

-Criterios de Evaluación: Griego I

1. Leer textos griegos breves y originales, transcribir sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino.
2. Reconocer las diferentes formas nominales, pronominales y verbales más sencillas de la lengua griega y las funciones de las declinaciones y las conjugaciones y establecer su posible correspondencia con la lengua materna y otras lenguas modernas.
3. Pasar a la lengua materna frases breves de textos griegos originales o adaptados, seleccionados con gradual dificultad, usando un vocabulario básico a partir de los textos trabajados.
4. Reconocer en un texto griego original el léxico de nuestra lengua y de otras de Comunidad Europea, inferir su significado a partir de la derivación y la composición de palabras y de su contexto inmediato.
5. Extraer el sentido global de textos de diferentes géneros literarios presentados en traducciones fiables, diferenciar las ideas principales de las secundarias y reconocer la posible vigencia de sus planteamientos en el mundo actual.
6. Situar en el espacio y en el tiempo los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
7. Planificar y realizar de forma individual y colectiva sencillos trabajos de indagación sobre aspectos históricos y socioculturales significativos de la civilización griega, a partir de datos recogidos de diferentes fuentes antiguas y modernas, así como plasmar por escrito y exponer oralmente sus conclusiones.

Criterios de calificación. Griego I

Los criterios de calificación serán los siguientes:

1. Mediante la participación y asistencia diaria a clase, la elaboración de trabajos y el cuaderno del trabajo de diario, se calificarán los contenidos, que supondrán un 25% de la calificación final.
2. Mediante las pruebas escritas y/u orales, se calificarán los contenidos, que supondrán el 75% de la calificación final.

Dentro de éstos, los contenidos referidos a los Bloques 1 (La lengua Griega), 2 (La interpretación de los textos) y 3 (El léxico griego y su evolución) suponen un 75% de la calificación definitiva, mientras que el Bloque 4 (Grecia y su legado) sumará el 25% restante de la misma.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Griego II

- 1- Identificar prefijos y sufijos de origen griego y reconocer las reglas de composición y derivación. Comprobar su existencia en el léxico de la lengua materna.
- 2- Reconocer formas nominales y verbales propias de la lengua griega, más complejas que las ya vistas en el curso anterior.

3- Reconocer la estructura sintáctica de un texto, identificando correctamente las oraciones que en él aparecen.

4- Traducir al castellano textos griegos, si fuera preciso, con la ayuda del diccionario.

5- Comentar formal y conceptualmente textos literarios y filosóficos originales, adaptados o traducidos, que informen sobre el sistema de valores de la civilización griega. Deberán dar una opinión crítica sobre los mismos, especialmente sobre su posible vigencia en el mundo actual.

6- Situar en el tiempo y en el espacio (época y marco geográfico), los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

7. Planificar y realizar, de forma individual y colectiva, sencillos trabajos de indagación sobre aspectos literarios, históricos y socioculturales significativos de la civilización griega, a partir de datos recogidos de distintas fuentes antiguas y modernas, así como plasmar por escrito y exponer oralmente sus conclusiones.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Griego II

En la aplicación de los criterios de calificación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- 1- PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA DIARIA A CLASE, imprescindible para alcanzar los contenidos mínimos de la asignatura y, por tanto, su aprobado.

- 2- ELABORACIÓN DE TRABAJOS, con la finalidad de fomentar la capacidad investigadora, de lectura y crítica del alumno.

- 3- CUADERNO DEL TRABAJO DE CLASE que los alumnos elaborarán con las explicaciones teóricas dadas, así como con los ejercicios prácticos. En cualquier momento la profesora podrá supervisarlos y otorgar una calificación.

- 4- PRUEBAS ESCRITAS , donde se deberá demostrar una capacidad de memorización y relación de determinados contenidos mínimos. En estas pruebas el alumno podrá, o no - según lo estime el profesor- auxiliarse de un material de apoyo para su realización. En cualquier caso, será el indicado por el profesor.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, los criterios de calificación porcentualmente los dividiremos de la siguiente manera:

A. La participación y la asistencia diaria a clase, la elaboración de trabajos y el cuaderno de trabajo diario, supondrán un 25% de la calificación final.

B. Las pruebas escritas, supondrán el 75% de la calificación final.

Instrumentos y procedimientos de la evaluación. Cultura Clásica

El sistema de evaluación será continuo. Por esta razón, es fundamental la observación directa del esfuerzo y trabajo diarios, esto es, evaluaremos sobre todo, el proceso de aprendizaje (en general) llevado a cabo por el alumno. De este modo, podremos rectificar la dirección, volver atrás, enseñar de forma más personalizada al que lo precise, realizar las adaptaciones necesarias a lo largo del proceso, además de las ya planteadas al inicio del curso y que vienen dadas por previo estudio de determinado alumnado; en definitiva, ajustar todo el proceso de enseñanza al ritmo de nuestros-as alumnos-as.

- **Cuaderno de clase** servirá para llevar el control de trabajo del alumnado mediante revisiones periódicas. Puede resultar especialmente útil para los trabajos de léxico y se puede valorar la recogida de palabras con raíz grecolatina así como la elaboración de familias léxicas que se vayan viendo en clase y las que quiera recoger el alumno.

- **La observación directa** permitirá conocer aspectos como la calidad y cantidad de participación y el esfuerzo del alumnado, así como las actitudes que vaya desarrollando.
- Entrega de **trabajos**, realización de cuestionarios al final de cada unidad, y todo tipo de actividades. En estos trabajos, se valorará, por ejemplo, el grado de elaboración personal o colectivo, la forma de expresión, la originalidad, la creatividad, la claridad en la exposición.
- **Pruebas escritas.**

Criterios de Calificación: Cultura Clásica

El sistema de evaluación tendrá en cuenta diferentes aspectos: los contenidos que el alumnado haya sido capaz de desarrollar y aprender; la actitud del alumnado frente a los temas desconocidos para él y procedentes de una cultura diferente;

procedimientos para resolverlos; la capacidad de análisis; interés suscitado en la asignatura; actitud y participación en el aula; manejo de fuentes bibliográficas.

La evaluación es continua. El resultado final- tanto el de cada evaluación como el de Junio- tendrá en cuenta la suma de conocimientos, procedimientos y actitudes empleados por el alumno.

Para valorar todo lo mencionado se harán pruebas de diversa índole, las cuales se adaptaran a cada uno de los aspectos que se evaluarán, tales como la observación del trabajo diario en clase y en casa, pruebas orales y escritas, la realización de trabajos de carácter creativo (paneles, cuentos, redacciones, maquetas, etc.), trabajos individuales y en grupo, y cualesquiera otras que se consideren oportunas dada la especificidad del tema a tratar. Para valorar todo esto se establece el siguiente criterio:

- Dado que se trata de una materia eminentemente práctica, el trabajo diario (en el aula y el encomendado para casa), la actitud en el aula, su cuaderno, supondrán un 40% de la calificación final.
- Los trabajos de carácter creativo, individuales o en grupo, supondrán un 10% de la calificación final.

- Las pruebas escritas u orales que se establezcan, supondrán un 50% de la calificación final.