

IES TEGUISE

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS: 4ºESO

Departamento: Inglés

Curso Escolar 2009/10

## **ÍNDICE**

1. El departamento.
2. Introducción y metodología
3. Competencias básicas
4. Secuenciación de los Objetivos Generales de Área
5. Contenidos generales del primer curso
6. Secuenciación de contenidos de las unidades
7. Atención a la diversidad
8. Actividades complementarias y extraescolares
9. Materiales y recursos didácticos
10. Criterios de evaluación y calificación
11. Contenidos mínimos (prueba extraordinaria de septiembre).

## 1. EL DEPARTAMENTO

*CENTRO: I.E.S. TEGUISE*

*CURSO ESCOLAR: 2.009-10*

### *PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO*

- DARIAS GARCÍA FUENSANTA.
- DE LAS MATAS FERNÁNDEZ BEATRIZ.
- CAEIRO ABEIJÓN MARÍA HERMINDA (Jefa de Departamento)
- GONZÁLEZ CAMIÑA MARÍA DEL ROCÍO.
- JORDÁN QUINTANA EMILIA.
- RODRÍGUEZ CÁCERES MARÍA SORAYA.
- SANTANA NUEZ ROSARIO.

*CURSOS en los que se imparte la materia de INGLÉS:*

- **1º de ESO: Seis grupos, con 4 horas semanales.**
- **2º de ESO: Cinco grupos, con 4 horas semanales.**
- **3º de ESO: Cuatro grupos, con 4 horas semanales.**
- **3º de ESO: Programa de Diversificación Curricular. Un grupo: 3 horas semanales.**
- **4º de ESO: Tres grupos, con cuatro horas semanales.**
- **4º de ESO: Programa de Diversificación Curricular: Un grupo: 3 horas semanales.**
- **1º de Bachillerato: dos grupos: 4 horas semanales.**
- **2º de Bachillerato: dos grupos: 3 horas semanales.**

*CURSO en el que se imparte el módulo LENGUA EXTRANJERA:*

- **Ciclo Formativo de grado medio de Atención Sociosanitaria: un grupo: 3 horas semanales.**

*REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO*

*DÍA: Lunes HORA: 2ª HORA (8:55 - 9:50)*

## 2. Introducción y metodología

### Descripción del curso

*English for You! ESO 4* ofrece a los alumnos/as una manera amena y gradual de aprender inglés en contextos familiares y reconocibles, y a través de contenidos claramente estructurados que les facilitará la adquisición de las competencias básicas que recoge la LOE. Su estructura y claridad facilitan la comprensión, y las explicaciones en castellano para aclarar aspectos de especial dificultad, suponen una ayuda adicional que aumentará la capacidad de los alumnos/as para entender el material.

El *Workbook* incluye la sección *Word Games 4U!* y va acompañado del CD-ROM interactivo *English for You! ESO 4* como un apoyo más en el aprendizaje de los alumnos/as. *Word Games 4U!* se centra en el vocabulario de cada unidad del *Student's Book* y lo trata de una manera divertida con el fin de consolidarlo, y además incluye una mini sección titulada *Culture 4U* que acercará a los alumnos/as a aspectos socioculturales de distintos países. El CD-ROM contiene juegos de vocabulario y de gramática, así como las grabaciones de los textos, las canciones y los diálogos del *Student's Book*, proporcionándoles más práctica para que trabajen en casa.

*English for You! ESO 4* ofrece al profesor/a una amplia variedad de material que incluye un *Teacher's Manual* con las páginas del *Student's Book* intercaladas, los *Class Audio CD*, el *Test Factory CD*, un juego de cinco pósters y actividades a todo color para trabajar el vocabulario, el CD-ROM *Diversificación for ESO*, el DVD *Welcome to Britain 4* y el *Teacher's All-in-One Pack*, que contiene material extra para los alumnos/as de todos los niveles de capacidad. Juntos, todos estos componentes constituyen un material cuidadosamente graduado que permite atender a la diversidad y ofrece muchas posibilidades para practicar los nuevos conocimientos y capacidades adquiridas, siendo de ayuda tanto al profesor/a como al alumno/a a la hora de evaluar su progreso.

*English for You! ESO 4* sigue un enfoque paso a paso que facilita la labor del profesor/a y el aprendizaje de los alumnos/as, haciendo que estos disfruten de una variada selección de temas y actividades motivadoras al mismo tiempo que aprenden inglés de manera significativa.

### Componentes

#### Student's Book

- Una unidad de introducción para repasar el vocabulario básico y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades didácticas sobre temas interesantes para los alumnos/as, con historias dialogadas e ilustradas con fotografías.
- Tres unidades de repaso con ejercicios de vocabulario y de gramática, y además, con una canción y un proyecto en cada una para variar el ritmo de la clase.
- Completos cuadros de gramática que hacen hincapié en aspectos de especial dificultad.

- El apéndice *Grammar Round Up* con explicaciones gramaticales en castellano y práctica adicional.
- Un glosario con las palabras traducidas en contexto y agrupadas por unidades y en orden alfabético.
- Presentación gradual de las estrategias de escritura dentro de las unidades para que los alumnos/as aprendan a organizar sus ideas antes de empezar a escribir.
- Una *Writing Guide* con explicaciones más detalladas de las reglas ortográficas y estrategias de escritura, y con ejercicios para practicar más.
- Un texto sobre aspectos culturales o interdisciplinarios en cada unidad.
- Una lista de verbos irregulares con su traducción.

### **Workbook**

- Nueve unidades para practicar la gramática y el vocabulario, textos de lectura con ejercicios de comprensión, diálogos para completar y actividades de escritura.
- La sección *Self-Evaluation* que incluye el apartado *Now Prove It* para que los alumnos/as comprueben su progreso.

- Las páginas *Check Your Progress*.
- Ejercicios de corrección de errores y de traducción.
- Páginas sobre los proyectos presentados en las unidades de repaso del *Student's Book* para planificarlos paso a paso y que incluyen unas fichas (*cue cards*) para ayudarles a presentarlos en clase.
- El apéndice *Grammar Round Up* con explicaciones gramaticales en castellano.
- Un glosario con las palabras traducidas en contexto y agrupadas por unidades y en orden alfabético.
- Una *Writing Guide* con explicaciones más detalladas de las reglas ortográficas y estrategias de escritura.
- Una lista de verbos irregulares con su traducción.

### **Word Games 4U! (cuadernillo a todo color al final del Workbook)**

- Juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario.
- Datos culturales interesantes sobre distintos países.
- Una ficha personal que irán completando los alumnos/as al terminar cada unidad.
- Un glosario dividido por unidades y temas, y en orden alfabético.

### **Interactive CD-ROM (gratis con el Workbook)**

- Dos juegos interactivos por unidad para practicar el vocabulario y la gramática, todos ellos en dos niveles de dificultad.
- Los textos, canciones y diálogos del *Student's Book* tanto escritos como grabados, con un glosario.
- Posibilidad de cambiar el idioma de las instrucciones para que les resulte más fácil a los alumnos/as entender la actividad.
- Compatible con Linux.

## **Teacher's Manual**

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección de evaluación con cuadros fotocopiables.
- Claras notas didácticas, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, en las que se destacan con un fondo de color las referencias a otros componentes o secciones del *Student's Book* para facilitar la preparación de las clases.
- La clave de respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación opcionales.
- Dictados opcionales para reforzar el vocabulario de la unidad.
- Versión ampliada y fotocopiable de algunos cuadros del *Student's Book* que deben rellenar los alumnos/as, para facilitar la marcha de la clase.
- Transcripción de todos los *listenings* del *Student's Book*.
- Pistas de los *Class Audio CD*.
- Las páginas del *Workbook* y de la sección *Word Games 4U!* reducidas con las respuestas sobreimpresas en color.

## **Teacher's All-in-One Pack**

Consta de las ocho siguientes secciones:

### **1. Tests**

- Un test de diagnóstico y ejercicios de repaso.
- Un test por unidad con tres niveles de dificultad.
- Tres tests trimestrales con tres niveles de dificultad.
- Dos exámenes finales también con tres niveles de dificultad.
- Un test de comprensión y expresión oral por unidad, otro por cada trimestre y otro final.

### **2. Answers**

- La clave de respuestas a todos los tests.

### **3. Reinforcement (low-level)**

- Una página por unidad con ejercicios sobre el vocabulario y la gramática básica presentada en el *Student's Book*.

### **4. Extra Practice (course-level)**

- Una página por unidad con más práctica del vocabulario y la gramática del *Student's Book*.

### **5. Extension (high-level)**

- Una página por unidad, cada una con un texto y ejercicios extra, para que los alumnos/as practiquen y amplíen las competencias adquiridas.

### **6. Answers**

- La clave de respuestas a las páginas *Reinforcement, Extra Practice y Extension*, fotocopiable para repartirla a los alumnos/as y que se autocorrijan.

### **7. Festivals and Speaking Activities**

- Dos hojas de trabajo fotocopiables sobre las festividades de *Halloween, New Year's Day y Valentine's Day*.
- Una actividad extra de expresión oral por trimestre.

Las páginas de las festividades están pensadas para trabajarlas antes de su celebración y para tratar aspectos culturales de diversos países. Su objetivo es enriquecer los conocimientos culturales de los alumnos/as a la vez que aumentar su vocabulario y mejorar sus capacidades de lectura y escritura.

Las actividades de expresión oral pretenden ofrecer a los alumnos/as otra posibilidad más de usar el inglés de forma natural.

### **8. Answers**

- La clave de respuestas a las páginas sobre las festividades y las actividades de expresión oral, fotocopiable para repartirla a los alumnos/as y que se autocorrijan.

### **Class Audio CD**

- Las grabaciones de los textos de lectura y los *listenings* que se trabajan en el *Student's Book*.
- Las actividades de pronunciación del *Student's Book*.
- Los *listenings* de los tests incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*.
- Las canciones.
- La lista de verbos irregulares.

### **Test Factory CD**

- Todos los exámenes recogidos en la sección *Tests* del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable, y sus respuestas.

### **Poster Pack**

- Cinco pósters atractivos y funcionales para trabajar el vocabulario en clase.
  - *At Work* (unidad 1)
  - *Around the House* (unidades 4 y 9)
  - *Sports Equipment* (unidad 5)
  - *Technology* (unidad 7)
  - *Crime* (unidad 8)
- Notas didácticas con sugerencias de actividades para trabajar con ellos. Las primeras actividades se centran en el vocabulario específico del póster correspondiente, mientras que las siguientes repasan el vocabulario de los pósters anteriores. Entre las tareas a realizar destacamos juegos, actividades de expresión oral y escrita, y actividades para hacer en parejas o en grupos.

## **Welcome to Britain DVD Pack**

- Un DVD en nueve capítulos con un atractivo argumento, ambientado en el Reino Unido y de gran riqueza cultural, que se centra en el vocabulario, el conocimiento de la lengua y la adquisición de las competencias lingüísticas.
- Un cuadernillo con las instrucciones para usar el DVD, los textos de las grabaciones y tres hojas de trabajo fotocopiables por cada capítulo: Dos de ellas contienen actividades para realizar antes, durante y después de cada uno. La tercera página, de contenido cultural, está relacionada con el tema del capítulo (incluyen juegos, ejercicios de expresión oral, actividades en parejas y grupos y actividades de expresión escrita).

Está grabado en el Reino Unido y muestra las experiencias de unos adolescentes británicos en un contexto natural. Con él se trabaja la comprensión oral, el lenguaje funcional y la gramática.

## **Diversificación for ESO CD-ROM**

- Hojas de trabajo para practicar el vocabulario y la gramática en dos niveles de dificultad.
- Textos de lectura con actividades de comprensión graduadas en dificultad.
- Tests de vocabulario y gramática.
- Todas las respuestas.
- Un cuadernillo para el profesor/a.

## **Enseñar con *English for You! 4***

*English for You! ESO 4* se centra fundamentalmente en las capacidades básicas. Cada una de las nueve unidades didácticas comienza con la presentación del vocabulario de una misma familia léxica, y más adelante en la unidad se presenta una segunda familia léxica y se repasa el vocabulario visto con anterioridad. A lo largo de la unidad, los alumnos/as trabajarán con las palabras nuevas a través de los textos, los ejercicios de gramática, las actividades de expresión oral y las tareas de comprensión oral y expresión escrita. A continuación se presenta una historia ilustrada con fotografías y protagonizada por adolescentes reales a los que no es necesario recordar más tarde, ya que cada historia es independiente. Todas terminan con un toque humorístico que las hace más atractivas. A continuación, y en algunas unidades, se detallan los *false friends* del texto con su traducción en castellano.

Además, cada unidad consta de dos textos breves, uno de los cuales se centra en aspectos culturales o interdisciplinarios. La extensión de estos aumenta gradualmente a lo largo del *Student's Book*. Las actividades de lectura, gramática, comprensión y expresión oral y pronunciación amplían el tema de cada unidad. La gramática se presenta en cuadros claros y se explica alguna dificultad específica que puede tener para los alumnos/as el punto presentado. Luego, ellos los practican en ejercicios cuidadosamente graduados. Al final de las secciones de gramática hay referencias al *Grammar Round Up*, donde encontrarán explicaciones más detalladas también en castellano, ejercicios adicionales y el apartado *Check Yourself!*, y a páginas del *Workbook* en las que los alumnos/as encontrarán más ejercicios para realizar.

La expresión oral se practica varias veces en cada unidad de una manera sencilla y a través de ejercicios controlados. La expresión escrita se trabaja paso a paso practicando estrategias básicas y ayudando al alumno/a a planificarse antes de empezar a escribir. La *Writing Guide* retoma siempre los puntos vistos con anterioridad e incluye ejercicios para practicar más. Esta guía es de gran utilidad como recordatorio de los aspectos importantes que los alumnos/as han de tener en cuenta para detectar sus propios errores en lo que redactan.

El *Workbook* incluye ejercicios graduados, cuidadosamente diseñados para repasar lo que han visto en el *Student's Book*. Esto anima a los alumnos/as a superarse ya que pueden empezar por los ejercicios más sencillos hasta hacerlos satisfactoriamente y luego pasar a otros de mayor dificultad. Una vez terminada la unidad del *Student's Book*, pueden evaluar su progreso y prepararse para el test utilizando la sección *Check Your Progress* del *Workbook*. Cuando la hayan hecho, pueden realizar el apartado *Self-Evaluation* que hay al final de cada unidad y luego las tareas que se les piden en *Now Prove It* para comprobar su progreso. Este último apartado está pensado para ayudar a los alumnos/as a evaluar su trabajo de forma realista mediante unos criterios concretos. Además, el *Workbook* contiene páginas con instrucciones para que puedan hacer los proyectos sugeridos en las unidades de repaso del *Student's Book*, y presentarlos oralmente.

La sección *Word Games 4U!* ofrece actividades y juegos para repasar las familias léxicas vistas en las unidades del *Student's Book*. Cada página incluye también un dato cultural interesante sobre un país que les servirá de modelo para ir completando un cuadro sobre su propia cultura a lo largo del año.

Los alumnos/as pueden utilizar su CD-ROM en cualquier momento, ya que en él encontrarán todos los textos, diálogos y canciones, y las grabaciones correspondientes. Pueden utilizarlas para practicar la lectura de los textos y ayudarse con el glosario en pantalla para ver el significado de las palabras que no recuerden. También pueden ir a las secciones de juegos de vocabulario y gramática para practicar más todo lo que han estudiado en el libro.

Las tres unidades de repaso del *Student's Book* trabajan la gramática y el vocabulario vistos en cada trimestre, e incluyen también una canción y un proyecto. Debe remitirse a los alumnos/as a las páginas del proyecto en el *Workbook* y una vez elaborado, animarles a presentarlo oralmente con ayuda de la *cue card*.

### **Evaluación de los alumnos/as de 4º de la ESO y el marco común europeo**

Aprender una nueva lengua es probablemente uno de los retos más ambiciosos a los que se tengan que enfrentar los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una materia, cultura y visión de la vida completamente diferentes de las suyas. En esta línea, el objetivo primordial de *English for You!* es favorecer el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan, por un lado, los lugares en los que se habla inglés, y por otro, la forma en que se expresan los jóvenes nativos de su edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los estudiantes muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizá les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes nativos hoy en día que las reglas gramaticales, o puede que tengan mayor facilidad para unas capacidades del aprendizaje de lenguas que para otras.

Por estas razones, el método *English for You!* les ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y consolidar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de los estudiantes con que ha de trabajar normalmente el profesorado, es de vital importancia conocer las preferencias, los puntos fuertes y débiles de cada uno lo más pronto posible. Las hojas fotocopiables ofrecidas por este método son muy útiles para preparar un perfil de cada uno de los alumnos/as y registrar la evaluación continua de su progreso y la evaluación sumativa o final.

### **Preparación de los “portfolios” de trabajo y evaluación individual de los alumnos/as**

Actualmente hay una tendencia cada vez más pujante a fomentar que los alumnos/as – con la ayuda de sus profesores/as– preparen una carpeta de sus trabajos, que incluya referencias a sus estilos de aprendizaje, objetivos de mejora, muestras de sus progresos y un registro de los contactos mantenidos con hablantes nativos de la lengua inglesa o de los intercambios culturales con comunidades de habla inglesa. Quizás el ejemplo más ambicioso de este tipo de carpetas sea el llamado Portfolio Europeo de las Lenguas (*European Languages Portfolio - ELP*) descrito por el Marco Común Europeo cuyo fin es animar a todos a aprender más lenguas y a continuar aprendiéndolas a lo largo de toda la vida, facilitar la movilidad en Europa y favorecer el entendimiento y la tolerancia entre las ciudades de Europa. El ELP se compone de tres elementos básicos:

- Un *Pasaporte de lenguas* en el que el alumno/a registra las calificaciones que obtiene y su progreso en la lengua mediante una escala de autoevaluación reconocida internacionalmente.
- Una *Biografía lingüística* en la que reflexiona sobre lo que sabe hacer en la lengua que está aprendiendo y se autoevalúa de forma realista.
- Un *Dossier* que contenga ejemplos de trabajos realizados en el centro educativo, en varios formatos –grabaciones de audio/vídeo, tareas escritas e informes de visitas–, además de la documentación que respalde la información contenida en el *Pasaporte* y la *Biografía*.

Esta iniciativa emana de la convicción de que los estudiantes de lenguas deben responsabilizarse de su aprendizaje y adoptar una actitud lo más activa posible en el proceso de establecer objetivos y trabajar para alcanzarlos. Las hojas de evaluación ofrecidas por *English for You!* en el *Teacher’s Manual* para que los alumnos/as las completen, así como las del apartado *Self-Evaluation* al final de las unidades del *Workbook*, están basadas en esta convicción y les brindan una oportunidad idónea de hablar sobre sus contactos con la lengua inglesa, de describir sus logros y de fijarse

objetivos personalizados para el curso entrante. Este último punto es probablemente el más importante, pues exige de ellos un esfuerzo por seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar. Muchos criterios de autoevaluación incluidos en una de estas hojas (*English and Me*) son muy similares a los del *Portfolio Europeo de las Lenguas* y facilitan a los profesores/as y alumnos/as la tarea de preparar carpetas de esta naturaleza.

Los alumnos/as deberían guardar todas las hojas de autoevaluación y algunas muestras de los trabajos que vayan haciendo en una carpeta aparte y entregársela al profesor/a en cualquier momento del curso escolar. Se recomienda dedicar una parte del tiempo de clase, de vez en cuando, a que los alumnos/as rellenen esas hojas de autoevaluación y reflexionen sobre sus estrategias de aprendizaje. Se recomienda hacer el apartado *Self-Evaluation* que hay al final de las unidades del *Workbook* al acabar la unidad correspondiente.

Los alumnos/as también podrían incluir en sus carpetas los proyectos que han elaborado y que se encuentran en las unidades de repaso, y el cuadro *My Culture* que hay en *Word Games 4U!* al final del *Workbook*.

### **Perfil individual del estudiante de 4º de la ESO**

Al pasar a cuarto, los alumnos/as generalmente se han acostumbrado a verse como estudiantes de inglés. Independientemente de que ellos se consideren buenos o malos, el último curso de la ESO les brinda una oportunidad excelente para evaluar sus progresos en la lengua y fijarse nuevos objetivos que les ayuden a superar los desafíos propios de esta etapa de educación secundaria. Con este fin, *English for You! ESO 4* ofrece al profesorado dos importantes herramientas de investigación para averiguar cuánto inglés han aprendido hasta el momento de entrar en cuarto de la ESO:

- un test de diagnóstico para principio de curso (se encuentra en la página 2 del *Teacher's All-in-One-Pack*).
- las hojas de autoevaluación incluidas en el capítulo 8 de este proyecto (Evaluación y Promoción), que se pueden utilizar como parte del portfolio para seguir el progreso de cada alumno/a en la lengua.

Para que los alumnos/as se enfrenten al nuevo curso con una actitud positiva es de gran importancia que rellenen la hoja *English and Me*, en la que puedan reflexionar sobre su progreso en diferentes capacidades y ver de manera clara su progreso a lo largo del curso. Desde el punto de vista pedagógico, es vital que se sientan seguros de sí mismos tanto a la hora de mejorar su progreso en un tema como de aprender una nueva lengua.

Por ello, en la hoja *My Strategies for Progress* se les pide que identifiquen las estrategias que les van a ayudar a mejorar en el campo del lenguaje que eligieron.

### **La evaluación formativa y sumativa**

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet* del citado capítulo 8) de este proyecto permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en la unidad, además de reflejar las actitudes que cada uno de ellos muestra hacia la lengua. Se recomienda contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as en la hoja *English and Me* antes de calcular la puntuación final en la hoja *Summative Evaluation*, que es la que describe el progreso global del curso. La razón de hacer esto es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que son capaces de hacer en situaciones normales y distendidas de la clase.

De todos modos, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan realizado desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta nueva etapa es continua y la decisión del profesor/a en promocionar al alumno/a será adoptada atendiendo a la consecución de las competencias básicas y a los objetivos de la etapa.

### **3. Competencias Básicas**

Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

#### **Finalidades**

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

No existe relación entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

#### **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2.

3.

#### **4. Competencia matemática**

Esta competencia supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

#### **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico. En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

#### **4. Tratamiento de la información y competencia digital**

Esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

#### **5. Competencia social y ciudadana**

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

#### **6. Competencia cultural y artística**

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la

propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

### **7. Competencia para aprender a aprender**

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

### **8. Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

## **Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad de *English For You 4*:

*Competencia en comunicación lingüística* al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

*Competencia para aprender a aprender* al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

*Competencia social y ciudadana* al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de

los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

*Competencia en tratamiento de la información y competencia digital* al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

*Competencia artística y cultural* al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

*Competencia autonomía e iniciativa personal* al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

## 4. Secuenciación de los Objetivos Generales de Área

Los diez Objetivos Generales de Área para *English for You! ESO 4* se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

**1º-** Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

### Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación (como instrucciones para realizar tareas en el aula) y a los temas incluidos en este nivel.
- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales emitidos por medios de comunicación y hacer tareas significativas graduadas a su nivel (textos orales sobre unos jóvenes en una fiesta, la relación entre padres e hijos, la experiencia de unas personas con animales en casa, una película, las distintas maneras para mantenerse en forma, una receta de cocina, una chica que está aprendiendo a tocar la guitarra, las reglas que hay en casa de un chico y sobre un mural de clase).
- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.
- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (gestos, tono de voz, dibujos contextualizadores, conocimientos previos sobre el tema, el contexto...).
- Identificar la funcionalidad e intencionalidad del mensaje oral: presentarse, expresar gustos y preferencias, hablar de hechos y experiencias pasadas, describir un proceso, hacer predicciones, expresar intenciones, transmitir opiniones e ideas que han dicho otras personas, describir e identificar a personas, lugares y cosas, expresar certeza, probabilidad y obligación, hacer recomendaciones y comparaciones...
- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.

**2º-** Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

### Capacidades:

- Interaccionar de manera semicontrolada con los compañeros/as y el profesor/a para saludar y presentarse, hacer sugerencias, describir fotografías, etc., y sobre los temas incluidos en este nivel.

- Expresar la intencionalidad correspondiente a cada situación comunicativa (saludar y presentarse, intercambiar información personal, expresar habilidad, obligación y prohibición, hacer descripciones y comparaciones, expresar gustos y preferencias, hacer sugerencias, expresar hechos pasados, expresar lo que estaban haciendo en un momento dado en el pasado, hablar sobre cosas que hayan experimentado alguna vez, expresar planes e intenciones para el futuro, hacer predicciones y promesas, expresar probabilidad y posibilidad, dar consejos, etc.).
- Utilizar el vocabulario específico y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de vocales, diptongos y sonidos difíciles, formas contraídas, formas débiles, terminación -*ing*, los participios de pasado regulares (terminación -*ed*) e irregulares, el ritmo y la entonación de las frases, la acentuación de las palabras y de las frases).
- Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.
- Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (incluir todos los detalles que sean pertinentes, el orden de las palabras en la oración, los conectores de secuencia, teniendo en cuenta la estructura gramatical adecuada a la función comunicativa, etc.).
- Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.
- Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, saludar y presentarse, intercambiar información personal, expresar habilidad, obligación y prohibición, hacer descripciones y comparaciones, expresar gustos y preferencias, hacer sugerencias, expresar hechos pasados, narrar historias, expresar lo que estaban haciendo en un momento dado en el pasado, expresar planes e intenciones para el futuro, expresar cantidad, hacer predicciones y promesas, expresar probabilidad y posibilidad, dar consejos, describir procesos, etc.
- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, **used to**, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, la voz pasiva en presente y en pasado, el futuro con **will**, **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer y segundo condicional, el estilo indirecto, las oraciones especificativas con pronombres relativos, los compuestos de **some** y **any**, los modales **can / can't**, **could / couldn't**, **must / mustn't**, **should / shouldn't**, **have to / don't have to** y **may / might**, el comparativo y superlativo de los adjetivos y la estructura **like + gerundio**).

**3º-** Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

**Capacidades:**

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: textos informativos, científicos y narrativos, correos electrónicos, noticias de periódico, etc., junto a otros textos breves sobre distintos temas.
- Asociar vocabulario con imágenes y/o personajes.
- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:
  - Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañan.
  - Identificar el tema de una unidad a partir del título de la misma.
  - Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
- Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales previos sobre el tema para facilitar la comprensión.
- Recurrir a fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales.
- Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.
- Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (*scanning*).
- Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.
- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y con la propia cultura.
- Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.
- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.
- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

**4º-** Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

**Capacidades:**

- Identificar la funcionalidad e intencionalidad del mensaje escrito: descripción de una fiesta a la que hayan ido, de un robot, de unas vacaciones, de una celebración o un acontecimiento especial, de un concurso o una competición, de algún invento, de un juego de ordenador, de un episodio de una serie policiaca u otro tipo de programa y de un capítulo de una obra literaria, de un cuadro, una historia basada en unas ilustraciones, un texto informativo sobre

un complemento de moda, sobre la relación entre los jóvenes de su país con sus padres, un texto argumentativo con su opinión acerca de la clonación, una página web, un folleto sobre un deporte y un anuncio.

- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión.
- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes escritos (el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, **used to**, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, la voz pasiva en presente y en pasado, el futuro con **will**, **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer y segundo condicional, el estilo indirecto, las oraciones especificativas con pronombres relativos, los compuestos de **some** y **any**, los modales **can / can't**, **could / couldn't**, **must / mustn't**, **should / shouldn't**, **have to / don't have to** y **may / might**, el comparativo y superlativo de los adjetivos y la estructura **like + gerundio**).
- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, biografías, postales, correos electrónicos, etc.).

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

#### Capacidades:

- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Identificar las categorías gramaticales y sus rasgos lingüísticos para facilitar la comprensión de los textos: el *Present Simple* y el *Present Continuous*, **used to**, el *Past Simple* y el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple* y su contraste con el *Past Simple*, **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro, el futuro con **will**, el primer condicional, los modales **can / can't**, **could / couldn't**, **have to / don't have to**, **must / mustn't**, **should / shouldn't**, la voz pasiva en presente y en pasado, etc.
- Aplicar técnicas para inferir significados y tiempos verbales adecuados a través del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales.
- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

### Capacidades:

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.
- Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.
- Organizar el cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.
- Completar la sección *Check Yourself!* del **Student's Book** y *Self-Evaluation* del **Workbook**, y reflexionar sobre sus logros y fracasos.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

### Capacidades:

- Organizar el vocabulario de formas que sean productivas para el aprendizaje: agrupar palabras en campos semánticos, sinónimos y antónimos, *false friends*, palabras que habitualmente van juntas, agrupar adjetivos que describen objetos o personas, etc.
- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:
  - Utilizar los conocimientos previos.
  - Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
  - Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.
  - Utilizar correctamente el diccionario.
  - Atender de manera selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.
  - Crear asociaciones funcionales.
  - Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.
  - Inducir reglas.
  - Repetir sonidos, palabras y oraciones.
  - Repetir de manera significativa discursos contextualizados preestablecidos.
  - Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.
  - Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.
  - Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).
  - Utilizar la autocorrección.

- Utilizar la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.
- Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en el aprendizaje del idioma.

**8º-** Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

**Capacidades:**

- Inferir y deducir reglas gramaticales y de escritura a partir de ejemplos presentados y transferir dichas reglas a las producciones propias.
- Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en cuanto a las categorías gramaticales, el uso de las mayúsculas, la posición de los adjetivos y adverbios en la frase, el orden sujeto-verbo, la nomenclatura y los usos de los tiempos verbales, los conectores de secuencia y demás puntos gramaticales correspondientes a este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.
- Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico y tecnológico, etc.

**9º-** Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

**Capacidad:**

- Reflexionar sobre la capacidad de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.
- Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.
- Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.
- Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.
- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.

**10º-** Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

**Capacidades:**

- Leer textos específicos sobre aspectos culturales de distintos países para posteriormente elaborar tareas de contraste con su propia cultura.

- Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.
- Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.
- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.

## 5. Contenidos generales del cuarto curso de la ESO

Según la legislación vigente y para favorecer una mayor claridad al leer este proyecto curricular, presentamos de forma individualizada los contenidos de *English For You! for ESO 4*, aparte de la secuenciación de objetivos generales de área, que incluimos en el apartado 4, y de los criterios de evaluación especificados en cada unidad.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

### las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

### los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

### la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

#### Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

#### Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

#### Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

## **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de textos informativos y descriptivos sobre el Feng Shui, las joyas a lo largo de la historia, la relación de los padres con sus hijos y sus preocupaciones, inventos para controlar a los animales, la clonación, los robots, los premios Ig-Nobel, los deportes, los juegos de ordenador, la historia del chocolate y las formas de tomarlo, campeonatos musicales, los programas de televisión, las leyes de algunos países, la historia de Oliver Twist, etc.; correos electrónicos, artículos de periódico, cuestionarios, etc.
- Comprensión de mensajes sencillos a través de los materiales audiovisuales del método: *Class Audio CD*, *CD-ROM* del alumno y *Welcome to Britain DVD*. Estos mensajes versarán sobre presentaciones, las aficciones de una joven, bromas y engaños realizados en el Día de los Inocentes, programas de televisión, películas, inventos, etc.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante, respeto hacia los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para presentarse, hablar de gustos y preferencias, hablar de experiencias pasadas, hacer predicciones, expresar intenciones, etc.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías o ilustraciones correspondientes, dar definiciones, clasificarlo correctamente, etc.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de los modelos de diálogos propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción: entonación, ritmo y acento; solicitar repetición, respetar los turnos de palabra, pedir aclaración, uso de sinónimos, antónimos o definiciones para evitar que la conversación se interrumpa.

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

- Identificación del contenido de textos escritos, sobre el objetivo de la filosofía del Feng Shui, el significado de llevar joyas a lo largo de la historia, los trabajos que tienen los adolescentes británicos después del colegio, los problemas de los jóvenes y las preocupaciones de los padres, la opinión sobre Australia y sus habitantes, la tecnología aplicada a los animales, la clonación de mascotas, la entrada de animales en el Reino Unido, los robots, los premios Ig-Nobel, las casas japonesas, los deportes, las diferentes maneras de tomar chocolate, los comedores escolares, el campeonato mundial de “guitarras de

- aire”, los concursos de televisión, el número de personas que tienen ordenadores personales, las leyes en distintos países del mundo, los orfanatos, las maneras para combatir la delincuencia en Estados Unidos y Canadá, las distintas manifestaciones de arte, el cuadro la *Mona Lisa*, etc., con el apoyo de elementos verbales y no verbales y utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
  - Comprensión de la información general y específica de textos escritos, a través de ejercicios de predicción del contenido, completando fichas, eligiendo la respuesta adecuada, contestando preguntas sobre el texto, clasificando las ideas que aparecen en el texto, identificando unos enunciados como verdaderos o falsos, etc.
  - Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas.
  - Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
  - Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
  - Composición guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita. En estos textos tendrán que dar información personal, darán datos personales, narrarán una historia o evento, etc.
  - Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
  - Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
  - Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
  - Uso adecuado de la coordinación y la subordinación, de las mayúsculas y los signos de puntuación, del orden de las palabras en inglés, de los nexos y los conectores de secuencia, etc.
  - Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
  - Elaboración de distintos proyectos y tareas para los que se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: actividades al aire libre, la moda, los alimentos, las películas, adjetivos calificativos, profesiones, lugares de trabajo, adjetivos para describir los sentimientos, los estados de ánimo y la personalidad, animales y adjetivos para describirlos, las casas y objetos que hay en ellas, deportes y su equipamiento, comidas, ingredientes y sabores, tecnología, delincuencia y arte.
- *False friends* y la traducción en castellano.
- Fórmulas y expresiones relacionadas con las funciones lingüísticas mencionadas vistas en el siguiente apartado.

### Estructura y funciones de la lengua

- Saludar, presentarse a sí mismos e intercambiar información personal. Expresar gustos y preferencias. Contraste *Present Simple* / *Present Continuous*; las expresiones temporales que los acompañan; los adverbios de frecuencia; las estructuras **like, love, I'm crazy about ..., My favourite ..., etc.** (unidad de introducción).
- Expresar hechos del pasado. Describir hábitos pasados. El *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan; **used to**; las mayúsculas y la puntuación (unidad 1).
- Expresar acciones pasadas. El *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan. Contraste *Past Simple* / *Past Continuous*; el orden correcto de las palabras en la oración (unidad 2).
- Expresar hechos pasados relacionados con el presente. El *Present Perfect Simple*; las expresiones temporales **just, already, never, ever, yet, for** y **since**; Contraste *Past Simple* / *Present Perfect Simple*; hacer una lista de ideas sobre el tema antes de empezar a escribir (*brainstorming*) (unidad 3).
  - Describir procesos y cambios. La voz pasiva en presente y en pasado y las expresiones temporales que la acompañan; escribir una buena introducción que presente el tema del que trate el texto (unidad 4).
- Hacer predicciones y expresar intenciones. El futuro con **will, be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro y las expresiones temporales que lo acompañan; el primer y segundo condicional; escribir un buen final que resuma la idea principal (unidad 5).
- Transmitir las opiniones e ideas de los demás. El estilo indirecto. Ampliar la idea principal en el cuerpo del párrafo evitando la información innecesaria (unidad 6).
- Describir e identificar a personas, lugares y cosas. Los pronombres relativos en las oraciones especificativas; los pronombres indefinidos compuestos a partir de **some** y **any**; las conjunciones **and, but, because, so** y **or**; los pronombres y adjetivos posesivos para evitar la repetición de sustantivos (unidad 7).
  - Expresar posibilidad, probabilidad, obligación y certeza. Hacer recomendaciones. Los modales: **can, could, must, mustn't, should, have to, don't / doesn't have to, may, might**; los conectores de secuencia **first, then, next, after (that), before, later** y **finally** (unidad 8).
  - Expresar preferencias y opiniones. Hacer comparaciones. Los adjetivos en grado comparativo y superlativo; **like, love, don't mind, dislike / don't like, hate**
- todos ellos seguidos de gerundio; repaso de lo escrito para detectar errores (unidad 9).

### Fonética

- Pronunciación de la terminación **ed** de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /Id/ (unidad 1).
- La entonación y el ritmo de las oraciones (unidad 2)
- Pronunciación del sonido /h/ (unidad 3).
- La acentuación de las palabras (unidad 4)
- Pronunciación de las formas contraídas **'ll, wouldn't, I'd** y **won't** (unidad 5).
- La entonación de las oraciones compuestas (unidad 5).
- Acentuación de las frases (unidad 6).
- Pronunciación de diptongos y de sonidos vocálicos: /au/, /ei/ y /u/ (unidad 7).

- Pronunciación de las formas contraídas **couldn't, mustn't, can't** y **shouldn't** (unidad 8).
- Pronunciación de la terminación **ing** de los verbos en gerundio (unidad 9).
- Pronunciación de las formas débiles de **as, than** y **the** (unidad 9).

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *My Progress Check* y usos de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

***BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL***

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.

Esta valoración la desarrollamos a través del enfoque comunicativo del curso, que pone al alumnado en situaciones de comunicación significativas tanto orales como escritas, en las que la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.

Introducimos aspectos socioculturales y comportamientos propios de angloparlantes en las distintas situaciones y temas tratados, así como de culturas de habla no inglesa:

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).

En los mensajes orales y escritos se diferencian estos dos usos al incluir en ellos vocabulario y expresiones que usan los jóvenes hoy en día y al hacer que los alumnos/as se comuniquen en inglés a través de las situaciones reales de

comunicación propuestas, tanto orales como escritas, partiendo de los modelos dados.

Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con las siguientes situaciones de comunicación y funciones lingüísticas: saludar y presentarse, intercambiar información personal, expresar habilidad, obligación y prohibición, hacer descripciones y comparaciones, expresar gustos y preferencias, hacer sugerencias, expresar hechos pasados, narrar historias, expresar lo que estaban haciendo en un momento dado en el pasado, hablar sobre cosas que hayan experimentado alguna vez, expresar planes e intenciones para el futuro, hacer promesas, expresar probabilidad y posibilidad, dar consejos, describir procesos, etc.

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Estos conocimientos se desarrollan a través de los diferentes tipos de mensajes escritos tales como guías, artículos de revistas y de periódicos, historias ilustradas con fotografías, páginas Web, anuncios, correos electrónicos, letras de canciones, extractos literarios, poemas y junto a otros textos breves sobre distintos temas.

En este punto pretendemos que los alumnos/as desarrollen la capacidad de utilizar Internet y otras tecnologías de la información y comunicación como herramienta de aprendizaje en cualquier contexto, bien dentro y fuera del aula, para ampliar sus conocimientos sobre los países de habla inglesa.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Este interés lo fomentamos a través de actividades guiadas, tanto orales como escritas, con el fin de lograr que los alumnos/as puedan alcanzar cierta autonomía para comunicarse con otras personas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

En este punto se pretende que desarrollen la capacidad de: mostrar aprecio por las visiones culturales distintas a la propia presentadas en las unidades; mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de los que se tiene noticia a través de la lectura y la audición; respetar a los demás compañeros/as y al profesorado, y mostrar respeto e interés por el contenido de sus intervenciones orales y escritas, valorando la información que dan y respetando el turno de palabra establecido, así como las distintas normas de funcionamiento del centro educativo y de la clase.

Esta valoración la desarrollamos de manera implícita en todos los ejercicios, sobre todo en los textos escritos, en los cuales la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

## **6. Secuenciación de los contenidos de las unidades**

### **Objetivos generales del área de inglés**

En todas las unidades se han desarrollado los diez objetivos del área de inglés, que se ven reflejados en los contenidos y criterios de evaluación descritos en cada unidad.

### **UNIDAD DE INTRODUCCIÓN: Nice to Meet You!**

#### **Objetivos generales del área de inglés en la Unidad de Introducción**

En esta unidad se han desarrollado los nueve objetivos del área de inglés, que se ven reflejados en los contenidos y criterios de evaluación descritos a continuación.

#### **Objetivos de aprendizaje**

- Leer de forma comprensiva y autónoma varias presentaciones de jóvenes.
- Saludarse, presentarse a sí mismos e intercambiar información personal.
- Expresar gustos y preferencias.
- Familiarizarse con el lenguaje que se utiliza en clase.
- Repasar el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y contrastar los dos tiempos verbales.

#### **Contenidos**

##### **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de de varias frases emitidas por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo para identificar si las diría un profesor/a o un alumno/a, y para relacionarlas con las ilustraciones correspondientes.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de sus gustos y preferencias en cuanto a actividades, comida, películas, etc.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes y para agruparlo correctamente indicando las palabras que no tienen nada que ver con el resto.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.

- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una historia ilustrada con fotografías con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Comprensión general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para presentarse siguiendo el modelo.
- Composición guiada de un texto breve en el que empleen el lenguaje de clase.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

### Léxico / Vocabulario

- Repaso del vocabulario de la unidad relacionado con: las actividades, la moda, la música, los alimentos, las películas.
- Algunos adjetivos.
  - El lenguaje que utiliza tanto el profesor/a como el alumno/a en el aula.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

### Estructura y funciones de la lengua

- Saludar y presentarse. Intercambiar información personal: el *Present Simple* y el *Present Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales; los adverbios de frecuencia.
- Expresar gustos y preferencias: **like, love, I'm crazy about ..., My favourite ..., etc.**
- Identificar el lenguaje de clase y utilizarlo correctamente.

### Fonética

- La pronunciación del vocabulario de la unidad.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de las características más significativas de las diferencias de opinión sobre las actividades que hace cada persona, las películas y la música que les gusta, etc., y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como los datos personales de los jóvenes que aparecen en la unidad y contraste con los suyos propios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas saludar y presentarse, expresar gustos y preferencias...)

### Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre varios jóvenes que se presentan y sobre el lenguaje que se utiliza en clase, distinguiendo entre hechos y opiniones e identificando los principales argumentos expuestos por el autor.
2. Participar en conversaciones y simulaciones con los compañeros/as en las que den información personal sobre ellos y sus gustos, utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de varias frases relacionadas con el lenguaje de clase. Serán capaces de identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía varias frases en las que empleen el lengua de clase, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en cuanto a la formación y usos del *Present Simple* y el *Present Continuous*, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

### Temas transversales (Competencias básicas)

- Educación sobre Europa (competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico):
  - Presentación de adolescentes de diferentes partes del Reino Unido, sus gustos y aficiones, y sus aspiraciones.

- Educación para la paz (competencia para aprender a aprender):
  - Respeto hacia los turnos de palabra y las rutinas de clase.
  - Importancia de una actitud respetuosa con el profesor/a y los compañeros/as de clase.
- Educación moral y cívica (competencia social y ciudadana):
  - Conocimiento de las formas de presentación y saludo en inglés para utilizarlas en situaciones de comunicación adecuadas.

### **Temas interdisciplinarios**

- Educación Física:
  - La práctica de deporte.
- Lengua y Literatura:
  - El *Present Simple* y el *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Contraste entre los dos tiempos verbales estudiados en la unidad.

## UNIDAD 1: That's Fashion

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y dos textos breves sobre el Feng Shui y la historia de las joyas.
- Hablar del pasado.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* y la estructura **used to**.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación **ed** de los verbos regulares en pasado.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo entre dos jóvenes sobre una fiesta.
- Escribir un párrafo sobre una fiesta a la que hayan ido prestando atención al uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de un diálogo emitido por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo entre dos jóvenes hablando de la ropa que llevaba la gente en una fiesta para contestar una pregunta de comprensión y completar un cuadro.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para definir trabajos y adivinarlos, para hablar de lo que hacían distintas personas en el pasado y de las cosas que hacían ellos cuando tenían diez años y para describir físicamente a algunas personas.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, dar definiciones y clasificarlo correctamente.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una historia ilustrada con fotografías, de dos textos breves sobre el Feng Shui y de la historia de las joyas con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Comprensión general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases, identificar algunas palabras a partir de definiciones, elegir las respuestas correctas y contestar preguntas de comprensión, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Composición guiada de un texto breve sobre una fiesta a la que hayan ido indicando la fecha, la ropa que llevaba la gente, lo que hicieron, etc., con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso concierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación para corregir un texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Elaboración de un mini proyecto sobre un complemento de moda indicando dónde y cuándo empezó la gente a llevarlo, quién solía llevarlo en el pasado y quién lo lleva hoy en día. Si es posible se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre los trabajos que tienen los jóvenes británicos después del colegio para contestar dos preguntas y completar una ficha personal (*Culture 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Las profesiones.
- Los lugares de trabajo.

- Fórmulas lingüísticas para narrar acciones pasadas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas  
(ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Expresar hechos pasados: el *Past Simple* y la estructura **used to** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Describir hábitos pasados: **used to** + verbo en la forma base.
- Pedir y dar información sobre experiencias pasadas utilizando las partículas interrogativas: **how?, when?, who?, where?** y **what?**
- Reflexionar sobre el uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación.

#### Fonética

- La pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ld/.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de las características más significativas de las profesiones y trabajos de los demás, la decoración de una casa y de los colores en la ropa para favorecer el bienestar de la gente, de la filosofía china (Feng Shui), sobre cómo el hecho de llevar joyas ha pasado de ser señal de estatus en el pasado a ser un complemento indispensable y asequible hoy en día, y sobre cómo ha evolucionado el diseño a lo largo de los años, y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como el hecho de que los jóvenes británicos trabajen y estudien al mismo tiempo, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del uso de la lengua extranjera y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre dos jóvenes comentando la ropa que llevaba la gente en una fiesta y sobre las cosas que hacían ellos y otras personas en el

- pasado y que ya no hacen.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as hablando o narrando rutinas del pasado y describiendo ropa, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
  3. Comprender la información general y específica de un texto escrito sobre qué les gustaría ser de mayores a unos jóvenes, sobre lo que fue la madre de uno de ellos en el pasado, sobre el Feng Shui y sobre el significado que ha tenido llevar joyas a lo largo de la historia.
  4. Redactar con cierta autonomía un texto breve describiendo una fiesta a la que hayan ido y un mini proyecto en el que expresen la evolución de un complemento de moda a lo largo de los años, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
  5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
  6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
  8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a la profesiones y trabajos de los demás, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva hacia los mismos.

### **Temas transversales**

- Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres (competencia social y ciudadana):
  - Presentación de un ama de casa que viajó por todo el mundo cuando era joven.
- Educación moral y cívica (competencia social y ciudadana y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico):
  - Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y las profesiones.
  - Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias, formas de vida, etc. de personas pertenecientes a culturas distintas a la nuestra.
  - Respeto hacia una nueva filosofía de vida: el Feng Shui.
  - Conocimiento del significado que han tenido las joyas a lo largo de la historia.

## Temas interdisciplinares

- Ciencias Sociales, Geografía e Historia:
  - La historia de las joyas: desde un símbolo de estatus social hasta un mero complemento de moda.
  
- Ética:
  - Reflexión sobre las nuevas filosofías orientales.
  
- Lengua y Literatura:
  - El *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las partículas interrogativas.
  - La estructura **used to** en afirmativa, negativa e interrogativa para expresar hábitos en el pasado.
  - El uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## UNIDAD 2: Teen Issues

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y varios textos breves sobre la relación entre los jóvenes y sus padres y sobre las preocupaciones de los adolescentes.
- Expresar acciones pasadas.
  - Utilizar correctamente el *Past Continuous*.
  - Contrastar el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
  - Identificar y producir correctamente la entonación y el ritmo de frases.
  - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la relación entre padres e hijos.
  - Escribir un párrafo para describir unas ilustraciones prestando atención al orden de las palabras en la oración.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de una conversación emitida por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo sobre una situación familiar para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, traducirlo a su lengua y completar unas frases.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir cosas o situaciones que les producen distintos sentimientos, preguntar lo que estaban haciendo en una hora concreta de la noche anterior y describir lo que estaban haciendo los personajes de una ilustración.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.

- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una historia ilustrada con fotografías y de varios textos breves sobre la relación entre los jóvenes y sus padres y sobre las preocupaciones de los adolescentes con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Comprensión general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión, buscar opuestos de algunos verbos y adjetivos, identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, y corregir estas últimas, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Composición guiada de una descripción sobre una situación familiar entre un padre y su hija basada en unas ilustraciones con ayuda de unas preguntas anteriores y sus respuestas, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso concierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Uso y deducción del orden del sujeto, verbo, adjetivo y adverbio en la oración para ordenar unas palabras y formar frases correctas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Elaboración de un mini proyecto sobre la relación entre los jóvenes de su país con sus padres utilizando. Si es posible se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el país considerado más agradable, Australia, para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Culture 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

### Léxico / Vocabulario

- Los sentimientos y estados de ánimo.
- Adjetivos para describir la personalidad de las personas.
- *False friends* y la traducción en castellano.

- Fórmulas lingüísticas para describir acciones pasadas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Narrar hechos pasados, acciones pasadas en proceso y acciones que estaban ocurriendo cuando sucedió algo: contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); uso combinado de ambos tiempos; las expresiones temporales.
- Utilizar las conjunciones **when** y **while** correctamente.
- Describir situaciones y estados: los adjetivos acabados en **ing** y **ed**.
- Reflexionar sobre el orden del sujeto, verbo, adjetivo y adverbio en la oración.

#### Fonética

- La entonación y el ritmo de las oraciones.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas en las relaciones que tienen los padres con los hijos y sus preocupaciones más comunes, y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como las relaciones entre padres e hijos y las preocupaciones más habituales entre los jóvenes británicos, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del uso de la lengua extranjera y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos

- detalles relevantes de un diálogo sobre unos jóvenes hablando de sus padres.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre las cosas que les producen diferentes reacciones y sobre lo que estaban haciendo en un momento concreto del pasado, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
  3. Comprender la información general y específica de un texto escrito sobre los preparativos de una fiesta, las experiencias de unos jóvenes y la reacción de sus padres, y sobre las preocupaciones tanto de los adolescentes como de los padres.
  4. Redactar con cierta autonomía un texto breve describiendo una situación entre un padre y su hija, y un mini proyecto en el que expresen el tipo de relación y conflictos que hay entre padres e hijos en su país, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
  5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
  6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
  8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las relaciones entre los adolescentes y los padres y sus preocupaciones, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva hacia los mismos.

### **Temas transversales**

- Educación sobre Europa (competencia social y ciudadana):
  - Las preocupaciones de los adolescentes británicos y de sus padres.
  
- Educación para la paz (competencia social y ciudadana):
  - Tolerancia y respeto por las diferencias individuales en cuanto a su personalidad y estado anímico.
  - Receptividad, interés y respeto por los problemas de algunos adolescentes expresados a través de la lengua escrita.
  - Disposición e iniciativa personal para ayudar a los demás en un momento crítico.
  
- Educación moral y cívica (competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico):

- Análisis crítico de los comportamientos de padres e hijos/as que desembocan en frustración y en una sensación de incompreensión.

### **Temas interdisciplinares**

- Ciencias Sociales, Geografía e Historia:
  - Datos sobre las preocupaciones que tienen tanto padres como hijos en el Reino Unido.
- Lengua y Literatura:
  - El *Past Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las expresiones temporales.
  - Contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
  - Adjetivos acabados en **ing** y **ed** para describir situaciones y estados.
  - El orden del sujeto, el verbo, el adjetivo y el adverbio en la oración.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## UNIDAD 3: Pet Talk

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y dos textos breves sobre animales.
  - Hablar de experiencias pasadas.
  - Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple*.
  - Contrastar el *Past Simple* y el *Present Perfect Simple*.
  - Identificar y pronunciar correctamente el sonido /h/.
  - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre experiencias con animales en casa.
  - Escribir un párrafo para describir una ilustración haciendo primero una lista de las ideas que van a desarrollar.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de una conversación emitida por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo sobre varias cosas que han sucedido con animales en una casa para contestar una pregunta de comprensión y formar frases correctas relacionando el principio y el final de estas.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para definir animales y adivinarlos, para hablar de lo que han hecho recientemente y para describir lo que ha pasado según unas ilustraciones.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, identificar algunas palabras a partir de definiciones y la categoría gramatical, traducirlo a su propia lengua y clasificarlo correctamente.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.

- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una historia ilustrada con fotografías y de dos textos breves sobre animales con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Comprensión de la información específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, y corregir estas últimas, contestar preguntas de comprensión, buscar sinónimos y completar frases, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Composición guiada de un párrafo para indicar lo que ha ocurrido en una ilustración, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso concierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Uso de las partículas interrogativas **who**, **where**, **what**, **when** y **why** con el fin de poder hacer una lista de ideas antes de desarrollarlas para completar una tabla según un texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Elaboración de un mini proyecto en el que expresen su opinión sobre la clonación de mascotas. Si es posible se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre la entrada de mascotas al Reino Unido para contestar dos preguntas y completar una ficha personal (*Culture 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

### Léxico / Vocabulario

- Los animales y sus partes.
- Nombres y adjetivos para describir el aspecto de los animales.
- Fórmulas lingüísticas para preguntar y responder si se ha hecho algo alguna vez en la vida: **Have you ever ...?**

- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Expresar experiencias y hechos pasados vinculados con el presente: el *Present Perfect Simple* (afirmativa, negativa, interrogativas y las respuestas breves); contraste / *Present Perfect Simple* / *Past Simple*.
- Utilizar las partículas o expresiones temporales asociadas al tiempo verbal estudiado en la unidad: **just, already, never, ever, yet, for** y **since**.
- Reflexionar sobre la importancia de organizar las ideas antes de escribir un texto, pensando cómo responder a las preguntas quién, dónde, qué, cuándo y por qué.

#### Fonética

- La pronunciación del sonido /h/.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas del comportamiento de la gente con sus mascotas, de las diferencias de opinión sobre la información que se da en los textos sobre la clonación de mascotas, comprensión de las distintas perspectivas socioculturales, y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, interés por saber quién fue el primer animal clonado, qué avances tecnológicos se usan para tener siempre vigilado a un animal y poder localizarlo en caso de que se pierda, y por obtener información sobre la entrada de mascotas a un país europeo, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para expresar acciones que hayan realizado alguna vez.

- Valoración del uso de la lengua extranjera y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de un diálogo sobre experiencias con animales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as preguntando y respondiendo sobre acciones que hayan hecho alguna vez y describiendo lo que ha pasado en una ilustración, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y específica de un texto escrito sobre unos jóvenes cuidando de la higiene de un perro, sobre un teléfono móvil ideado para controlar a las mascotas y sobre la clonación de animales y las diferentes posturas relativas al tema.
4. Redactar con cierta autonomía un texto breve describiendo una ilustración y un mini proyecto en el que los alumnos/as opinen sobre la clonación de mascotas, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente al cuidado y la atención de las mascotas, la entrada de animales en otros países y la clonación, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva hacia los mismos.

### **Temas transversales**

- Educación sobre Europa (tratamiento de la información y competencia digital):
  - La primera clonación de animales en Inglaterra.
- Educación para la paz (competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico):
  - Importancia de una actitud respetuosa con los animales.
  - Respeto hacia las experiencias vividas por otras personas.
- Educación para la salud (autonomía e iniciativa personal):
  - Necesidad de adoptar medidas de higiene con los animales.

- Educación moral y cívica (competencia social y ciudadana):
  - Análisis y valoración crítica del impacto del desarrollo científico en nuestra sociedad.
- Educación ambiental (competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico):
  - Cuidado de los animales.

### **Temas interdisciplinarios**

- Tecnología:
  - Un teléfono móvil diseñado especialmente para animales.
- Ciencias de la Naturaleza:
  - La clonación de mascotas sanas.
- Ética:
  - Reflexión sobre las distintas posturas en cuanto a la clonación de animales y las consecuencias que tendría en nuestra sociedad, y sobre si sería ético hacerlo con humanos.
- Lengua y Literatura:
  - *El Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las expresiones temporales.
  - Contraste entre el *Past Simple* y el *Present Perfect Simple*.
  - Organización de las ideas que se van a desarrollar antes de escribir un texto.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## UNIDAD 4: Inventions

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías, una crítica de una película y un texto breve sobre los premios Ig-Nobel.
  - Describir un proceso.
  - Utilizar correctamente la voz pasiva en *Present Simple* y *Past Simple*.
  - Identificar y producir correctamente la acentuación de las palabras.
  - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre una película.
  - Escribir un texto breve sobre un robot prestando atención a la oración introductoria.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de un diálogo emitido por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo sobre una película para contestar una pregunta de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para decir de qué está hecha una cosa y adivinar de qué se trata, describir un objeto y describir las funciones de un robot.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, clasificarlo correctamente, buscar opuestos y sinónimos, y traducirlo a su propia lengua.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una historia ilustrada con fotografías, de una crítica de una película y un texto breve sobre los premios Ig-Nobel con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Comprensión de la información específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión, identificar algunas palabras a partir de definiciones, formar frases correctas relacionando el principio y el final de estas e identificar a qué hacen referencia las afirmaciones que se dan, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Composición guiada de un texto breve sobre un robot con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso concierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
  - Observación de la importancia de la primera frase de un texto, ya que presenta el tema.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Elaboración de un mini proyecto sobre algún invento conocido o sobre algo que les gustaría inventar. Si es posible se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre las casas japonesas para contestar dos preguntas y completar una ficha personal (*Culture 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

### Léxico / Vocabulario

- Las partes de una casa y los objetos que hay en ella.
  - *False friends* y la traducción en castellano.
  - Fórmulas lingüísticas para describir procesos y cambios.

- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Describir procesos utilizando la voz pasiva en presente y en pasado, y las expresiones temporales correspondientes.
- Reflexionar sobre la importancia de una buena introducción para presentar el tema de un texto.

#### Fonética

- La acentuación de las palabras.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas de los inventos, los robots, los premios Ig-Nobel y las casas japonesas, y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como el hecho de que se entreguen los premios Ig-Nobel y la utilización de los avances tecnológicos en los argumentos cinematográficos, obteniendo la información por diferentes medios.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para describir procesos y cambios.
- Valoración del uso de la lengua extranjera y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de un diálogo sobre una película.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as describiendo las funciones de un objeto y de qué está hecho, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver

- las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y específica de un texto escrito sobre los inventos de unos jóvenes, los robots en una película de ficción y sobre los premios Ig-Nobel que se otorgan a la gente que inventa cosas de las que no están orgullosos y que no tienen ninguna utilidad.
  4. Redactar con cierta autonomía un texto breve sobre un robot dando información sobre sus funciones, cuándo se inventó, su aspecto, precio, etc., y un mini proyecto en el que describan un invento que conozcan o algún objeto que no exista todavía y expresen qué premio Ig-Nobel ganarían por ello, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
  5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
  6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
  7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
  8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a la tecnología en las películas de ficción y los premios que se otorgan a los inventos más raros y extravagantes, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva hacia los mismos.

### **Temas transversales**

- Educación del consumidor (competencia social y ciudadana):
  - Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones de la innovación tecnológica en los ámbitos de bienestar y la calidad de vida.
  - Reflexión crítica sobre la utilidad práctica de los premios Ig-Nobel.
- Educación para la paz (competencia cultural y artística):
  - Curiosidad y respeto hacia los nuevos inventos.

### **Temas interdisciplinarios**

- Ciencias Sociales, Geografía e Historia:
  - Estados Unidos e Inglaterra.

- Tecnología:
  - Los robots en las películas de ciencia ficción.
  - Las nuevas tecnologías aplicadas a nuestras actividades cotidianas.
  
- Lengua y Literatura:
  - La voz pasiva en presente y en pasado.
  - Las expresiones temporales.
  - Estructura del párrafo: la introducción.
  - El lenguaje que se utiliza en la crítica de una película.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
  
- Ética:
  - Reflexión sobre la posible convivencia de robots y humanos en un futuro.

## UNIDAD 5: It's Just Sport

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y dos textos breves sobre cómo sería hacer deporte en la luna y sobre la liga profesional ciberatlética.
  - Hacer predicciones.
  - Expresar intención.
  - Utilizar correctamente las formas de futuro con **will**, **be going to** y el *Present Continuous*, y las oraciones de primer y segundo condicional.
- Identificar y pronunciar correctamente las formas contraídas **'ll**, **wouldn't**, **I'd** y **won't**.
- Identificar y producir la entonación de oraciones compuestas.
  - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre cómo mantenerse en forma.
  - Escribir un párrafo para describir unas vacaciones un tanto atípicas prestando atención a la última oración del texto.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de un diálogo emitido por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo entre dos jóvenes hablando de lo que van a hacer con el fin de estar en forma para contestar una pregunta de comprensión y completar un cuadro.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para indicar qué equipamiento han utilizado cuando han hecho deporte, para hacer predicciones sobre cómo sería la vida en la luna, y para expresar la intención de hacer algo en el futuro.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes y clasificarlo correctamente.

- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una historia ilustrada con fotografías, de dos textos breves sobre cómo sería hacer deporte en la luna y sobre la liga profesional ciberatlética con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Comprensión de la información específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, y corregir estas últimas, contestar preguntas de comprensión, buscar opuestos y completar unas frases, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Composición guiada de un texto breve describiendo unas vacaciones imaginarias en las que sólo se haga deporte, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso concierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
  - Observación de la importancia de la última frase de un texto, pues resume la idea principal.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Elaboración de un mini proyecto sobre un juego de ordenador real o imaginario que les gustaría incluir en las Olimpiadas. Si es posible se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el origen del rugby para contestar dos preguntas y completar una ficha personal (*Culture 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

### Léxico / Vocabulario

- Los deportes y el equipamiento correspondiente.
- Palabras relacionadas con los deportes y el sistema solar.
- Fórmulas lingüísticas para hacer predicciones, expresar intenciones, planes personales probabilidad e hipótesis, y dar consejos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

### Estructura y funciones de la lengua

- Hacer predicciones, expresar intenciones y planes personales seguros: **will, be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Expresar probabilidad y posibilidad con el primer condicional.
- Hablar de situaciones hipotéticas y dar consejo con el segundo condicional.
- Reflexionar sobre la importancia de un buen final para resumir la idea principal de un texto.

### Fonética

- La pronunciación de las formas contraídas **'ll, wouldn't, I'd y won't**.
- La entonación de las oraciones compuestas.

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas sobre los deportes, el origen del rugby, sobre cómo sería hacer deporte en la luna y sobre un joven puertorriqueño que quiere convertir los videojuegos en un nuevo deporte profesional.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como los deportes que practica la gente, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o

- aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para hacer predicciones, expresar intenciones, planes personales, probabilidad e hipótesis, y dar consejos.
  - Valoración del uso de la lengua extranjera y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de una conversación sobre lo que van a hacer dos jóvenes para estar en forma.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre los deportes que practican y el equipamiento que utilizan, sobre las cosas que harían si se dan unas condiciones señaladas y sobre cómo se imaginan la vida en la luna, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y específica de un texto escrito sobre unos jóvenes en una tienda de deportes, sobre cómo afectaría la gravedad en la luna a la hora de hacer deporte y sobre la idea de convertir un videojuego en un deporte profesional a nivel mundial a través de la red.
4. Redactar con cierta autonomía unas vacaciones imaginarias en las que sólo se haga deporte y un mini proyecto en el que expliquen qué juego de ordenador incluirían en los Juegos Olímpicos, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente las ventajas de hacer deporte y la presencia de los videojuegos en la red a nivel mundial, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva hacia los mismos.

### **Temas transversales**

- Educación para la salud (competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico):
  - Valoración de los efectos que, para las condiciones de salud y calidad de vida, tiene la práctica habitual de actividades deportivas.
  - Reconocimiento de la importancia de utilizar el equipamiento adecuado en los diferentes deportes.
- Educación del consumidor (competencia social y ciudadana):
  - El uso de los juegos de ordenador a nivel mundial.
- Educación moral y cívica (competencia en comunicación lingüística):
  - Tolerancia y respeto hacia la toma de decisiones de otras personas según unas situaciones en concreto.

### **Temas interdisciplinares**

- Lengua y Literatura:
  - El futuro con **will** y **be going to** en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - El *Present Continuous* con valor de futuro.
  - Las expresiones temporales.
  - El primer y segundo condicional.
  - La estructura de un párrafo: la oración que resume o concluye el tema.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Educación Física:
  - Los deportes.
- Ciencias de la Naturaleza:
  - La gravedad en la luna y cómo afectaría a la práctica del deporte en este lugar.
- Tecnología:
  - Los videojuegos.
- Ética:
  - Reflexión crítica sobre el interés de convertir los videojuegos en un deporte profesional a nivel mundial y su aceptación como deporte olímpico.

## UNIDAD 6: Sweet As Chocolate

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y dos textos breves sobre el chocolate y su origen.
  - Transmitir las opiniones e ideas de los demás.
  - Utilizar correctamente el estilo indirecto.
  - Identificar y producir la acentuación de frases.
  - Escuchar de manera comprensiva un diálogo sobre una receta de cocina.
  - Escribir un texto breve para describir una celebración o un acontecimiento especial prestando atención al cuerpo del párrafo.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de un diálogo emitido por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo entre dos jóvenes hablando de una receta de cocina y de los ingredientes que necesitan para identificar las fotografías que los ilustran y completar unas frases.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para definir alimentos y adivinarlos, para pedir comida, para contar a la clase lo que ha dicho, y para explicar lo que ha respondido a las preguntas formuladas.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, clasificarlo correctamente y traducirlo a su propia lengua.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una historia ilustrada con fotografías y de dos textos breves sobre el chocolate y su origen con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Comprensión de la información específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión, identificar algunas palabras a partir de definiciones, e indicar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, diciendo qué frases del texto les ayudaron a decidir, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Composición guiada de un texto breve sobre un cumpleaños o un acontecimiento especial que alguien les haya descrito con ayuda de unas preguntas anteriores y sus respuestas; con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Producción guiada de un texto breve sobre un cumpleaños o un acontecimiento especial que alguien les haya descrito con ayuda de unas preguntas anteriores y sus respuestas, siguiendo el esquema elaborado y utilizando un texto anterior como ayuda.
- Uso concierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
  - Observación de la importancia del cuerpo del párrafo, pues amplía la idea principal presentada en la introducción.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Elaboración de un mini proyecto sobre su comida favorita indicando cuándo se creó o se descubrió y cómo se hace. Si es posible se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre lo que comen los niños/as en los comedores escolares de distintos países para contestar dos preguntas y completar una ficha personal (*Culture 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

### Léxico / Vocabulario

- Comidas e ingredientes.

- Los sabores.
- Fórmulas lingüísticas para transmitir opiniones e ideas de la gente en estilo indirecto.
- *False friends* y la traducción en castellano.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Transmitir las opiniones e ideas manifestadas por otras personas en presente, pasado y futuro, cambiando adecuadamente los tiempos verbales, los modales, los demostrativos y posesivos, y las expresiones de tiempo y de lugar.
- Reflexionar sobre la información que debe incluir el cuerpo de un párrafo.

#### Fonética

- La acentuación de las oraciones.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas del chocolate: su historia, el significado de la palabra y los alimentos que “crea” una empresa a partir del chocolate, por ejemplo pizzas, albóndigas y queso, y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como la comida que toman los niños/as en los comedores escolares de distintos países, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para transmitir las opiniones e ideas de otras personas.
- Valoración del uso de la lengua extranjera y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

## **Criterios de evaluación**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de un diálogo sobre dos jóvenes comentando los ingredientes que necesitan para hacer una receta.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as pidiendo comida en un restaurante y contando lo que otros han dicho, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y específica de un texto escrito sobre unos jóvenes en una feria de degustación de chocolate, sobre una empresa que utiliza este alimento para crear otros tradicionales de una manera creativa y sobre la historia del chocolate.
4. Redactar con cierta autonomía describiendo un cumpleaños u otro acontecimiento especial que les hayan contado y un mini proyecto sobre su comida favorita indicando cuándo fue creado o descubierto y cómo se hace, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a empresas que se dedican a la comida “creativa” a partir del chocolate y otras maneras de tomar este alimento, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva hacia los mismos.

## **Temas transversales**

- Educación del consumidor (competencia social y ciudadana):
  - Reconocimiento y valoración del papel que juega el aspecto de los alimentos a la hora de elegir cuál comprar / comer.
- Educación para la salud (competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico):
  - Reflexión sobre el consumo de chocolate y los beneficios que aporta.

- Toma de conciencia de la importancia de llevar una dieta equilibrada.
- Educación moral y cívica (competencia social y ciudadana):
  - Curiosidad y respeto hacia aspectos socioculturales diversos de países distintos al propio.

### **Temas interdisciplinares**

- Ciencias Sociales, Geografía e Historia:
  - El origen del chocolate y su introducción en diferentes países europeos.
- Lengua y Literatura:
  - El estilo indirecto.
  - Estructura del párrafo: desarrollo.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Ciencias de la Naturaleza:
  - Los alimentos y los beneficios que aportan.

## UNIDAD 7: My Music, My Culture

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y dos textos breves sobre un acontecimiento musical y sobre un programa de televisión.
  - Describir e identificar a personas, lugares y cosas.
  - Utilizar correctamente los pronombres relativos **who, that, which** y **where**.
  - Conocer los compuestos de **some** y **any**: **someone / anyone, something / anything, somewhere / anywhere** y utilizarlos correctamente.
  - Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /au/, /ei/ y /u/.
  - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre clases de guitarra.
  - Escribir un texto breve sobre un concurso o una competición prestando atención al uso de las conjunciones y de los pronombres y adjetivos posesivos.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de de una conversación emitida por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo sobre alguien que está aprendiendo a tocar la guitarra para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para definir objetos y adivinarlos y para describir personas, cosas o lugares a partir de unas ilustraciones e identificarlos.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes y clasificarlo correctamente.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una historia ilustrada con fotografías y de dos textos breves sobre un acontecimiento musical y sobre un programa de televisión con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Comprensión de la información específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión e identificar algunas palabras a partir de definiciones, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Composición guiada de un texto breve sobre un concurso o una competición en la que hayan participado o que hayan visto, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
  - Elaboración de un mini proyecto en el que describan las asignaturas que darían y el horario que tendrían si fueran a enseñar a sus profesores/as en un colegio. Si es posible se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el porcentaje de gente norteamericana y suiza que tienen ordenador para contestar dos preguntas y completar una ficha personal (*Culture 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

### Léxico / Vocabulario

- La tecnología y verbos relacionados tales como *save, download, print*, etc.
- Fórmulas lingüísticas para hablar de personas, cosas y lugares.

- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Describir e identificar a personas, lugares y cosas; los pronombres relativos en las oraciones de relativo especificativas; los compuestos de **some** y **any**.
- Reflexionar sobre el uso de las conjunciones **and**, **but**, **because**, **so** y **or**, y de los pronombres y adjetivos posesivos para evitar repetir los nombres a los que se refieren.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.

#### Fonética

- La pronunciación de los sonidos /au/, /ei/ y /u/.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas de la aportación de la tecnología en nuestras vidas y del uso de términos ingleses como parte de nuestro vocabulario diario, del campeonato mundial de “guitarras de aire” en Finlandia y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como la existencia de un campeonato de guitarristas y de un concurso de televisión en un colegio en el que los profesores/as adoptan el papel de los alumnos/as y viceversa, para aprender más el estilo de vida de cada uno, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para describir e identificar a personas, cosas y lugares.
- Valoración del uso de la lengua extranjera y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

## **Criterios de evaluación**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de un diálogo sobre unos jóvenes hablando de guitarras.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as describiendo a personas, cosas y lugares para identificarlos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y específica de un texto escrito sobre sobre objetos con los cuales puedes escuchar y obtener música, sobre un campeonato mundial de guitarristas en un país europeo y sobre un programa en el que los profesores/as toman el papel de los alumnos/as y viceversa, y las tareas y normas que tienen que seguir.
4. Redactar con cierta autonomía un texto breve describiendo un concurso o una competición que conozcan y un mini proyecto en el que se imaginen que son profesores/as y escriban las asignaturas que darían y planifiquen el horario escolar, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente la pasión por las guitarras y los programas de telerrealidad, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva hacia los mismos.

## **Temas transversales**

- Educación del consumidor (competencia cultural y artística):
  - El uso de los avances tecnológicos en nuestra sociedad.
  - El uso continuo de lectores de CDs y MP3 para escuchar música, así como de páginas web en las que los jóvenes compran música.
- Educación para la paz (competencia social y ciudadana):
  - Valoración de los encuentros musicales en los que personas pertenecientes a otras culturas comparten una misma afición: la guitarra.

- Educación moral y cívica (competencia social y ciudadana):
  - Respeto por las normas y comportamientos de profesores/as y alumnos/as a través de un concurso.
- Educación ambiental:
  - Valoración del patrimonio natural y de las posibilidades que ofrece para actividades recreativas.

### **Temas interdisciplinares**

- Música:
  - Los encuentros musicales para los amantes de la guitarra.
- Ciencias Sociales, Geografía e Historia:
  - Una concentración de guitarristas en Finlandia.
- Tecnología:
  - El uso de las nuevas tecnologías entre los jóvenes para distintos propósitos.
- Lengua y Literatura:
  - Los pronombres relativos en oraciones especificativas.
  - Los compuestos de **some** y **any**.
  - Las conjunciones.
  - Los pronombres personales sujeto y adjetivos posesivos para evitar la repetición abusiva de nombres.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*)

## UNIDAD 8: It's a Crime

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías, un texto breve sobre las leyes que hay en varios países y parte de una escena de una obra literaria de Charles Dickens.
  - Expresar posibilidad, probabilidad, obligación y certeza.
  - Hacer recomendaciones.
  - Analizar y contrastar los usos y significados de los verbos modales: **can, can't, could, couldn't, must, mustn't, should, shouldn't, have to, don't / doesn't have to, may** y **might**.
  - Identificar y pronunciar las formas contraídas de algunos modales.
  - Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos jóvenes comentando algunas reglas.
  - Escribir un párrafo sobre un episodio de una serie policiaca u otro tipo de programa que les guste prestando atención al uso de los conectores de secuencia.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de un diálogo emitido por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo entre unos jóvenes hablando de unas reglas para contestar una pregunta de comprensión y obtener frases correctas relacionando el principio y el final de estas.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir unas fotografías, hablar de un programa de televisión, expresar posibilidad, probabilidad, obligación y certeza, y hacer recomendaciones.

- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, identificar la categoría gramatical de algunas palabras y clasificarlo correctamente.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una historia ilustrada con fotografías, de un texto breve sobre las leyes que hay en varios países y de parte de una escena de una obra literaria de Charles Dickens con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Comprensión de la información específica de textos escritos, o audición de los mismos, para corregir las afirmaciones que se dan, contestar preguntas de comprensión, buscar opuestos de verbos, adjetivos y nombres, y elegir un título para cada viñeta, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Composición guiada de un texto breve contando un episodio de una serie policiaca o de cualquier otro tipo de programa que les guste con ayuda de unas preguntas anteriores y sus respuestas, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso concierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Uso de de los conectores de secuencia para elegir las respuestas correctas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Elaboración de un mini proyecto sobre una escena de la obra literaria *Oliver Twist*. Si es posible se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre una manera de disuadir a los delincuentes para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Culture 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- Palabras relacionadas con la delincuencia.
- Fórmulas lingüísticas para expresar posibilidad, probabilidad, obligación y certeza, y hacer recomendaciones.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas  
(ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Expresar habilidad y posibilidad en presente y en pasado, pedir y conceder permiso, pedir favores, dar consejos, y expresar prohibición, obligación y ausencia de la misma: los modales.
- Hacer recomendaciones utilizando el modal **should**.
- Reflexionar sobre el uso de los conectores de secuencia: **first, then, next, after (that), before, later** y **finally**.

#### Fonética

- La pronunciación de las formas contraídas **couldn't, mustn't, can't** y **shouldn't**.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de las características más significativas de los tipos de leyes hay en países tales como Canadá, Italia, Somalia y Estados Unidos, y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como los tipos de leyes que hay en algunos de esos países, y reconocimiento de aspectos socioculturales explícitos en los textos sobre el papel de los orfanatos para niños/as desfavorecidos y de cómo originalmente la novela de Charles Dickens, *Oliver Twist*, se entregaba en partes cada mes obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para expresar posibilidad, probabilidad,

obligación y certeza, y hacer recomendaciones

- Valoración del uso de la lengua extranjera y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de una conversación sobre varias normas.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves con los compañeros/as sobre lo que ilustran algunas fotografías, sobre un programa de televisión y sobre lo que pueden, o podrían hacer, según unas situaciones dadas, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y específica de un texto escrito sobre una serie de televisión, las leyes que existen en algunos países y sobre una escena de una obra de Charles Dickens.
4. Redactar con cierta autonomía un capítulo de una serie policiaca o cualquier otro tipo de programa y un mini proyecto en el que escriban un artículo basado en una entrevista que le harían a un personaje de la obra *Oliver Twist*, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las leyes en diferentes países, los programas de televisión y el papel de los orfanatos en el siglo XIX, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva hacia los mismos.

### **Temas transversales**

- Educación para la paz (competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico):
  - Sensibilidad ante las condiciones de los niños/as en los orfanatos a través de un fragmento de una obra literaria.

- Interés por conocer otras culturas y respeto por sus leyes.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo a cualquier forma de violación de los mismos.
- Educación moral y cívica (competencia social y ciudadana):
  - Respeto hacia las preferencias de las personas en cuanto a equipos de fútbol, programas de televisión, etc.
  - Valoración de la importancia de obedecer las leyes aunque algunas de ellas resulten un tanto atípicas.

### **Temas interdisciplinares**

- Lengua y Literatura:
  - Fórmulas para expresar posibilidad y obligación, y hacer recomendaciones: los modales.
  - Los conectores de secuencia.
  - Un extracto de la obra literaria *Oliver Twist*, de Charles Dickens.
    - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Ética:
  - Reflexión sobre las leyes existentes en distintos países.
- Ciencias Sociales, Geografía e Historia:
  - El Londres del siglo XIX.
  - Referencia a países de distintos continentes.
- Tecnología:
  - Un juego de ordenador basado en la serie de televisión *CSI*.

## UNIDAD 9: What Is Art?

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y dos textos breves sobre los grafiti y el diseño de los monopatines.
  - Expresar preferencias y opiniones.
  - Hacer comparaciones.
  - Utilizar correctamente el comparativo y el superlativo de los adjetivos.
  - Utilizar la estructura **like** + gerundio.
  - Identificar y pronunciar correctamente la terminación **ing** de los verbos y las formas débiles de **as**, **than** y **the**.
  - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un mural de clase.
  - Escribir un párrafo para describir una ilustración prestando atención a las reglas de ortografía y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de una conversación emitida por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a sobre el mural de clase para contestar preguntas de comprensión, elegir la ilustración que se describe en la grabación e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes y clasificarlo correctamente.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.

- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una historia ilustrada con fotografías y dos textos breves sobre los grafiti y el diseño de los monopatines con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Comprensión general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión, identificar algunas palabras a partir de definiciones y completar unas frases, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Composición guiada de una descripción de un cuadro, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
  - Repaso de las reglas de ortografía y estrategias de escritura para corregir un texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
  - Elaboración de un mini proyecto describiendo un cuadro que les guste, indicando por qué les gusta y quién lo pintó. Si es posible se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre el famoso cuadro de Leonardo da Vinci, *Mona Lisa*, para contestar dos preguntas y completar una ficha personal (*Culture 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
  - Las páginas *Check Your Progress*.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

### Léxico / Vocabulario

- Distintas formas de arte y adjetivos relacionados con este tema.
- Fórmulas lingüísticas para expresar preferencias y opiniones, y hacer comparaciones.
- *False friends* y la traducción en castellano.

- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Describir y comparar usando los adjetivos calificativos en grado comparativo y superlativo.
- Expresar gustos y preferencias: **like, love, don't mind, dislike / don't like, hate**, todos ellos seguidos de un nombre o de un verbo terminado en **ing** (gerundio).
- Dar opiniones: **I think ..., I don't think ...**.
- Reflexionar sobre las reglas y estrategias de escritura que han aprendido a lo largo del curso.

#### Fonética

- La pronunciación de la terminación **ing** de los verbos.
- La pronunciación de las formas débiles de **as, than** y **the**.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de las características más significativas del arte, las diferencias de opinión en cuanto a las distintas manifestaciones artísticas y comprensión de las distintas perspectivas socioculturales, comprensión del arte como un medio de comunicación y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como el arte, los grafiti entendidos como una forma más de arte sin tener que ser considerado un ataque contra el mobiliario urbano, y sobre el diseño de los monopatinos, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y preferencias.

## **Criterios de evaluación**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de una conversación sobre la descripción de un mural de clase, y de textos escritos sobre distintas manifestaciones artísticas, distinguiendo entre hechos y opiniones e identificando los principales argumentos expuestos por el autor.
2. Participar en conversaciones y simulaciones con los compañeros/as dando su opinión sobre distintas maneras de hacer arte, comparando cuadros y expresando sus gustos y preferencias, utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de un texto escrito auténtico o adaptado y de extensión variada sobre los grafiti y los monopatines. Serán capaces de identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía un texto breve describiendo un cuadro y un mini proyecto en el que indiquen su cuadro favorito, lo describan y digan quien lo pintó, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los grafiti y el diseño de los monopatines, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva y respeto hacia los mismos.

## **Temas transversales**

- Educación para la paz (competencia cultural y artística):
  - Apertura y respeto hacia las distintas manifestaciones artísticas.
  - Valoración de la importancia del cuidado del mobiliario urbano.
  - Respeto por el aspecto de las cosas y las personas.
- Educación moral y cívica (competencia social y ciudadana):
  - Actitud de respeto por distintas opiniones y preferencias de los demás.

## Temas interdisciplinarios

- Lengua y Literatura:
  - El comparativo y superlativo de los adjetivos.
  - Otras estructuras para comparar: **as ... as, too** + adjetivo, (**not**) ... **enough**.
  - La estructura **like** + gerundio.
    - Repaso de las reglas y estrategias de escritura para escribir un párrafo correctamente.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Educación Plástica y Visual:
  - Las distintas manifestaciones artísticas.
  - La decoración de los monopatines.
- Ética:
  - Reflexión sobre los grafiti: ¿arte urbano o vandalismo?

## Vocabulary, Grammar, Song y Project

*English for You! ESO 4* incluye tres unidades de repaso en las que se presentan ejercicios de vocabulario y gramática, una canción y un proyecto.

- Se han diseñado para realizarlas al final de cada trimestre del curso escolar, pero se pueden relacionar con cualquiera de las unidades estudiadas según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ellas se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las nueve unidades programadas.
- Los ejercicios de **vocabulario** y **gramática** incluidos en ellas son muy variados y ofrecen práctica adicional de lo visto en las unidades anteriores.
- Las **canciones** reproducen tres temas apropiados a la edad e intereses de los alumnos/as de 4º de la ESO. Son:
  - *Girls just want to have fun* (Cyndi Lauper)
  - *Sweet like Chocolate* (Shanks and Bigfoot)
  - *I fought the law* (The Clash).

Aparte de reproducir las letras en el *Student's Book* para permitir una completa explotación en clase, las canciones se hallan grabadas en el CD-ROM interactivo, que acompaña al *Workbook*, con el fin de que los alumnos/as puedan cantarlas y familiarizarse, de esta manera, con la pronunciación de las palabras.

- Los **proyectos** son actividades en las que los alumnos/as practican de una manera divertida todos los conocimientos gramaticales y el vocabulario estudiado hasta el

momento. Estos les remiten a las páginas del *Workbook*, donde encontrarán instrucciones paso a paso que les permiten desarrollar su capacidad de trabajo autónomo, y las *cue cards* para ayudarles a hacer la presentación oral de los mismos en clase.

- En el proyecto 1 (*Website*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 1, 2 y 3.
- En el proyecto 2 (*Booklet*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 4, 5 y 6.
- En el proyecto 3 (*Advert*) se concretan los objetivos y contenidos vistos en las unidades 7, 8 y 9.

Estos proyectos pueden ser utilizados como herramientas de evaluación teniendo en cuenta los criterios de evaluación descritos para las unidades respectivas.

## **7. Atención a la diversidad**

*English for You! 4* tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### **La capacidad para aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, por un lado ofrecen amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y por otro facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, puesto que depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro lado, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como bien es sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar

las estructuras gramaticales se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), es decir, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de hacer proyectos guiados para que practiquen el vocabulario y las estructuras aprendidas, con las instrucciones detalladas en el *Workbook* y el material de apoyo necesario para hacer presentaciones orales en clase.

### **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Y al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice en castellano, *Grammar Round Up*, en el cual se presentan explicaciones más detalladas de los puntos gramaticales vistos en la unidad, práctica adicional y ejercicios para los alumnos/as de más nivel en los apartados *Extra 4U!*

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, junto a actividades complementarias de comprensión y expresión escrita. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Word Games 4U!* el cual proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario, así como datos socioculturales curiosos que les servirán de ayuda para contestar una pregunta y completar una ficha personal. El **CD-ROM interactivo** que lo acompaña, con juegos de vocabulario (dos por unidad y en dos niveles de dificultad) y de gramática (uno por unidad y en dos niveles de dificultad), las grabaciones de los textos, los diálogos y las canciones del *Student's Book*, pretende ayudar a los alumnos/as a reforzar los contenidos en casa. Con este componente, los alumnos/as también podrán practicar la lectura de los textos ayudándose del glosario que tendrán en la pantalla para ver el significado de las palabras que no recuerden.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase. En este componente también hay

sugerencias para hacer un dictado basado en algunas palabras que han aprendido en cada unidad.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un test de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Este componente ofrece nueve exámenes (uno por unidad), tres trimestrales y dos finales, todos ellos en tres niveles de dificultad para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. Las hojas de trabajo se han dividido de la siguiente manera:

- *Reinforcement* (cubren el vocabulario más importante y los puntos gramaticales más esenciales de la unidad)
- *Extra Practice* (proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad)
- *Extension* (enfocadas para que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora)

Además, también se proporciona una hoja de trabajo con actividades de comprensión y expresión oral por unidad y trimestre y dos test finales, todo ello en un mismo nivel de dificultad.

Por último, en él encontrarás páginas de festividades con el fin de enriquecer los conocimientos culturales de los alumnos/as a la vez que aumentar su vocabulario y mejorar sus destrezas de lectura y escritura. Estas páginas también cuentan con actividades de expresión oral que ofrecen a los alumnos/as otra posibilidad más de usar el inglés de forma natural.

Todos los tests de este componente están disponibles en formato word en el *Test Factory CD* con el fin de poder editarlos y hacerles cambios atendiendo a las necesidades del aula.

### **Alumnos con problemas de aprendizaje o con necesidades educativas especiales.**

En esta área se desarrollan los contenidos a través de cuatro destrezas: SPEAKING, READING, LISTENING AND WRITING. Un alumno que presente problemas para la práctica de alguna de ellas, podría desarrollar los contenidos desde alguna de las otras destrezas. De esta manera, y conociendo el ritmo y el estilo de aprendizaje del alumno se crearían para él actividades diferentes para favorecer la adquisición del contenido que se trabaje.

#### **a) Adaptaciones curriculares poco significativas: alumnos con pequeños problemas de aprendizaje.**

Las adaptaciones curriculares poco significativas supondrán la diversificación de los contenidos y actividades de la siguiente forma:

- Adaptación del tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

**b) Adaptaciones Curriculares muy significativas: alumnos con dificultades graves de aprendizaje**

- Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación
- Para los alumnos con necesidades educativas especiales, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para el/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

Teniendo esto en cuenta, el alumno/a podrá obtener la calificación de **SUFICIENTE** siempre que demuestre un avance a lo largo del curso en las capacidades consensuadas en el Proyecto Curricular, puesto que éstas están en relación con los criterios de evaluación de la materia.

## **8. Actividades complementarias y extraescolares.**

Anualmente asistimos a un teatro. El profesor/-a que acude realiza una serie de actividades sobre dicha obra de teatro con lo que los alumnos/as tienen una idea previa antes de verlo.

Seguimos abiertos a nuevas ideas a lo largo del curso.

## **9. Materiales y recursos didácticos**

**Libro de texto:** English for You! , Eso 4

**Recursos materiales disponibles en el departamento:**

DVD y cañón

TV

Radiosasetes (4)

Libros de lectura de diferentes niveles

Libros de texto y actividades de diferentes niveles.

Retroproyector y pantalla

Diccionarios y vídeos en inglés

Creemos que estos recursos deben ser mejorados para lograr una mayor motivación y mejor rendimiento por parte del alumnado.

## **10. Evaluación y calificación**

### **10.1.- Criterios de evaluación**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

Con este criterio se evalúa la competencia en comunicación lingüística, la comprensión de mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones (competencia social y ciudadana). Asimismo se pretende medir con este criterio la comprensión de charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada (competencia en tratamiento de información y competencia digital).

2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

Con este criterio se valora la competencia en comunicación lingüística, el nivel competencial del alumno/a en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos (competencia social y ciudadana).

Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se apreciará la competencia en comunicación lingüística, concretamente la comprensión de los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada (competencia artística y cultural), aplicando las estrategias adquiridas y progresando en otras nuevas como la realización de inferencias directas.

Con este criterio también se evalúa la competencia para aprender a aprender, la lectura de forma autónoma de textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital (competencia en tratamiento de información y

competencia digital).

4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

Se trata de evaluar la competencia en comunicación lingüística, la comunicación por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada lógica y prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura. (competencia artística y cultural).

En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada (autonomía e iniciativa personal).

5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la competencia de aprender a aprender, la aplicación de sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y la reflexión sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas (competencia social y ciudadana).

6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar la competencia de aprender a aprender, es decir, si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales (competencia digital); el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de autocorrección.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas (competencia en tratamiento de la información y competencia

digital). Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla (competencia social y ciudadana).

8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

Este criterio pretende comprobar si conocen algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera (competencia artística y cultural), si establecen semejanzas y diferencias entre algunos de sus rasgos perceptibles en relación con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los propios (competencia social y ciudadana).

## **10.2.-Criterios de Calificación 4 ESO**

### **1.- Criterios de Calificación:**

En 3º y 4º de la ESO los alumnos serán calificados en base a las siguientes competencias y a cada una de ellas se le asignará un porcentaje en la nota final del trimestre de la siguiente forma:

- **Competencia en comunicación lingüística: 70%**

Todos los exámenes escritos y orales hechos en cada evaluación serán un **70%** de la nota final. En dichas pruebas los alumnos serán examinados de Gramática y vocabulario y Comprensión y expresión oral y escrita (Four skills: listening, speaking, reading, writing).

- **Competencia en aprender a aprender: 20%**

El trabajo en clase y en casa realizado por el alumno será un **20 %** de la nota final. **ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR LA MATERIA EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR.** Si el alumno no ha realizado al menos el **50%** de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes y de que la actitud del alumno sea buena. Todos los alumnos han sido reiteradamente informados de dicho aspecto por el profesor.

- **Competencia social y ciudadana: 10%:**

El comportamiento en clase y la actitud mostrada por el alumno ante la asignatura contará un **10%**.

El profesor siempre tendrá en cuenta la evaluación positiva del alumno y en el tercer trimestre también valorará la nota del examen.

En la segunda o tercera evaluación se trabajará un libro de lectura obligatoria (**Reading book**) cuya calificación entrará en el cómputo final del trimestre.

## **2.- Criterios de Calificación de Alumnos bilingües en 4º de la ESO:**

Los alumnos de 3º y 4º de la ESO cuyo nivel competencial en inglés es el equivalente a un nativo serán calificados de la siguiente forma:

### **1. Competencia en comunicación lingüística: 40%**

Todos los exámenes escritos y orales hechos en cada evaluación serán un **40%** de la nota final. En dichas pruebas los alumnos serán examinados de Gramática y vocabulario y Comprensión y expresión oral y escrita (Four skills: listening, speaking, reading, writing).

### **2. Competencia para aprender a aprender: 50%**

El trabajo específico para “native speakers” realizado por el alumno en clase y en casa será un **50 %** de la nota final. **ES CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA APROBAR LA MATERIA EL HABER REALIZADO AL MENOS UN 50% DE LAS TAREAS MARCADAS POR EL PROFESOR.** Si el alumno no ha realizado como mínimo el 50% de las tareas, suspenderá automáticamente la evaluación independientemente de que haya aprobado los exámenes y de que su actitud sea buena.

### **3. Competencia social y ciudadana: 10%:**

El comportamiento en clase y la actitud mostrada por el alumno ante la asignatura contará un **10%**.

El profesor siempre tendrá en cuenta la evaluación positiva del alumno y en el tercer trimestre también valorará la nota de los exámenes.

## **3.- Alumnos con evaluaciones negativas en el presente curso**

La evaluación es continua, es decir, los contenidos no son excluyentes en las respectivas evaluaciones. (En la segunda evaluación los alumnos serán examinados de los contenidos de la primera y la segunda; en la tercera evaluación los alumnos serán examinados de todos los contenidos del curso). Como consecuencia,

- 1) Los alumnos que superen satisfactoriamente una evaluación aprueban automáticamente la anterior si ésta ha sido calificada con evaluación negativa.

- 2) Finalmente, los alumnos que no superen la tercera evaluación (todos los contenidos del curso) deberán examinarse de toda la materia en la correspondiente convocatoria de septiembre aunque tengan la primera y la segunda evaluación aprobadas. (Consultar contenidos mínimos de septiembre en el apartado 10 de la presente programación).

#### **4.- Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:**

Para superar una materia pendiente de cursos anteriores el alumno deberá cumplir **dos** requisitos obligatorios:

- A. Se le facilitará al alumno fichas de contenidos mínimos de la materia pendiente. Estas fichas se seleccionarán de la sección del “Reinforcement” y “Extra Practice” del nivel correspondiente del libro del profesor “Teacher’s Pack”. El profesor titular del alumno será el encargado de proporcionar dichas fichas al alumno, de recogerlas y de su posterior corrección.
- B. Otro requisito indispensable será que el alumno supere al menos una de las tres evaluaciones del presente curso.

Estos dos requisitos serán necesarios y no excluyentes para la superación de la materia.

#### **5.- Prueba Extraordinaria de Septiembre:**

Los alumnos que obtengan calificación negativa en la convocatoria de junio (es decir en la tercera evaluación) deberán presentarse a la prueba de septiembre donde serán evaluados de los contenidos mínimos del curso. (ver apartado 11 de la programación). La superación de dicha prueba con nota igual o superior a suficiente supondrá la calificación positiva en esta materia.

**11.- Contenidos mínimos (Prueba extraordinaria de Septiembre):**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS: 4º ESO**  
**PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**  
**Contenidos mínimos.**

|   | VOCABULARY   | GRAMMAR  | COMMUNICATION   | WRITING   |
|---|--|--|---|---|
| <b>Introduction:<br/>Nice to Meet<br/>you</b> | - Activities,<br>fashion, food,<br>adjectives, music<br>and films. | - present<br>simple.<br>-present<br>continuous.<br>- present<br>simple/simple<br>continuous. | - Introduction.<br>- Talking about likes<br>and dislikes.<br>- Classroom<br>language. |   |
| <b>Unit 1:<br/>That's<br/>Fashion</b>         | - Jobs, Places.  | - Past Simple.<br>-Used to.  | - Talking about the<br>Past.  | - Writing<br>about a past<br>event.<br>- Capital<br>letters and<br>Punctuation. |
| <b>Unit 2: Teen<br/>Issues</b>                | - feelings<br>-personality   | -Past<br>Continuous.<br>-past<br>continuous/<br>past simple                                  | -Talking about past<br>events   | - writing a<br>story.<br>- Word<br>Order.                                       |
| <b>Unit 3: Pet<br/>Talk.</b>                  | - animal<br>descriptions.<br>-animals.                             | -present<br>perfect simple.<br>-Past<br>Simple/Present<br>Perfect<br>Simple.                 | -talking about past<br>experiences  | -Description<br>of an<br>animal.  |
| <b>Unit 4:<br/>Inventions.</b>                | - the house.<br>-household<br>items.                               | -The Passive.  | -Talking about a<br>process   | - Describing<br>Objects.  |
| <b>Unit 5: It's<br/>just Sport.</b>           | - Sports<br>Equipment.<br>- sports                                 | - Future<br>Tenses.<br>-first and<br>second<br>conditional                                   | - making predictions.<br>- Expressing<br>intentions.                                  | - writing<br>about a<br>competition   |
| <b>Unit 7: My<br/>music, my<br/>Culture.</b>  | -Technology.<br>-Verbs.  | -relative<br>pronouns<br>-some/any<br>compounds.   | - describing and<br>identifying people,<br>places and things                          | - writing<br>about a<br>competition.  |
| <b>Unit 9: What</b>                           |  | -comparison  | -expressing   |   |

|                |  |                                 |   |  |
|----------------|--|---------------------------------|---|--|
| <b>is Art?</b> |  | of Adjectives.<br>-like+gerund. | preferences and<br>opinions.<br>-making comparisons |  |
|----------------|--|---------------------------------|---|--|