

## A. Cómo evaluaremos.

**C.1. Estructura del examen:** Con el objetivo de que sea lo más sencillo posible y que pueda superarse con las máximas garantías posibles, en el tiempo estipulado, se ha estructurado de la siguiente manera:

Constará de una única prueba integradora (teórico-práctica) que consiste exclusivamente en el **comentario de una obra de arte**, escogida de entre las cuarenta obras que se ofrezcan. Duración 1 hora 30 minutos.

**C.2. Criterios de baremación:** El alumno dispondrá en su hoja de examen de una imagen y del siguiente guión para realizar el comentario de la obra elegida:

**1. Descripción de los elementos** que se observan en la obra atendiendo a un vocabulario específico (arquitectónicos, escultóricos, pictóricos, materiales, técnicas, composición y organización, etc.)

**2. Lenguaje estilístico** al que puede adscribirse la obra

**3. Cronología** del periodo estilístico abordado

**4. Función** y posible **significado** que encierra la obra analizada

**5. Antecedentes y consecuentes de la obra** de arte que se está analizando

**6. Localización y contexto histórico**

**7. Identificación de la obra y del autor**, si procede.

**C.3. Baremación de la prueba:**

-**Descripción de los elementos** que se observan en la obra atendiendo a un vocabulario específico (arquitectónicos, escultóricos, pictóricos, materiales, técnicas, composición y organización, etc.): **2 puntos**

-**Lenguaje estilístico** al que puede adscribirse la obra indicando sus características propias: **1,50 puntos**

-**Cronología razonada** del periodo estilístico abordado: **1 punto**

-**Función y posible significado** que encierra la obra analizada: **1 punto**

-**Antecedentes y consecuentes** de la obra de arte que se está analizando: **1 punto**

-**Localización y contexto histórico:** **2 puntos**

-**Identificación de la obra y del autor**, si procede: **1 punto**

-**Redacción y madurez en los ejercicios:** **0,50 puntos**