

ASIGNATURA: GRIEGO II DE 2º DE BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN.

La asignatura de Griego II, para segundo de Bachillerato ha de considerarse una continuación del Griego de 1. Se parte de los conocimientos morfosintácticos y léxicos elementales adquiridos en el primer curso, que _serán objeto de repaso y ampliación, con la incorporación de la morfología verbal más detallada, así como del estudio de estructuras sintácticas más complejas.

Se trata de perfeccionar el nivel de competencia lingüística de los alumnos para que puedan traducir textos de moderada complejidad y de desarrollar la exposición de los aspectos literarios y conceptuales de la cultura griega.

Igualmente se profundizará en los contenidos referidos a Grecia y su legado, procurando que al final del segundo curso el alumnado tenga una visión amplia de la cultura y el pensamiento griego y de su pervivencia en la cultura actual.

II- OBJETIVOS GENERALES.

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a desarrollar los siguientes objetivos:

- 1 - Conocer y utilizar la morfosintaxis y el léxico de la lengua griega necesarios para la traducción e interpretación de textos de moderada complejidad, con la ayuda del uso correcto del diccionario.
- 2- Identificar e interpretar las etimologías griegas en el vocabulario del castellano y de otras lenguas modernas estudiadas.
- 3- Interpretar textos literarios y filosóficos, originales y traducidos, de gradual complejidad, captando su estructura y contenido conceptual.
- 4- Apreciar los valores éticos, estéticos y políticos del mundo griego, a través de sus textos.
- 5- Desarrollar técnicas de trabajo intelectual mediante el comentario y uso crítico de documentos, bibliografía, material audiovisual, inscripciones, elementos arqueológicos, etc.

III - CONTENIDOS.

Los contenidos en griego II, al igual que en Griego I, se centran en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura, distribuidos en cuatro bloques : bloque I, " La lengua griega; bloque II, " Los textos griegos y su interpretación"; bloque III, " El léxico griego y su evolución " y bloque IV, "Grecia y su legado".

1- LA LENGUA GRIEGA:

- Revisión y ampliación de los conocimientos en la transcripción y transliteración, en el paso de palabras griegas a la lengua materna.
- La flexión nominal y verbal. Sus particularidades.
- Profundización en el estudio de la sintaxis.
- Valores de los tiempos y modos verbales.
- Estudio detallado de la subordinación.

2- LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS:

- Traducción e Interpretación de los textos de gradual complejidad y relativa extensión, correspondientes a prosa histórica, filosófica y poesía dramática.
- Análisis morfosintáctico de textos traducidos. Estudio comparado de las estructuras sintácticas de la lengua griega con las de la lengua materna.
- Estudio del pensamiento y la literatura griega a través de los textos.

3- EL LÉXICO GRIEGO Y SU EVOLUCIÓN.

- Ampliación del vocabulario adquirido en el primer curso.
- Profundización en el estudio etimológico del léxico de la lengua materna y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumnado.
- Estudio específico del vocabulario literario, filosófico, científico y técnico.

4- GRECIA Y SU LEGADO.

- Estudio sistemático de los principales géneros literarios griegos y de los autores más representativos.
- Los modelos literarios griegos en la literatura europea: su influencia. · La mitología griega. Influencia en culturas posteriores. .
- Distintos aspectos de la vida cotidiana.-
- El pensamiento griego. Su pervivencia a través del tiempo y su significación actual.

* Este Departamento considera necesario aclarar que los contenidos incluidos en la programación de Griego 2º de Bachillerato, podrán sufrir posibles variaciones al estar sujetos a las Coordinaciones con vista a la prueba PAU.

5-COMPETENCIAS.

Las competencias que el alumnado podrá desarrollar , en especial, con Griego I y II, son la competencia comunicativa, la competencia cultural y artística, y la competencia social y ciudadana.

.Competencia comunicativa:

El conocimiento de los mecanismos y elementos de la lengua griega contribuye a que el alumnado pueda desarrollar sus habilidades lingüísticas y los fundamentos morfológicos y sintácticos de nuestra lengua, poniéndolos al servicio de las cinco destrezas que establece el marco común de referencia para las lenguas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Una de las metas de la enseñanza del griego es que sirva al alumnado para mejorar su comprensión y comunicación oral y escrita .Igualmente , le ayudará a tomar conciencia de los diferentes tipos de textos, literarios y no literarios, y sus principales características.

.La competencia cultural y artística está presente en el currículo , porque la cultura y la civilización griegas continúan ejerciendo aún influencia en el mundo occidental El conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico griego potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación y expresión humanas y como testimonio de nuestra historia, a la vez que fomenta el interés por su conservación, al estar consideradas las obras artísticas de la antigüedad grecorromana en relación con su entorno histórico y cultural.

.La contribución a la competencia social y ciudadana se establece desde el conocimiento de las instituciones y del modo de vida de la población griega como referente histórico de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de las personas y colectividades.

Aparte de estas competencias, el alumnado podrá desarrollar también otras generales, como las relacionadas con las competencias en el tratamiento de la información y competencia digital y con la competencia en autonomía e iniciativa personal.

Competencia comunicativa:

- Lectura de textos griegos, originales y traducidos.
- Reconocimiento de las características de una lengua flexiva e identificación entre formas y funciones sintácticas.
- Desarrollo de la técnica de la traducción y del estudio de esquemas lingüísticos fijos, importante para el estudio de cualquier otro idioma.

- Comprensión de textos griegos de dificultad media, que permitan al alumnado acercarse a la cultura griega en la lengua original.
- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas de una lengua flexiva y procedimiento para verterlas a su lengua materna.
- Identificación de las raíces griegas en su lengua y en otras de la C.E. que le permitan deducir el sentido de otras palabras de la misma familia.
- Desarrollo de la capacidad de relación etimológica, partiendo de un vocabulario griego básico presente en nuestra lengua más coloquial y en los lenguajes específicos de las distintas ciencias.

Competencia social y ciudadana y Competencia cultural y artística :

- Aproximación al entorno físico, social y cultural del Mundo Clásico.
- Conocimiento de las distintas manifestaciones de la literatura, filosofía, historia y ciencia griegas a través de los textos clásicos.
- Relacionar e interpretar las diversas manifestaciones del Mundo Clásico con sus múltiples supervivencias actuales, reconociéndolas como herencia de nuestro pasado.
- Manejar diferentes fuentes de información para recoger y seleccionar datos en la elaboración de trabajos de investigación.

IV- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los medios que se seguirán para alcanzar los objetivos y contenidos previstos en esta programación serán los siguientes:

- 1- Traducción y ejercicios diarios de textos en griego.
- 2- Retroversión de textos en castellano al griego.
- 3- Explicación teórica de aspectos de cultura o de gramática.
- 4- Ejercicios de ampliación de contenidos teóricos explicados.
- 5- Lectura de algunas obras de literatura griega.
- 6- Confección de trabajos individuales o en pequeño grupo, sobre un tema de civilización griega.

Los recursos que se considera que se emplearán son: material bibliográfico, diccionario griego-español, vídeos, diapositivas, y cualesquiera otros que resulten más adecuados a la actividad a desarrollar.

V- CONTENIDOS MÍNIMOS.

- 1- Conocimiento de las manifestaciones culturales -literatura, mitología, sociedad y vida cotidiana- griegas más importantes.
- 2- Dominio de la grafía y lectura del griego clásico.
- 3- Dominio de la conjugación temática en las voces activa y pasiva-media.
- 4- Dominio de la flexión nominal de la lengua griega: sustantivos, adjetivos y pronombres.
- 5- Dominio de la sintaxis elemental de! griego: concordancia, sintagmas nominales, partículas, preposiciones y conjunciones más frecuentes, oraciones simples, oraciones coordinadas y subordinadas sustantivas y de relativo.
- 6- Traducción y comprensión de textos en griego clásico de dificultad media.

VI-ALUMNADO CON GRIEGO 2º PENDIENTE.

Estos alumnos deberán presentarse a una prueba escrita en la primera y segunda evaluación, en las cuales tendrán la oportunidad de ir superando la materia paulatinamente.

Al alumnado se le informará con antelación, de la fecha en la que tendrán que presentarse a esa prueba escrita.

VI- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- 1- Identificar prefijos y sufijos de origen griego y reconocer las reglas de composición y derivación. Comprobar su existencia en el léxico de la lengua materna.
- 2- Reconocer formas nominales y verbales propias de la lengua griega, más complejas que las ya vistas en el curso anterior.
- 3- Reconocer la estructura sintáctica de un texto, identificando correctamente las oraciones que en él aparecen.
- 4- Traducir al castellano textos griegos, si fuera preciso, con la ayuda del diccionario.
- 5- Comentar formal y conceptualmente textos literarios y filosóficos originales, adaptados o traducidos, que informen sobre el sistema de valores de la civilización griega. Deberán dar una opinión crítica sobre los mismos, especialmente sobre su posible vigencia en el mundo actual.

6- Situar en el tiempo y en el espacio (época y marco geográfico), los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

7. Planificar y realizar, de forma individual y colectiva, sencillos trabajos de indagación sobre aspectos literarios, históricos y socioculturales significativos de la civilización griega, a partir de datos recogidos de distintas fuentes antiguas y modernas, así como plasmar por escrito y exponer oralmente sus conclusiones.

VI.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la aplicación de los criterios de calificación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- 1- PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA DIARIA A CLASE, imprescindible para alcanzar los contenidos mínimos de la asignatura y, por tanto, su aprobado.
- 2- ELABORACIÓN DE TRABAJOS, con la finalidad de fomentar la capacidad investigadora, de lectura y crítica de! alumno.
- 3- CUADERNO DEL TRABAJO DE CLASE que los alumnos elaborarán con las explicaciones teóricas dadas, así como con los ejercicios prácticos. En cualquier momento la profesora podrá supervisarlos y otorgar una calificación.
- 4- PRUEBAS ESCRITAS , donde se deberá demostrar una capacidad de memorización y relación de determinados contenidos mínimos. En estas pruebas el alumno podrá, o no - según lo estime el profesor- auxiliarse de un material de apoyo para su realización. En cualquier caso, será el indicado por el profesor.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, los criterios de calificación porcentualmente los dividiremos de la siguiente manera:

- A. La participación y la asistencia diaria a clase, la elaboración de trabajos y el cuaderno de trabajo diario, supondrán un 25% de la calificación final.
- B. Las pruebas escritas, supondrán el 75% de la calificación final.