas (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " El verbo sein + adjetivo
- " El presente de los verbos regulares en plural
- " Los nombres y los pronombres en plural
- " Los artículos posesivos en plural: meine
- " La forma de cortesía: Sie

LÉXICO

- " Los miembros de la familia
- " Los números hasta el 200
- " Los adjetivos calificativos

FONÉTICA

- " El acento tónico en los nombres compuestos (KB Ü14)
- " La entonación de las oraciones interrogativas parciales y totales (AB Ü14)

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación (Meine Grammatik, AB p. 38)
- " Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas (AB Ü5)
- " Participación activa en actividades y trabajos grupales (AB Ü10, Team-Magazin, tarea final)
- " Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- " Diferencias de uso para las formas de cortesía en alemán y español
- " Una típica fiesta de cumpleaños en Alemania

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Competencia matemática: realizar cálculos matemáticos para determinar un "coeficiente de compatibilidad"; utilizar símbolos para describir el carácter (KB p. 36-37)
5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)
6. Competencia cultural y artística: conocer dos representantes famosos de la cultura

musical de habla alemana: la familia Mozart y los gemelos de Tokio Hotel (Team-Magazin)

7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 32, 33, 34, 38)

8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

" Educación para la no discriminación: compartir información sobre uno mismo y el mundo que le rodea con los demás

" Educación para la paz: curiosidad hacia las tradiciones en el mundo de habla alemana (fiesta de cumpleaños)

" Educación para la interculturalidad: comparar la cultura musical de los países de habla alemana con la propia

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

" Test Lektion 3 (CD-ROM Guía didáctica)

" Meilenstein 2: autoevaluación (AB p. 50-51)

" Fertigkeitsstraining (KB p. 72-75)

" Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 3 (unidad 2 en el método)

Was ist in der Schule los?

OBJETIVOS

" Nombrar el material escolar y los objetos en el aula

" Hablar del horario escolar y de las asignaturas

" Hablar de actividades escolares

" Expresar preferencias

" Opinar sobre algo

" Pedir información a alguien

" Tarea final: Elaborar y presentar el cartel del aula ideal

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

" Asociar una situación a un diálogo (KB Ü1)

" Nombrar los objetos en la clase y el material escolar (KB Ü2)

" Preguntar a quién le pertenece un objeto (KB Ü4)

" Entender de qué aula hablan los alumnos en un diálogo (KB Ü5)

" Escuchar un diálogo y entender los detalles de un horario escolar (KB Ü7)

" Hablar de la asignatura y de la actividad extra-escolar preferida (KB Ü9, 10)

" Entender una entrevista con el capitán de un equipo de fútbol (KB Ü15)

" Entrevistar a alguien (KB Ü16)

" Presentar el aula ideal (Team-Magazin, tarea final)

Bloque II: Leer y escribir

- " Entender las asignaturas y los días de la semana en un horario escolar (KB Ü6, 8)
- " Entender los nombres de las actividades extra-escolares (KB Ü10)
- " Leer y escribir un SMS (KB Ü12, 14)
- " Leer los anuncios de actividades extra-escolares en un tablón (KB Ü17)
- " Leer textos más largos con la ayuda de un glosario (Team-Magazin)
- " Corregir los errores en unos textos SMS (AB Ü16)
- " Ordenar las partes de un diálogo (AB Ü19)
- " Redactar un poema sobre sí mismo o un(a) amigo/a (AB p. 27)
- " Preparar el cartel del aula ideal (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " Los artículos indefinidos ein(e), kein(e)
- " Los pronombres posesivos mein(e), dein(e)
- " El verbo haben en singular
- " El presente de algunos verbos regulares en singular: finden, malen, rechnen, lernen, spielen
- " Los pronombres interrogativos Wer?, Wie?, Was?, Wann?, Wo?, Woher?
- " Las oraciones interrogativas totales

LÉXICO

- " Los objetos en el aula y el material escolar
- " Los ambientes en el colegio
- " Las asignaturas
- " Los días de la semana
- " Las actividades extra-escolares

FONÉTICA

- " Las vocales largas y cortas (KB Ü11)
- " El acento tónico (AB Ü11)
- " La entonación en oraciones interrogativas parciales y enunciativas (AB Ü20)

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Reflexión sobre las palabras clave que ayudan a entender un texto (KB Ü17)
- " Autocorrección de las producciones orales y escritas trabajando en pareja (AB, Ü23)
- " Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas (AB Meilenstein 1, p 28-29)
- " Aplicación de estrategias básicas para organizar y adquirir nuevas estructuras (Meine Grammatik, AB p. 26)
- " Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico y uso del diccionario (Mein Wortschatz, AB p. 27)
- " Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje (AB Ü12, 16)
- " Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (Team-Magazin, tarea final)
- " Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- " Las asignaturas y el sistema de notas en los países de habla alemana

" Un aula y un tablón de anuncios con actividades extra-escolares en un colegio alemán

" Novela de Erich Kästner, *Das fliegende Klassenzimmer*, título a menudo usado para designar proyectos de aprendizaje

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad

2. Competencia matemática: los números a partir de 20

5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

6. Competencia cultural y artística: conocer un autor importante de habla alemana (Team-Magazin) y el concepto de "aula voladora"

7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 21, 25, 27); interés en autoevaluarse (Meilenstein 1, AB p. 28)

8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

" Educación moral y cívica: ser responsable del trabajo individual, poner la creatividad al servicio del equipo

" Educación para la interculturalidad: aceptación del alemán como lengua de comunicación en el aula; comparación con el propio entorno escolar

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

" Test Lektion 2 (CD-ROM Guía didáctica)

" Meilenstein 1: autoevaluación (AB p. 28-29)

" Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)

" Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 4

Alles bunt!

OBJETIVOS

" Nombrar las prendas de vestir y los colores

" Describir el aspecto físico

" Realizar una entrevista

" Hablar de aficiones

" Tarea final: Realizar y presentar una encuesta en clase

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

" Describir las prendas de vestir (KB Ü1, 2, 3)

" Entender de qué prenda se habla en una conversación (KB Ü5)

" Realizar un collage de una persona y describirlo (KB Ü8)

" Realizar como role play una entrevista con una estrella de cine. (KB Ü10)

" Entender de manera global y detalladamente de qué actividades habla un grupo de

jóvenes (KB Ü11)

- " Realizar entrevistas sobre el tiempo libre (KB Ü13, AB Ü16)
- " Comentar el personaje de "Struwwelpeter" y hablar de concursos televisivos (Team-Magazin)
- " Presentar una encuesta un clase (Team-Magazin)

Bloque II: Leer y escribir

- " Describir el aspecto físico de personas (KB Ü6, AB Ü11-12)
- " Describir el contenido de tu armario (Mein Wortschatz, AB p. 49)
- " Redactar una solicitud para un concurso de televisión (KB Ü9)
- " Tomar notas sobre le base de un texto (KB Ü12)
- " Tomar notas para una entrevista (KB Ü13, AB Ü13)
- " Leer las instrucciones de unos juegos (Team-Magazin)
- " Leer una poesía (Team-Magazin)
- " Preparar una encuesta (Team-Magazin)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " El artículo definido: der, das, die
- " Los pronombres personales: er, es, sie
- " El presente de algunos verbos irregulares: sehen, laufen, sprechen, essen, fahren, lesen, schlafen, ...

LÉXICO

- " Las prendas de vestir
- " Los colores
- " Adjetivos de descripción física
- " Aficiones

FONÉTICA

- " La diferencia entre ie y ei
- " La diferencia entre i y ie

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico (AB Ü7, Ü10, Ü18, Mein Wortschatz, p. 49)
- " Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. (AB Ü15, Meine Grammatik p. 48)
- " Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas (AB Meilenstein 2, pp. 50-51)
- " Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- " Show de cazatalentos conocido en los países de habla alemana
- " Juegos de adivinanzas tradicionales
- " Poesía de Josef Guggenmoos
- " Un personaje típico: "der Struwwelpeter"

COMPETENCIAS BÁSICAS

- 1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad**
- 3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: la importancia de la actividad física en la naturaleza (KB p. 48)**
- 5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)**
- 6. Competencia cultural y artística: conocer un poeta importante de habla alemana y el “Struwwelpeter” (Team-Magazin)**
- 7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 41, 42, 45, 46, 47, 48); interés en autoevaluarse (Meilenstein 2, AB p. 50)**
- 8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)**

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación para la no discriminación: comparar estilos de vida sin discriminar: ropa, gustos, aficiones**
- " Educación para la interculturalidad: comparar los concursos cazatalentos en Alemania y en España**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 4 (CD-ROM Guía didáctica)**
- " Meilenstein 2: autoevaluación (AB p. 50-51)**
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)**
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)**

UNIDAD 5

Heut' ist mein Tag

OBJETIVOS

- " Decir la hora y el momento del día**
- " Describir un día habitual**
- " Hablar de actividades semanales**
- " Tarea final: Describir el día ideal**

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Entender qué hora es en distintos lugares del mundo (KB Ü1)**
- " Explicar la rutina de un compañero sobre la base de unos apuntes (KB Ü5)**
- " Hacer un role play hablando de rutinas (KB Ü6)**
- " Asociar diálogos a determinadas situaciones (KB Ü7, AB Ü11)**
- " Realizar una entrevista (KB Ü10)**
- " Resumir el contenido de un texto informativo (KB Ü12)**
- " Rellenar una agenda con la ayuda de un documento audio (KB Ü13)**
- " Formular ideas para el tiempo libre (KB Ü14)**
- " Escuchar los detalles de un documento audio e inventar la continuación (KB Ü15)**
- " Presentar un día ideal (Team-Magazin, tarea final)**

Bloque II: Leer y escribir

- " Leer una ficha de rutina diaria (KB Ü3)
- " Leer una entrevista sobre rutinas diarias y tomar notas (KB Ü4, 9)
- " Tomar apuntes y escribir un texto sobre la propia rutina de cada día (KB Ü5, 9)
- " Asociar un SMS a una parte concreta del día (KB Ü8)
- " Redactar preguntas para una entrevista (KB Ü10)
- " Leer un texto informativo sobre actividades extraescolares (KB Ü12)
- " Leer textos informativos sobre los juegos en mesa y el programa TV en Alemania (Team-Magazin, p. 60-61)
- " Redactar una carta y un correo (AB Ü10, 12)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " El presente de los verbos separables: anfangen, aufstehen, fernsehen ...
- " La posición del verbo en la frase
- " La negación de la frase con nicht
- " El acusativo de ein(e), kein(e)
- " haben + acusativo

LÉXICO

- " La hora formal / informal
- " Las partes del día
- " Los adjetivos calificativos
- " Los verbos que designan actividades del día a día

FONÉTICA

- " La diferencia entre au y ei
- " La diferencia entre eu y äu

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Deducir los usos de las dos formas de decir el horario en alemán (KB Ü2, AB Ü1-4)
- " Tomar conciencia de la sintaxis en alemán (AB Ü13-14, Meine Grammatik, AB p. 62)
- " Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB Ü6-8)
- " Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico (Mein Wortschatz)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- " Comparar el día típico de un alumno alemán con el de alumnos de otros países
- " El concepto alemán de "estrés del tiempo libre" (Freizeitstress)
- " Aprender que en alemán se usa la hora formal en determinadas situaciones
- " Aceptar costumbres diferentes a las propias (p.ej. las hora de la cena y de la película de la tarde)

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Competencia matemática: diferenciar el horario formal e informal (KB p. 54-55, AB p. 52-54)
3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: Darse cuenta de diferentes ritmos y rutinas debido a una zona horaria y un clima diferente (KB p. 52-57)

- 5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)**
- 6. Competencia cultural y artística: conocer las costumbres en las familias alemanas: juegos de mesa, la “película de las ocho y cuarto” (Team-Magazin)**
- 7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 55, 58)**
- 8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)**

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación para la salud: Tomar conciencia de que demasiadas actividades extraescolares causan estrés**
- " Educación para la paz: Respeto y tolerancia por las diferencias culturales con otros países (diferencia en los horarios)**
- " Educación para la interculturalidad: Aceptar diferencias entre el propio idioma y el alemán (p. ej. la posición del verbo en la frase, los verbos separables palabras ...)**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 5 (CD-ROM Guía didáctica)**
- " Meilenstein 3: autoevaluación (AB p. 74-75)**
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)**
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)**

3º ESO

En el curso 2010/2011 contamos con dos grupos de 3º, a saber un grupo integrado por alumnos de los grupos 3ºA y 3ºB con 14 alumnos y otro formado por alumnos de los grupos 3ºC y 3ºD que cuenta con 10 alumnos.

Los alumnos ya estudiaron alemán el curso pasado, no obstante los grupos presentan gran disparidad de niveles:

El nivel comunicativo alcanzado por los cursos de 2º el curso pasado es muy heterogéneo por lo que en la actualidad, nos encontramos con unos grupos en los que la mitad del alumnado presenta un nivel competencial de primero, con todo hay que hacer un esfuerzo e ir equiparando niveles. Comenzaremos un repaso, refuerzo y ampliación de los contenidos trabajados el curso pasado, con la intención de obtener una visión más real de las necesidades educativas del alumnado, pudiendo así atender mejor a la diversidad en el aula.

Además en el grupo contamos con tres alumnos desplazados que son principiantes absolutos, es decir con ellos hay que partir de cero e ir aumentando de manera progresiva, estableciendo contenidos mínimos para ellos. Estos contenidos serán los mismos que se aplican en los grupos de primero.

En este curso se trabajará con el método “Team Deutsch A1.1 y Team Deutsch A1.2

**Kursbuch (Libro del alumno) y Team Deutsch A1.1 y Team Deutsch A1.2
Arbeitsbuch (Cuaderno de ejercicios) +CD**

El curso dura 35 semanas de las que 3 semanas se dedican a la realización de las pruebas de evaluación y 32 semanas de clase lectiva, a 3 horas por semana, lo que implica disponer de unas 96 horas lectivas.

Con el grupo clase se parte de la unidad 5-6 Team Deutsch A1.1 como unidad de repaso y desbloqueo, y se continua con las unidades 7 y 8 Team Deutsch A1.2

A esto cabe añadir la realización de otras actividades extras con canciones, lectura de artículos de actualidad buscados previamente en internet o bien otras tareas de provengan de la propia dinámica del grupo y que favorezcan la motivación y el entusiasmo del alumnado por aprender, comprender y expresarse en la lengua alemana.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Contenido de las unidades didácticas

Abreviaciones utilizadas: KB – Kursbuch (libro del alumno) AB – Arbeitsbuch (cuaderno de ejercicios) Ü – Übung (ejercicio)

UNIDAD 5 -Team Deutsch A1.1

Heut' ist mein Tag

OBJETIVOS

- " Decir la hora y el momento del día
- " Describir un día habitual
- " Hablar de actividades semanales
- " Tarea final: Describir el día ideal

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Entender qué hora es en distintos lugares del mundo (KB Ü1)
- " Explicar la rutina de un compañero sobre la base de unos apuntes (KB Ü5)
- " Hacer un role play hablando de rutinas (KB Ü6)
- " Asociar diálogos a determinadas situaciones (KB Ü7, AB Ü11)
- " Realizar una entrevista (KB Ü10)
- " Resumir el contenido de un texto informativo (KB Ü12)
- " Rellenar una agenda con la ayuda de un documento audio (KB Ü13)
- " Formular ideas para el tiempo libre (KB Ü14)
- " Escuchar los detalles de un documento audio e inventar la continuación (KB Ü15)
- " Presentar un día ideal (Team-Magazin, tarea final)

Bloque II: Leer y escribir

- " Leer una ficha de rutina diaria (KB Ü3)
- " Leer una entrevista sobre rutinas diarias y tomar notas (KB Ü4, 9)
- " Tomar apuntes y escribir un texto sobre la propia rutina de cada día (KB Ü5, 9)

- " Asociar un SMS a una parte concreta del día (KB Ü8)
- " Redactar preguntas para una entrevista (KB Ü10)
- " Leer un texto informativo sobre actividades extraescolares (KB Ü12)
- " Leer textos informativos sobre los juegos en mesa y el programa TV en Alemania (Team-Magazin, p. 60-61)
- " Redactar una carta y un correo (AB Ü10, 12)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " El presente de los verbos separables: anfangen, aufstehen, fernsehen ...
- " La posición del verbo en la frase
- " La negación de la frase con nicht
- " El acusativo de ein(e), kein(e)
- " haben + acusativo

LÉXICO

- " La hora formal / informal
- " Las partes del día
- " Los adjetivos calificativos
- " Los verbos que designan actividades del día a día

FONÉTICA

- " La diferencia entre au y ei
- " La diferencia entre eu y äü

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Deducir los usos de las dos formas de decir el horario en alemán (KB Ü2, AB Ü1-4)
- " Tomar conciencia de la sintaxis en alemán (AB Ü13-14, Meine Grammatik, AB p. 62)
- " Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB Ü6-8)
- " Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico (Mein Wortschatz)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- " Comparar el día típico de un alumno alemán con el de alumnos de otros países
- " El concepto alemán de "estrés del tiempo libre" (Freizeitstress)
- " Aprender que en alemán se usa la hora formal en determinadas situaciones
- " Aceptar costumbres diferentes a las propias (p.ej. las hora de la cena y de la película de la tarde)

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Competencia matemática: diferenciar el horario formal e informal (KB p. 54-55, AB p. 52-54)
3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: Darse cuenta de diferentes ritmos y rutinas debido a una zona horaria y un clima diferente (KB p. 52-57)
5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)
6. Competencia cultural y artística: conocer las costumbres en las familias alemanas:

juegos de mesa, la “película de las ocho y cuarto” (Team-Magazin)

7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 55, 58)

8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

" Educación para la salud: Tomar conciencia de que demasiadas actividades extraescolares causan estrés

" Educación para la paz: Respeto y tolerancia por las diferencias culturales con otros países (diferencia en los horarios)

" Educación para la interculturalidad: Aceptar diferencias entre el propio idioma y el alemán (p. ej. la posición del verbo en la frase, los verbos separables palabras ...)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

" Test Lektion 5 (CD-ROM Guía didáctica)

" Meilenstein 3: autoevaluación (AB p. 74-75)

" Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)

" Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 6 -Team Deutsch A1.1

Treffpunkte

OBJETIVOS

" Proponer actividades y decir el lugar de encuentro

" Decir la fecha

" Hablar de lo que se puede y de lo que se debe hacer

" Pedir algo en una cafetería

" Tarea final: Escribir una escena de película y representarla en clase

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

" Entender la hora en un anuncio radiofónico de películas de cine (KB Ü2)

" Entender en lugar de encuentro en una conversación telefónica (KB Ü5)

" Hacer una role play para quedar con alguien (KB Ü6, AB Ü9-10)

" Comentar un gráfico (KB Ü8)

" Entender una entrevista sobre derechos y obligaciones (KB Ü9)

" Realizar un debate radiofónico (KB Ü10)

" Comprender las fórmulas para pedir en un restaurante (KB Ü14)

" Hacer un role play en un café (KB Ü15)

" Hablar de lo que te permiten y no te permiten los padres (Team-Magazin)

" Realizar una pequeña escena de cine (Team-Magazin, tarea final)

Bloque II: Leer y escribir

" Asociar SMS e imagen (KB Ü1)

" Redactar SMS, una nota para el diario (AB Ü2, Ü6)

- " Escribir un título de una película para hacer un juego en parejas (AB Ü5)
- " Leer un programa de cine (KB Ü2)
- " Encontrar las descripciones adecuadas a las viñetas de una fotonovela (KB Ü4)
- " Leer y redactar una carta al editor (KB Ü7, AB Ü14)
- " Entender un gráfico (KB Ü8)
- " Preparar un debate con apuntes (KB Ü10)
- " Leer una tarjeta de inauguración y una carta de menú (KB Ü12-13)
- " Leer textos informativos sobre las actividades extraescolares de los jóvenes de habla alemana (Team-Magazin)
- " Redactar el guión para una pequeña escena de cine (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " Los complementos temporales: um, in, am, von ... bis
- " Los números ordinales: der erste, der zweite ...
- " Los verbos modales: müssen, dürfen, möcht-

LÉXICO

- " Bebidas frías y calientes
- " Comida rápida, pasteles, helados...
- " Fórmulas para pedir algo en un restaurante

FONÉTICA

- " La diferencia entre ö y ü

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar determinado léxico (AB Mein Wortschatz, AB p. 73)
- " Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público (Team-Magazin, tarea final)
- " Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas (KB Ü14-15)
- " Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas (AB Meilenstein 3, p. 74-75)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- " Conocer los derechos y las obligaciones de los adolescentes en Alemania y compararlas con las propias
- " Conocer la cultura alemana de las asociaciones (Vereinskultur)
- " La importancia de los coros y de la música coral; compositores famosos de música coral
- " Comparar la tradición germana de organizar fiestas en casa con la costumbre de encontrarse en la calle

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Competencia matemática: interpretar una cartelera de cine (KB p. 64) y un gráfico (KB p. 66); saber decir las fechas (KB p. 64-65)
4. Tratamiento de la información y competencia digital: buscar más información sobre algunos compositores (KB p. 70)
5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final

(Team-Magazin, tarea final)

6. Competencia cultural y artística: darse cuenta de la importancia de la música coral alemana y conocer los nombres de algunos compositores importantes (Team-Magazin)

7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB, p. 68, 69, 70, 71, 73); interés en autoevaluarse (Meilenstein 3, AB p. 74)

8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

" Educación moral y cívica: tomar conciencia de que los adolescentes tienen tanto derechos como obligaciones

" Educación para la igualdad entre los sexos: aceptar que los chicos y las chicas tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones

" Educación para la interculturalidad: comparar los lugares de encuentro de los jóvenes de habla alemana con los de los jóvenes en España

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

" Test Lektion 6 (CD-ROM Guía didáctica)

" Meilenstein 3: autoevaluación (AB p. 74-75)

" Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)

" Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 7 - Team Deutsch A1.2

Hurra, ein Schulfest!

OBJETIVOS

" Hacer propuestas

" Invitar a alguien

" Aceptar y rechazar una invitación

" Dar órdenes

" Describir eventos cronológicamente

" Tarea final: Elaborar y presentar el calendario de la clase

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

" Escuchar una canción sobre las estaciones del año y asociar los meses correspondientes (KB Ü1)

" Proponer actividades para una fiesta del colegio con la ayuda de apuntes (KB Ü2, AB Ü4)

" Hacer un debate en clase para organizar una fiesta escolar (KB Ü3, AB Ü5)

" Comprender los detalles de una conversación telefónica (KB 5)

" Hacer un role play para invitar a alguien, aceptar y rechazar una invitación (KB Ü6, AB Ü9, 10, 11)

" Entender cómo se comparten los preparativos (KB Ü8)

" Comentar los disfraces de algunas personas (KB Ü11)

" Comprender los detalles de un reportaje de radio (KB Ü12)

" Jugar a tómbola (KB Ü13)

" Presentar el calendario de la clase (Team-Magazin, tarea final)

Bloque II: Leer y escribir

" Entender el anuncio de una fiesta escolar y el programa detallado de actividades (KB Ü2, 4)

" Realizar una lista de actividades y preparativos (KB Ü7)

" Entender la receta para hacer un pastel de chocolate (KB Ü9)

" Redactar una invitación (AB Ü12)

" Redactar una receta (AB Ü16)

" Buscar informaciones sobre el Wiener Kaffeehaus en internet (KB Ü10, AB Ü18)

" Inventar los diálogos en una fiesta (KB Ü14, AB Ü23)

" Leer un texto informativo sobre los Wiener Kaffeehaus-Literaten (Team-Magazin)

" Leer una poesía y un cuento popular (Team-Magazin)

" Crear el calendario de la clase (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

" Los verbos modales können y wollen

" Los pronombres interrogativos en el acusativo Wen? y Was?

" El acusativo de pronombres personales (mich, dich ...)

" El imperativo

" Los adverbios temporales zuerst, dann, danach ...

" El acusativo de los artículos determinados e indeterminados y de los posesivos: den, das, die, ein/e/n, mein/e/n

LÉXICO

" Los meses, las estaciones del año, los festivos

" Ingredientes para recetas

" Elementos de disfraces

FONÉTICA

" Diferenciar entre el sonido de ich y el sonido de ach

B. Reflexión sobre el aprendizaje

" Organizar las estructuras estudiadas en Meine Grammatik (AB p. 14)

" Aplicación de estrategias básicas para organizar léxico (Mein Wortschatz, AB p. 15)

" Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (todas las actividades del AB, trabajo preparatorio de tarea final en KB)

" Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella (Team-Magazin)

" Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

" Una fiesta en un colegio alemán (KB Ü2-4)

" La cultura del Kaffeehaus en Vienna (KB Ü7, Team-Magazin)

" Conocer una canción de Rolf Zuckowski (KB p. 12)

" Una poesía de Bernhard Lins (Team-Magazin)

" Un cuento popular en la versión del poeta Christian Morgenstern: Frau Holle (Team-Magazin)

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Competencia matemática: unidades de peso para recetas (KB Ü9)
4. Tratamiento de la información y competencia digital: buscar información complementaria sobre un determinado tema (KB Ü10)
5. Competencia social y ciudadana: trabajar en grupo, colaborar con los otros miembros en el grupo (Team-Magazin, tarea final)
6. Competencia cultural y artística: conocer a un cantante y un poeta de habla alemana, saber quiénes son los Kaffeehaus-Literaten (Team-Magazin)
7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para fijarse en las estructuras estudiadas (AB p. 6, 7, 8, 10, 12, 14)
8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación moral y cívica: tomar conciencia de que todos juntos pueden realizar proyectos importantes
- " Educación para la paz: realizar un proyecto repartiendo las tareas entre los miembros del equipo

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 7 (CD-ROM Guía didáctica)
- " Meilenstein 4: autoevaluación (AB p. 26-27)
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 8 - Team Deutsch A1.2 **Einkaufsbummel**

OBJETIVOS

- " Dar y pedir el precio
- " Describir productos
- " Vender y comprar
- " Hablar de la paga semanal
- " Expresar gustos y preferencias
- " Realizar un test de personalidad
- " Tarea final: Elaborar y presentar un cartel de anuncio para un producto especial

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Asociar una conversación a una imagen y entender los detalles (KB Ü1, AB Ü1)
- " Comentar los precios de varios artículos (AB Ü2, 4)
- " Comprender los detalles de una encuesta sobre la paga semanal (KB Ü2)
- " Realizar una encuesta en clase sobre la paga semanal y presentar el resultado (KB Ü5)
- " Comprender los detalles de un diálogo en una tienda (KB Ü7, AB Ü11)
- " Preparar una conversación en una tienda y ponerla en escena (KB Ü8, AB Ü13)
- " Comentar los resultados de un test de personalidad (KB Ü9)

- " Comentar el plano de un centro comercial (KB Ü10)
- " Comprender los detalles de una conversación en un centro comercial (KB Ü10)
- " Buscar una página de juegos gratuitos en internet (Team-Magazin)
- " Presentar un producto excepcional (Team-Magazin, tarea final)

Bloque II: Leer y escribir

- " Asociar los productos de un folleto publicitario a la categoría correspondiente (KB Ü3)
- " Elegir un producto e indicar los motivos (KB Ü3, AB Ü8, 9)
- " Comprender los detalles de una encuesta sobre la paga semanal (AB Ü3)
- " Entender un texto con la ayuda de un gráfico y viceversa (KB Ü4, 6, AB Ü18)
- " Asociar imagen y SMS (KB Ü6)
- " Hacer un test de personalidad (KB Ü9, AB Ü14)
- " Leer un texto informativo sobre el KaDeWe de Berlín y sobre el Kauf-Nix-Tag (Team-Magazin)
- " Preparar el cartel promocional de un producto excepcional (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " Algunos verbos seguidos por el dativo: gefallen, passen
- " Oraciones interrogativas con Wie viel?, Wofür?
- " Los pronombres demostrativos: der, das, die
- " Algunos verbos compuestos inseparables: besuchen, bezahlen, gefallen, verstehen ...
- " Los adverbios de lugar oben, unten, rechts, links ...

LÉXICO

- " El verbo gefallen para expresar gustos
- " Adjetivos para describir un producto
- " Los complementos de lugar links, oben, da, dort, im dritten Stock ...

FONÉTICA

- " La pronunciación de sch, sp, st

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Reflexión sobre las palabras clave que ayudan a entender un texto (KB Ü4, 6, 9)
- " Autocorrección de las producciones orales y escritas trabajando en pareja (KB Ü1, 8, AB, Ü2, 6, 9, 11, 13)
- " Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas (AB Meilenstein 4, p. 26-27)
- " Aplicación de estrategias básicas para organizar y adquirir nuevas estructuras (Meine Grammatik, AB p. 24)
- " Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico y uso del diccionario (Mein Wortschatz, AB p. 25)
- " Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (todas las actividades del AB, trabajo preparatorio de tarea final en KB)
- " Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- " La paga semanal en Alemania
- " Tiendas y productos en Alemania

- " De compras en Berlín: el Ku'damm y el Kaufhaus des Westens
- " El Kauf-Nix-Tag como día libre de consumo

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Competencia matemática: hablar de dinero: precios y paga semanal
4. Tratamiento de la información y competencia digital: entrar en una página web alemana de juegos online (Team-Magazin)
5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)
6. Competencia cultural y artística: conocer el Kurfürstendamm y el KaDeWe de Berlín, (Team-Magazin) y el concepto de "aula voladora"
7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 21, 25, 27); interés en autoevaluarse (Meilenstein 1, AB p. 28)
8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación para el consumo: darse cuenta de lo que se puede comprar con una determinada cantidad de dinero, ser responsables con el dinero, ser consciente del consumismo en nuestra sociedad
- " Educación moral y cívica: ser responsable al la hora de trabajar en pareja o en grupo
- " Educación para la no discriminación: hablar de la paga semanal sin juzgar a los que tienen menos
- " Educación para la interculturalidad: comparar gustos y costumbres de consumo de los adolescentes de habla alemana

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 8 (CD-ROM Guía didáctica)
- " Meilenstein 4: autoevaluación (AB p. 26-27)
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

4º ESO

En el curso 2010/2011 contamos con un grupo de 4º formado por ocho alumnos que presentan gran disparidad de niveles:

Dos alumnos que cursaron tercero el curso pasado, dos alumnos de habla germana con muchos problemas de ortografía y desconocimiento de la gramática y cuatro alumnos con un nivel competencial de cero. Con todo ello se trabajará en grupos y por niveles, buscando donde sea posible los puntos de encuentro entre los diferentes niveles y creando espacios de colaboración e intercambio de conocimientos. Todo ello con el objetivo de responder en lo posible a las necesidades educativas reales del grupo de alumnos.

Con los alumnos principiantes se trabajará el mismo programa que en los grupos de primero de la ESO y con el resto se trabajará con el método Team Deutsch A.1.2

edit. Klett, mas el método Klipp und Klar - Gramática práctica del alemán, así como con textos de la vida real sacados de internet u otras fuentes de información.

A lo largo de 96 horas lectivas, se pretende trabajar el método Team Deutsch A.1.2 completo seleccionando las actividades que mejor se ajusten a las características del grupo-clase.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Contenido de las unidades didácticas

Abreviaciones utilizadas: KB – Kursbuch (libro del alumno) AB – Arbeitsbuch (cuaderno de ejercicios) Ü – Übung (ejercicio)

UNIDAD 7 - Team Deutsch A.1.2

Hurra, ein Schulfest!

OBJETIVOS

- " Hacer propuestas
- " Invitar a alguien
- " Aceptar y rechazar una invitación
- " Dar órdenes
- " Describir eventos cronológicamente
- " Tarea final: Elaborar y presentar el calendario de la clase

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Escuchar una canción sobre las estaciones del año y asociar los meses correspondientes (KB Ü1)
- " Proponer actividades para una fiesta del colegio con la ayuda de apuntes (KB Ü2, AB Ü4)
- " Hacer un debate en clase para organizar una fiesta escolar (KB Ü3, AB Ü5)
- " Comprender los detalles de una conversación telefónica (KB 5)
- " Hacer un role play para invitar a alguien, aceptar y rechazar una invitación (KB Ü6, AB Ü9, 10, 11)
- " Entender cómo se comparten los preparativos (KB Ü8)
- " Comentar los disfraces de algunas personas (KB Ü11)
- " Comprender los detalles de un reportaje de radio (KB Ü12)
- " Jugar a tómbola (KB Ü13)
- " Presentar el calendario de la clase (Team-Magazin, tarea final)

Bloque II: Leer y escribir

- " Entender el anuncio de una fiesta escolar y el programa detallado de actividades (KB Ü2, 4)
- " Realizar una lista de actividades y preparativos (KB Ü7)
- " Entender la receta para hacer un pastel de chocolate (KB Ü9)
- " Redactar una invitación (AB Ü12)
- " Redactar una receta (AB Ü16)
- " Buscar informaciones sobre el Wiener Kaffeehaus en internet (KB Ü10, AB Ü18)
- " Inventar los diálogos en una fiesta (KB Ü14, AB Ü23)

- " Leer un texto informativo sobre los Wiener Kaffeehaus-Literaten (Team-Magazin)
- " Leer una poesía y un cuento popular (Team-Magazin)
- " Crear el calendario de la clase (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " Los verbos modales können y wollen
- " Los pronombres interrogativos en el acusativo Wen? y Was?
- " El acusativo de pronombres personales (mich, dich ...)
- " El imperativo
- " Los adverbios temporales zuerst, dann, danach ...
- " El acusativo de los artículos determinados e indeterminados y de los posesivos: den, das, die, ein/e/n, mein/e/n

LÉXICO

- " Los meses, las estaciones del año, los festivos
- " Ingredientes para recetas
- " Elementos de disfraces

FONÉTICA

- " Diferenciar entre el sonido de ich y el sonido de ach

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Organizar las estructuras estudiadas en Meine Grammatik (AB p. 14)
- " Aplicación de estrategias básicas para organizar léxico (Mein Wortschatz, AB p. 15)
- " Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (todas las actividades del AB, trabajo preparatorio de tarea final en KB)
- " Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella (Team-Magazin)
- " Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- " Una fiesta en un colegio alemán (KB Ü2-4)
- " La cultura del Kaffeehaus en Vienna (KB Ü7, Team-Magazin)
- " Conocer una canción de Rolf Zuckowski (KB p. 12)
- " Una poesía de Bernhard Lins (Team-Magazin)
- " Un cuento popular en la versión del poeta Christian Morgenstern: Frau Holle (Team-Magazin)

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Competencia matemática: unidades de peso para recetas (KB Ü9)
4. Tratamiento de la información y competencia digital: buscar información complementaria sobre un determinado tema (KB Ü10)
5. Competencia social y ciudadana: trabajar en grupo, colaborar con los otros miembros en el grupo (Team-Magazin, tarea final)
6. Competencia cultural y artística: conocer a un cantante y un poeta de habla alemana, saber quiénes son los Kaffeehaus-Literaten (Team-Magazin)
7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para fijarse en las estructuras estudiadas (AB p. 6, 7, 8, 10, 12, 14)

8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación moral y cívica: tomar conciencia de que todos juntos pueden realizar proyectos importantes
- " Educación para la paz: realizar un proyecto repartiendo las tareas entre los miembros del equipo

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 7 (CD-ROM Guía didáctica)
- " Meilenstein 4: autoevaluación (AB p. 26-27)
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 8 -Team Deutsch A.1.2 Einkaufsbummel

OBJETIVOS

- " Dar y pedir el precio
- " Describir productos
- " Vender y comprar
- " Hablar de la paga semanal
- " Expresar gustos y preferencias
- " Realizar un test de personalidad
- " Tarea final: Elaborar y presentar un cartel de anuncio para un producto especial

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Asociar una conversación a una imagen y entender los detalles (KB Ü1, AB Ü1)
- " Comentar los precios de varios artículos (AB Ü2, 4)
- " Comprender los detalles de una encuesta sobre la paga semanal (KB Ü2)
- " Realizar una encuesta en clase sobre la paga semanal y presentar el resultado (KB Ü5)
- " Comprender los detalles de un diálogo en una tienda (KB Ü7, AB Ü11)
- " Preparar una conversación en una tienda y ponerla en escena (KB Ü8, AB Ü13)
- " Comentar los resultados de un test de personalidad (KB Ü9)
- " Comentar el plano de un centro comercial (KB Ü10)
- " Comprender los detalles de una conversación en un centro comercial (KB Ü10)
- " Buscar una página de juegos gratuitos en internet (Team-Magazin)
- " Presentar un producto excepcional (Team-Magazin, tarea final)

Bloque II: Leer y escribir

- " Asociar los productos de un folleto publicitario a la categoría correspondiente (KB Ü3)
- " Elegir un producto e indicar los motivos (KB Ü3, AB Ü8, 9)
- " Comprender los detalles de una encuesta sobre la paga semanal (AB Ü3)
- " Entender un texto con la ayuda de un gráfico y viceversa (KB Ü4, 6, AB Ü18)

- " Asociar imagen y SMS (KB Ü6)
- " Hacer un test de personalidad (KB Ü9, AB Ü14)
- " Leer un texto informativo sobre el KaDeWe de Berlín y sobre el Kauf-Nix-Tag (Team-Magazin)
- " Preparar el cartel promocional de un producto excepcional (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " Algunos verbos seguidos por el dativo: gefallen, passen
- " Oraciones interrogativas con Wie viel?, Wofür?
- " Los pronombres demostrativos: der, das, die
- " Algunos verbos compuestos inseparables: besuchen, bezahlen, gefallen, verstehen ...
- " Los adverbios de lugar oben, unten, rechts, links ...

LÉXICO

- " El verbo gefallen para expresar gustos
- " Adjetivos para describir un producto
- " Los complementos de lugar links, oben, da, dort, im dritten Stock ...

FONÉTICA

- " La pronunciación de sch, sp, st

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Reflexión sobre las palabras clave que ayudan a entender un texto (KB Ü4, 6, 9)
- " Autocorrección de las producciones orales y escritas trabajando en pareja (KB Ü1, 8, AB, Ü2, 6, 9, 11, 13)
- " Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas (AB Meilenstein 4, p. 26-27)
- " Aplicación de estrategias básicas para organizar y adquirir nuevas estructuras (Meine Grammatik, AB p. 24)
- " Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico y uso del diccionario (Mein Wortschatz, AB p. 25)
- " Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (todas las actividades del AB, trabajo preparatorio de tarea final en KB)
- " Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- " La paga semanal en Alemania
- " Tiendas y productos en Alemania
- " De compras en Berlín: el Ku'damm y el Kaufhaus des Westens
- " El Kauf-Nix-Tag como día libre de consumo

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
2. Competencia matemática: hablar de dinero: precios y paga semanal
4. Tratamiento de la información y competencia digital: entrar en una página web alemana de juegos online (Team-Magazin)
5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

6. Competencia cultural y artística: conocer el Kurfürstendamm y el KaDeWe de Berlín, (Team-Magazin) y el concepto de “aula voladora”
7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 21, 25, 27); interés en autoevaluarse (Meilenstein 1, AB p. 28)
8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación para el consumo: darse cuenta de lo que se puede comprar con una determinada cantidad de dinero, ser responsables con el dinero, ser consciente del consumismo en nuestra sociedad
- " Educación moral y cívica: ser responsable al la hora de trabajar en pareja o en grupo
- " Educación para la no discriminación: hablar de la paga semanal sin juzgar a los que tienen menos
- " Educación para la interculturalidad: comparar gustos y costumbres de consumo de los adolescentes de habla alemana

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 8 (CD-ROM Guía didáctica)
- " Meilenstein 4: autoevaluación (AB p. 26-27)
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 9 -Team Deutsch A.1.2 Mein Zuhause

OBJETIVOS

- " Describir el lugar de residencia
- " Indicar la dirección exacta
- " Nombrar el mobiliario
- " Describir la posición de los objetos en una habitación
- " Tarea final: Realizar un collage de nuestra habitación ideal

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Asociar la descripción de un lugar a una imagen (KB Ü1, 7)
- " Comentar el lugar de residencia con un compañero (KB Ü5)
- " Comparar el mobiliario y la decoración de una imagen con la propia habitación (KB Ü6)
- " Jugar a las adivinanzas sobre el lugar favorito y sobre un objeto escondido (KB Ü11, AB Ü17)
- " Realizar una entrevista (AB Ü10)
- " Dibujar una habitación con la ayuda de un texto (AB Ü15)
- " Comprender los detalles de una entrevista (KB Ü12)
- " Presentar nuestra habitación ideal (Team-Magazin, tarea fina)

Bloque II: Leer y escribir

" Entender las preguntas de una encuesta y los comentarios en una revista sobre el lugar de residencia (KB Ü2, 3)

" Redactar la descripción del lugar de residencia (KB Ü4, AB Ü1)

" Entender con detalle un folleto de un centro para jóvenes (KB Ü9)

" Redactar un texto sobre el lugar favorito (KB Ü11)

" Redactar un correo electrónico (AB Ü11)

" Tomar nota de las respuestas de una entrevista (AB Ü22)

" Comprender textos informativo sobre diferentes conceptos de vivienda (Bauhaus, Schloss Neuschwanstein, Hundertwasser)

" Crear la habitación ideal con palabras (AB p. 39)

" Crear un cartel sobre la habitación ideal (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

" Los complementos seguidos por el dativo: in, an, auf, bei, mit

" Los pronombres posesivos de 3.ª persona sein(e)/ihr(e), ihr(e)/Ihr(e)

LÉXICO

" Lugares donde se puede vivir y tipos de viviendas

" Muebles y decoración

" Actividades de ocio

FONÉTICA

" La entonación de las oraciones afirmativas

B. Reflexión sobre el aprendizaje

" Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación (Meine Grammatik, AB p. 38)

" Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas (AB Ü5)

" Participación activa en actividades y trabajos grupales (KB Ü4, 11, Team-Magazin, tarea final)

" Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

" Habitaciones de adolescentes alemanes

" La institución juvenil del Jugendzentrum

" El concepto de vivienda del Bauhaus y de Hundertwasser, el castillo de Neuschwanstein

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad

3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: lugares de residencia con condiciones geográficas y ambientales diferentes

4. Tratamiento de la información y competencia digital: consultar una página web alemana para encontrar direcciones postales (KB Ü5)

5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar una revista de la clase, hacer un juego y realizar la tarea final (KB Ü4, 11, Team-Magazin, tarea final)

6. Competencia cultural y artística: conocer diferentes corrientes en arquitectura en la cultura de habla alemana (Team-Magazin)

7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 29, 30 31,36, 38)

8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación para la paz: valorar tanto el propio estilo de vida como el de los demás
- " Educación para la no discriminación: valorar el lugar de residencia con sus ventajas y desventajas
- " Educación para la interculturalidad: curiosidad hacia la forma de vivir en el mundo de habla alemana (tipos de vivienda, estilos en arquitectura), darse cuenta de la importancia de la vivienda en la cultura de habla alemana

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 9 (CD-ROM Guía didáctica)
- " Meilenstein 5: autoevaluación (AB p. 50-51)
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 10 -Team Deutsch A.1.2

Auf Klassenfahrt!

OBJETIVOS

- " Describir lugares y regiones
- " Rellenar un formulario
- " Escribir una postal
- " Relatar experiencias
- " Tarea final: Realizar y presentar un folleto sobre nuestra ciudad

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Asociar textos descriptivos e imágenes (KB Ü1, 10)
- " Hacer propuestas de actividades (KB Ü2, 5)
- " Hacer un juego de rol sobre un debate en familia (AB Ü5)
- " Hacer un juego de rol de una conversación previamente escuchada (KB 8, 9)
- " Resumir la información relevante de un texto (KB Ü7, 10)
- " Relatar una excursión (KB Ü11)
- " Presentar un lugares de interés (Team-Magazin)

Bloque II: Leer y escribir

- " Buscar información detallada y palabras clave en textos (KB Ü1, 3, 4)
- " Redactar el texto de una postal (AB Ü2, 9)
- " Preparar un juego de rol sobre un debate en familia (AB Ü5)
- " Comprender una fotonovela (KB Ü7)
- " Extraer la información relevante de un texto (KB Ü7)
- " Redactar un poema con la ayuda de un modelo (AB, p. 49)
- " Contestar a las preguntas de un concurso de preguntas y respuestas sobre Berlín (Team-Magazin)

- " Leer textos informativos sobre el oso de Berlín y las islas alemanas (Team-Magazin)
- " Comprender un chiste típico (Team-Magazin)
- " Realizar un folleto promocional sobre lugares interesantes (Team-Magazin)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

" Complementos de lugar con el dativo (Wo?) y el acusativo (Wohin?): nach; in, an, auf

" Los posesivos en el plural unser/e, euer/eure

" El pretérito de sein y haben

" El pretérito perfecto de verbos regulares e irregulares con haben y con sein

LÉXICO

" Accidentes geográficos (montaña, bosque, cueva ...)

" Deportes de aventura

FONÉTICA

" La pronunciación de los sonidos e

B. Reflexión sobre el aprendizaje

" Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico (AB Ü1, 6, Mein Wortschatz, p. 49)

" Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y de la comunicación (AB, p. 49)

" Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas (AB Ü11)

" Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas (AB Meilenstein 5, pp. 50-51)

" Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

" Lugares de vacaciones en los países de habla alemana

" Informaciones sobre la ciudad de Berlín: número de habitantes, situación geográfica, museos, el oso como símbolo

" Las islas en el Mar del Norte y en el Báltico

" Los chistes típicos sobre los Ostfriesen

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad

3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: la importancia de la actividad física en la naturaleza (en toda la unidad)

5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

6. Competencia cultural y artística: conocer mejor la ciudad de Berlín y las islas (Team-Magazin)

7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 40, 43, 44, 47, 48); interés en autoevaluarse (Meilenstein 5, AB p. 50)

8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de

la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

- " Educación para la salud: importancia de pasar tiempo realizando actividades al aire libre
- " Educación para la interculturalidad: comparar el mar en España con los mares que tocan Alemania; comparar los chistes sobre "los de Lepe" con los de los Ostfriesen
- " Educación para la paz: compartir experiencias y planes, participar activamente en una discusión

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " Test Lektion 10 (CD-ROM Guía didáctica)
- " Meilenstein 5: autoevaluación (AB p. 50-51)
- " Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)
- " Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDAD 11 -Team Deutsch A.1.2

Fit oder faul?

OBJETIVOS

- " Nombrar las partes de cuerpo
- " Hablar de hábitos de alimentación
- " Hablar de lo que uno sabe hacer
- " Dar argumentos a favor o en contra de algo
- " Dar consejos
- " Tarea final: Redactar un folleto sobre hábitos saludables

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " Encontrar la definición de diccionario correcta para un término coloquial y encontrar un término correspondiente en la propia lengua (KB Ü1, AB Ü2)
- " Decir cómo te encuentras en este momento (KB Ü2)
- " Comentar los resultados de un test sobre el sedentarismo (KB Ü5)
- " Comprender y sobre los hábitos para mantenerse en forma (KB Ü6)
- " Explicar los propios hábitos para mantenerse en forma, hablar de frecuencia (KB Ü6, AB Ü6)
- " Comentar diferentes tipos de deporte (KB Ü8)
- " Explicar el propio punto de vista sobre algo (KB Ü11, AB Ü14)
- " Explicar qué alimentos uno toma por el desayuno (KB Ü12)
- " Entender los detalles de una encuesta sobre diferentes maneras de desayunar y comentar los propios hábitos (KB Ü13, AB Ü20)
- " Resumir los consejos de una experta de nutrición (KB Ü14)
- " Presentar un folleto con consejos sobre hábitos saludables (Team-Magazin, tarea final)

Bloque II: Leer y escribir

- " Leer un artículo de prensa, encontrar un título, resumir los puntos más importantes (KB Ü3)

- " Redactar textos descriptivos para un tebeo (KB Ü4)
- " Redactar un protocolo sobre el los hábitos y el sedentarismo (KB Ü5)
- " Crear en equipo una lista de diferentes tipos de deporte (KB Ü8)
- " Comprender argumentos a favor y en contra la práctica deportiva (KB Ü9)
- " Comprender el punto de vista de un autor (KB Ü10)
- " Comprender los detalles de un texto (KB Ü11)
- " Explicar el propio punto de vista sobre algo (AB Ü13)
- " Resumir los consejos de una experta en nutrición (KB Ü14)
- " Dar consejos a alguien (AB Ü21)
- " Entender textos informativos sobre comidas típicas en diferentes regiones alemanas, sobre los horarios de comida y la tradición de tomar un huevo cocido por la mañana (Team-Magazin)
- " Redactar un poema según modelo (Mein Wortschatz)
- " Crear un folleto con consejos sobre hábitos saludables (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " Los verbos reflexivos con sich
- " Complementos temporales de duración y de frecuencia (Wie lange?, Wie oft?)
- " Los verbos modales können y sollen
- " La oración subordinada con dass
- " El pronombre personal man

LÉXICO

- " Expresiones coloquiales para describir tipos de personas
- " Estados de ánimo y de salud
- " Las partes del cuerpo
- " Alimentos para el desayuno y comidas típicas

FONÉTICA

- " Las consonantes sordas

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico (Mein Wortschatz, AB p. 61)
- " Uso del diccionario para el aprendizaje (KB Ü1, AB Ü2)
- " Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB Ü6-8)
- " Participación activa en actividades y trabajos grupales (KB Ü5, 8, AB Ü2, Team-Magazin, tarea final)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural

- " Conocer expresiones coloquiales para describir personas y sus hábitos (Sportskanone, Couchpotatoe ...)
- " Comparar los propios hábitos de alimentación con las costumbres alemanas (el desayuno típico alemán, la tradición del huevo cocido, comidas típicas)

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: darse cuenta de la importancia de cuidar el cuerpo (a lo largo de toda la unidad)

5. **Competencia social y ciudadana: intercambiar opiniones, compartir diferentes hábitos, trabajar en equipo para realizar la tarea final (Team-Magazin, tarea final)**
6. **Competencia cultural y artística: conocer las costumbres en la alimentación en Alemania (Team-Magazin)**
7. **Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB p. 53, 55, 56, 58, 60)**
8. **Autonomía e iniciativa personal: saber explicar y defender el propio punto de vista (KB Ü11, 13), hacer aportaciones concretas para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)**

TEMAS TRANSVERSALES

- " **Educación para la salud: desarrollar una actitud crítica ante los malos hábitos de alimentación y un estilo de vida demasiado sedentario**
- " **Educación para la paz: respeto y tolerancia por las diferencias culturales con otros países (diferencia en los horarios)**
- " **Educación para la interculturalidad: aceptar diferencias culturales con otros países (la alimentación)**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- " **Test Lektion 11 (CD-ROM Guía didáctica)**
- " **Meilenstein 6: autoevaluación (AB p. 74-75)**
- " **Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)**
- " **Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)**

UNIDAD 12

Ticks und Tricks

OBJETIVOS

- " **Hablar de aficiones**
- " **Indicar la razón de algo**
- " **Caracterizar a personas**
- " **Redactar un artículo**
- " **Tarea final: Crear un test de personalidad sobre talismanes**

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

- " **Asociar un diálogo a una imagen (KB Ü1)**
- " **Intercambiar opiniones sobre un tema (KB Ü1)**
- " **Seleccionar las informaciones nuevas que se dan en una entrevista (KB Ü3)**
- " **Justificar las aficiones de una persona (KB Ü6)**
- " **Realizar una breve entrevista y comentar el resultado (KB Ü7, 11,)**
- " **Hablar de talismanes (KB Ü8)**
- " **Comprender las razones para creer en un determinado talismán (KB Ü9)**
- " **Indicar por qué quieres hacer un determinado regalo a una persona (KB Ü14)**
- " **Realizar un test de personalidad en clase (Team-Magazin, tarea final)**

Bloque II: Leer y escribir

- " **Comprender los detalles de un artículo de prensa (KB Ü2)**

- " Preparar, con la ayuda de un texto, el cuestionario para una entrevista (KB Ü4, AB Ü 4, 5)
- " Hacer un test de personalidad (AB Ü7)
- " Comprender y explicar las razones para creer en un determinado talismán (KB Ü9, AB Ü9)
- " Resumir en un breve texto el resultado de una encuesta en la clase (KB Ü11)
- " Asociar el grupo de amigos correcto a una persona descrita en un texto (KB Ü12)
- " Redactar una ficha y asociarla a un grupo de amigos (KB Ü13)
- " Escribir una poesía (AB Ü18)
- " Leer un texto informativo sobre expresiones típicas y sobre el significado de los talismanes (Team-Magazin)
- " Crear las fichas para un test de personalidad (Team-Magazin, tarea final)

Bloque III: Conocimiento de la lengua

A. Conocimientos lingüísticos

GRAMÁTICA

- " La oración subordinada causal con weil
- " Los adjetivos
- " El dativo de los pronombres personales mir, dir, ihm/ihm/ihr, uns, euch, ihnen, Ihnen
- " Algunos verbos seguidos de dativo: gefallen, helfen, gehören
- " Algunos verbos seguidos de dativo y de acusativo: schenken, geben
- " El pronombre interrogativo Wem?

LÉXICO

- " Objetos coleccionables
- " Talismanes
- " Aficiones y intereses
- " Adjetivos para caracterizar a personas

FONÉTICA

- " La diferencia entre ng y nk

B. Reflexión sobre el aprendizaje

- " Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar determinado léxico (AB Mein Wortschatz)
- " Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público (Team-Magazin, tarea final)
- " Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas (en toda la unidad)
- " Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas (AB Meilenstein 6, p. 74-75)

Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- " Objetos que traen suerte en los países de habla alemana
- " Los intereses de las asociaciones de jóvenes en los países de habla alemana

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades de la unidad
4. Tratamiento de la información y competencia digital: buscar más información sobre algunos compositores (KB p. 70)
5. Competencia social y ciudadana: trabajo en equipo para realizar la tarea final

(Team-Magazin, tarea final)

6. Competencia cultural y artística: conocer algunos dichos típicos en alemán (Team-Magazin)

7. Competencia de aprender a aprender: estrategias para aprender mejor (AB, p. 63, 65, 70, 72); interés en autoevaluarse (Meilenstein 6, AB p. 74)

8. Autonomía e iniciativa personal: saber aportar ideas propias para la realización de la tarea final (Team-Magazin, tarea final)

TEMAS TRANSVERSALES

" Educación para la igualdad entre los sexos: reconocer que tanto chicos como chicas tienen aficiones

" Educación para la paz: aceptar las creencias y manías de los demás

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

" Test Lektion 12 (CD-ROM Guía didáctica)

" Meilenstein 6: autoevaluación (AB p. 74-75)

" Fertigkeitstraining (KB p. 72-75)

" Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)