

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º ESO EN EPV PARA SEPTIEMBRE 2011

TEMA 2-EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN VISUAL

- El lenguaje de la imagen: Elementos compositivo.
- Tipos de lenguaje visual.
- Aplicación del lenguaje visual.

TEMA 3- EL PUNTO Y LA LÍNEA COMO SIGNOS DE EXPRESIÓN

- El signo
- El punto.
- La línea.

TEMA 4-LAS TEXTURAS

- Las texturas.
- Texturas naturales.
- Texturas artificiales.
- Texturas táctiles y visuales.

TEMA 5-NATURALEZA Y EXPRESIVIDAD DEL COLOR

- Génesis del color.
- Color luz.
- Color materia.
- Organización de los colores: el círculo cromático.
- Gammas tonales.
- Armonías del color

TEMA 7- FORMAS Y ELEMENTOS GEOMÉTRICAS BÁSICAS

- Elementos geométricos fundamentales.
- Ángulos.
- La circunferencia y el círculo.

TEMA 8-TRAZADOS GEOMÉTRICOS FUNDAMENTALES

- Concepto de medida.
- Distancias.
- División de un segmento en partes iguales.
- Lugares geométricos básicos en el plano.
- Construcciones de ángulos.
- División de la circunferencia en partes iguales.

TEMA 9-FORMAS POLIGONALES REGULARES

- Triángulos: -Clasificación y denominación.
-Propiedades fundamentales.
-Construcción.

- Cuadriláteros:-Clasificación y denominación.
-Propiedad fundamental.
-Construcción.
- Formas poligonales.
- Polígonos regulares estrellados.

TEMA 10- RELACIÓN ENTRE FORMAS: IGUALDAD Y SEMEJANZA

- Igualdad
- Semejanza

TEMA 11-OBSERVACIÓN Y PERCEPCIÓN DEL ESPACIO

- Observar y percibir el espacio.
- Claves o procedimientos que resuelven el efecto de profundidad:

TEMA 12-EL VOLUMEN

- Concepto de volumen.
- La luz y el volumen.
- Representación de las zonas de luz y la sombra en los objetos.
- La técnica del claroscuro.

Para hacer el examen de EPV es imprescindible traer el siguiente material:

- Portaminas del 0'5
- Lápiz de grafito del HB
- Goma
- Escuadra y Cartabón.
- Compás.
- Cinta- celo.
- Lápices de colores.
- Roturadores

NOTA: El alumno que no tenga el material en el momento del examen, no podrá pedirlo prestado a otros compañeros ni al profesor.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 3º ESO EN EPV PARA SEPTIEMBRE 2011

TEMA 2- LOS LENGUAJES VISUALES.

- Los lenguajes.
- Los lenguajes gráficos y artísticos.
- Lectura de las imágenes fijas.
- Los lenguajes audiovisuales.

TEMA 3- SIGNOS, FORMAS Y TEXTURAS.

- El signo.
- La forma.
- La textura.

TEMA 4-LUCES Y SOMBRAS.

- Naturaleza de la luz.
- Dirección y efectos de la luz.
- Comportamientos de la luz.
- Luz y tono: El claroscuro.

TEMA 5-EL COLOR Y SU MANIPULACIÓ.

- La estructura y el lenguaje del color.
- Combinaciones cromáticas.
- Ordenación y movimiento del color.
- Comportamiento y psicología del color.
- Armonías de color.

TEMA 6-ELEMENTOS, LUGARES GEOMÉTRICOS Y DISTANCIAS.

- Elementos geométricos fundamentales.
- Ángulos.
- Lugares geométricos.
- Distancias.

TEMA 7-ANÁLISIS DE LAS FORMAS BÁSICAS.

- Triángulos.
- Cuadriláteros.
- Circunferencia y círculo.

Para hacer el examen de EPV es imprescindible traer el siguiente material:

- Portaminas del 0'5
- Lápiz de grafito del HB
- Goma
- Escuadra y Cartabón.
- Compás.
- Cinta- celo.
- Lápices de colores.

NOTA: El alumno que no tenga el material en el momento del examen, no podrá pedirlo prestado a otros compañeros ni al profesor.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 4º ESO EN EPV PARA SEPTIEMBRE 2011

TEMA 2- EL SIGNO EN LA COMUNICACIÓN VISUAL

- El signo gráfico.
- El punto y la línea.
- Aplicaciones de la línea.
- La textura.
- El signo en la obra de arte.

TEMA 3- USO Y EXPRESIVIDAD DEL COLOR

- Ordenación bidimensional del color.
- Ordenación y movimiento del color en el espacio. Modelo de Munsell.
- Las gamas tonales: Temperatura del color.
- El poder simbólico del color.
- Uso creativo del color.

TEMA 4- ANÁLISIS DE FORMAS GEOMÉTRICAS. TANGENCIAS.

- Formas estructurales básicas.
- Formas poligonales.
- Tangencias y enlaces.

TEMA 5- MOVIMIENTO EN EL PLANO. COMPOSICIONES MODULARES.

- Movimiento en el plano
- Tipología de los retículos.
- Revestimiento del plano con módulos derivados.
- Composiciones modulares en el arte.

TEMA 6- LA PROPORCIÓN

- Concepto De proporción.
- Semejanza entre formas.
- Escalas. Tipos normalizados. Escalas gráficas.
- La proporción Áurea o divina.
- La figura humana.
- Las proporciones en el rostro.
- Los formatos como concepto de proporcionalidad.

TEMA 8- LA LUZ EN LA PERCEPCIÓN DEL VOLUMEN.

- Espacio y volumen
- Representación de la realidad.
- Luces y sombras.
- La luz y el claroscuro.
- Uso creativo del contraste de luces y sombras.

TEMA 9- SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. SISTEMA DIÉDRICO.

- Aplicación de los sistemas de representación.
- Esquema conceptual de los diferentes sistemas de representación.
- Proyecciones o vistas diédricas de un sólido.
- Formas cilíndricas.

TEMA 10- AXONOMETRÍAS CONVENCIONALES.

- **Proyecciones Axonométricas.**

TEMA 11- PERSPECTIVA CÓNICA.

- Fundamentos de la perspectiva Cónica.
- Perspectiva Cónica frontal o paralela.
- Perspectiva Cónica oblicua.

Para hacer el examen de EPV es imprescindible traer el siguiente material:

- Portaminas del 0'5
- Lápiz de grafito del HB
- Goma
- Escuadra y Cartabón.
- Compás.
- Cinta- celo.
- Lápices de colores.
- Roturadores

NOTA: El alumno que no tenga el material en el momento del examen, no podrá pedirlo prestado a otros compañeros ni al profesor.